

cave

per un atlante
storico geografico
delle cave del Veneto

reinvenzioni e riusi
(appendice)

Fondazione Benetton Studi Ricerche



In copertina:
a sinistra *Buttes Chaumont*, Parigi (foto di Domenico Luciani);
a destra *Creueta del Coll*, Barcellona (tratta da GABANCHO-FREIXA 1995).

cave

per un atlante storico geografico delle cave del Veneto

reinvenzioni e riusi (appendice)

Elenco dei luoghi documentati (Europa), p. 3

Elenco dei luoghi documentati (Italia), p. 10

Progettisti citati (elenco alfabetico), p. 17

Bibliografia utilizzata, p. 18

Elenco alfabetico degli autori, p. 30

Carte fuori testo:
Reinvenzioni e riusi. Localizzazione (Europa)
Reinvenzioni e riusi. Localizzazione (Italia)

Aggiornamento e riordino provvisorio dei materiali a cura di Simonetta Zanon con la collaborazione di Patrizia Marchioni e Stefano Basso, in occasione della presentazione delle ricerche.

Treviso, 10 marzo 2006

Elenco dei luoghi documentati

I luoghi sono raggruppati per nazioni, ordinate alfabeticamente;
la numerazione progressiva rinvia alle tavole con la localizzazione ("IT" dopo il numero per l'Italia);
l'assenza di referenze bibliografica significa segnalazione per conoscenza diretta oppure referenze tratte da siti internet.
* = realizzazione da verificare

CROAZIA

Montraker/1
Scuola Internazionale estiva di scultura di Orsera in cava attiva di pietra orserese-rovignese; progetto e realizzazione 1991.

DANIMARCA

I/S Hedeland/2
Hedehusene, Roskilde.
Parco regionale con aree naturalistiche, impianti sportivi (campo da golf, pista da motocross, impianto di risalita), anfiteatro all'aperto ed altre attrezzature; progetto I/S Hedeland, Eric Jhul (arena), Lea Norgaard & Vibeke Holscher (pista da sci), 1978; realizzazione dal 1978, in corso.
Cave di ghiaia e argilla dall'inizio del Novecento, in parte ancora attive.
Referenze bibliografiche: CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 238-239; *Hedeland* 2003; HOLDEN 2003, pp. 81, 88-91, 187.

Rordal Lake Park/3
Parco per sport acquatici con teatro all'aperto in cava di gesso per cemento.
Referenze bibliografiche: BRODKOM 2001.

FRANCIA

Cathedrale d'Images/4
Spazio ricreativo culturale a Les Baux (Provenza) in cave e miniere di bauxite, alluminio e calcare bianco, attive fino al 1935; progetto Albert e Anne Plécy, 1975; realizzazione 1977.
Referenze bibliografiche: PAVAN 2000, p. 2; TRASI 2001, p. 88; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 208-210.

Biville/5
Parco pubblico in cava di conglomerati lapidei, attiva dal 1979 al 1989; progetto Anne-Sylvie Bruel e Christophe Delmar 1989; realizzazione 1990.
Referenze bibliografiche: ASENZIO CERVER 1995a, pp. 228-235; DONIN 1999, pp. 208-209; CUNICO 2000, p. 93; PAVAN 2000, p. 7; TRASI 2001, pp. 29, 90-91; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 200-203; *French Landscape* 2003, pp. 125-128.

Bois-le-Roi/6
Parco pubblico (con zona balneare) in cava di sabbia; progetto Gilles Vexlard, Latitude Nord; realizzazione 1986.
Referenze bibliografiche: TULLIO 1989 («Acer» 1989); VIGNY 1998, p, 172; TRASI 2001, p. 89; CARAMAGNO s.d. [post 2003], p. 205.

Cava di Marquise/7
Rimodellamento paesaggistico e recupero ambientale in cava di calcare, in parte ancora attiva; progetto Jacques Sgard e ARIETUR 1991; realizzazione in corso.
Referenze bibliografiche: TRASI 2001, p. 134; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 19, 236-237.

Cergy Ponds/8
Parco a Cergy Neuville (Val d'Oise), con laghi per sport acquatici, piscina, campi da tennis, percorsi equestri, campo da golf, area naturalistica in cava di sabbia; progetto API; realizzazione dal 1974.
Referenze bibliografiche: LYALL 1991, pp. 200-203.

Crazannes/9
Aree di sosta *La Pierre de Crazannes* (autostrada A837 tra Saintes e Rochefort), con museo all'aperto in cave di marmo, attive dall'epoca romana al 1950; progetto Bernard Lassus 1995; realizzazione 1998.
Referenze bibliografiche: CAMERANA 1998; LASSUS 1998a; LASSUS 1998b; GHIO 1999, p. 13; CORTESI 2000, pp. 194-203; PAVAN 2000, p. 8; TRASI 2001, pp. 96-97; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 120-123; BANN 2003; PONTICELLI-MICHELETTI 2003, pp. 114-123; *French Landscape* 2003, p. 171; ZARDINI 2003; CONAN 2004.

Firminy/10
Stadio e Casa dei Giovani e della Cultura in cava di carbone; progetto Le Corbusier, 1954-1966; realizzazione 1961-1965 (Casa della Cultura), 1966-1970 (stadio).
Referenze bibliografiche: BOESIGER 1965 (1995); BROOKS 1993 ill. p. 280; TRASI 2001, pp. 80-83; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 112-113.

Quarry Park/11
Parco urbano, detto anche *de la Deûle* a Desnes (periferia di Lille) in cava di pietra; progetto Jacques Simon 1993-2001; realizzazione in corso.
Referenze bibliografiche: TRASI 2001, pp. 132-133; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 18-19, 194-195.

Parco di Maisson-Mousseaux/12
Progetto Gilles Vexlard, Latitude Nord.
Referenze bibliografiche: VIGNY 1998, p. 173.

Buttes Chaumont/13
Parco urbano in cave di pietra calcarea e gesso attive fino al 1851, Parigi; progetto Jean-Charles Adolphe Alphand e Pierre Barillet-Deshamps (orticultore), 1863-1865; realizzazione 1864-1867.
Referenze bibliografiche: Londei 1982, pp. 73-77; Jellicoe 1987; Rocher 1989, pp. 14-21, p. 47; Racine 1990, pp. 174-176; Vercelloni 1990, tav. 170; des Cars- Pinon 1991; Meyer 1991; Debié 1992, p. 194; Engler 1995; Arbogast 2000, p. 22; Cortesi 2000, pp. 27-30; Hamon 2001; Kirkwood 2001, pp. 131-132; Trasi 2001, pp. 78-80; Alphand 2002, pp. 198-204 e tavv.; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 110-111; Andersson-Floryan-Lund 2005, pp. 148-149; Reed 2005, pp. 27, 32.

Parco di Vaires-sur-Marne/14
Progetto Gilles Vexlard, Latitude Nord.
Referenze bibliografiche: Vigny 1998, pp. 173-174.

Plage Bleu/15
Parco urbano con anfiteatro in cava di sabbia e ghiaia in alveo attiva dal 1900 circa e in gran parte dismessa, Valenton; progetto ENSPV (Versailles) ed altri enti, 1987; realizzazione 1987-1994.
Referenze bibliografiche: Trasi 2001, pp. 92-95; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 232-234 .

Cantina di Portel/16
Cantina vinicola (nelle gallerie sotterranee) e museo della cava in cava di gesso attiva dal 1807 al 1992.
Referenze bibliografiche: Brodkom 2001, pp. 88-89.

Porto di Beinheim/17
Porto fluviale sul Reno per chiatte, imbarcazioni commerciali e da diporto in cava di sabbia e ghiaia di origine alluvionale.
Referenze bibliografiche: Brodkom 2001, p. 90.

Giardino delle cave di Saint-Adrien/18
Giardino privato a Servian (Hérault), aperto al pubblico dal 2000 e spazio per concerti in cave medioevali di basalto.
Progetto Daniel e Françoise Malgouyres, 1986.

Germania

Parco di Leonberg/19
Parco urbano con area lacustre di riserva naturale (Baden Württenberg).
Referenze bibliografiche: Zoppi 1989, p. 223.

Westpark/20
Parco urbano alla periferia di Monaco di Baviera (con sale spettacoli, spazi espositivi, serre, anfiteatro) in cave di ghiaia e fornace; progetto Peter Kluska, 1976; realizzazione 1983 per l'IGA (esposizione internazionale di giardinaggio).
Referenze bibliografiche: «Acer» 1989, p. 26; Trasi 2001, pp. 128-129; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 196-197.

Parco di Rosenheim/21
Parco ad uso balneare-naturalistico in ambito agricolo (Baviera) in cave di ghiaia attive fino agli anni '70 e riaperte con precisi piani di coltivazione finalizzati al recupero; progetto ufficio tecnico municipale; realizzazione 1994.
Referenze bibliografiche: Trasi 2001, pp. 145; Caramagno s.d. [post 2003], p. 235

Europa Biennale Niederlausitz/22
Interventi artistici per la Biennale Europea Niederlausitz svolta a Pritzen (Lausitz) negli anni 1991, 1993 e 1995 nelle miniere di lignite a cielo attive fino agli anni Ottanta (alcune realizzazioni esistono ancora).
Artisti edizione 1993: Eiji Okubo, Pit Kroke, Nils Udo, Hermann Prigann, Solveig Bolduan, Gruppe "POST ARS", Marc Babarit, Gilles Bruni, Mercedes Engelhardt, Mikael Hansen, Zenon Polus, Frank Petzold, Giuliano Mauri, Marlen Liebau, Stefan Schiske, Mauro Staccioli, Peter F. Strauss.
Artisti edizione 1995: Adam Wojciech Baginski, Birgit Cauer, Jürgen Engel, Mincho Mivev, Klaas Kamphius, Albert Huber, Eberhard Krüger, Raimund Driesen, Feridun Zaimoglu, Minako Seki, Hiroshi Teshima, Pinuccio Seiola, Kristaps Gulbis, Nils Udo, Hermann Prigann, Marlen Liebau, Stefan Schiske (1995).
Referenze bibliografiche: *Biennale Niederlausitz 1991* 1992; *Biennale Niederlausitz 1993* 1994; Weilacher 1993b; *Biennale Niederlausitz 1995* s.d. [1996?];Weilacher 1996a; Pla 1997, p. 117; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 132-133; Iba See 2003; IBA See s.d.; pp. 30-31; pagine internet.

Marienfeld/23
Campo per il raduno della Giornata Mondiale della Gioventù del 2005, nei dintorni di Colonia (città di Kerpen e Frechen, comune del Rhein-Erft-Kreis, Nord Reno-Westfalia) in miniere di lignite a cielo aperto, attive dal 1945 al 1986.

Cava Maximilian/24
Parco urbano ad Hamm (area metropolitana di Bonn, Nord Reno-Westfalia) con spazi per eventi culturali, concerti, spettacoli teatrali, spazi espositivi, museo della scienza

e della tecnica, serre in miniera di carbone attiva dal 1876 al 1943; progetto Martin Priclik, 1977; realizzazione anni '70.
Referenze bibliografiche: TRASI 2001, p. 130.

Emscherbruch/25 *
Parco paesaggistico con aree per attività ricreative (pista per pattinaggio, mountain bike) nel bacino della Ruhr (Herten e Recklinghausen, Nord Reno-Westfalia) in miniere di carbone; progetto Henry Bava, 2002.
Referenze bibliografiche: *French Landscape* 2003, pp. 108-111; www.Landschaftspark-Emscherbruch.de.

Rheinelbe/26
Parco naturalistico con scuola di giardini, Gelsenkirchen (Nord Reno-Westfalia), sede dell'IBA Emscher Park in miniera di carbone; progetto IBA Emscher Park, 1992-1997.
Referenze bibliografiche: CARAMAGNO s.d. [post 2003], p. 134.

Parco del lago Horstmar/27
Parco naturalistico (con area giochi e scuola di giardini) in cave di sabbia e ghiaia, Lunen (Nord Reno-Westfalia); progetto Werner Schupp e Reiner Thiel (IBA Emscher Park).
Referenze bibliografiche: CARAMAGNO s.d. [post 2003], p. 136-137.

Landschaftskunst Goitzsche/28
Recupero miniere di lignite a cielo aperto, attive fino agli anni Ottanta, a fini turistico-balneare e culturali nei dintorni di Bitterfeld e Pouch (Sachsen Anhalt); coordinamento progetti Expo 2000 Sachsen Anhalt.
Referenze bibliografiche: EXPO 2000, pp. 123-134; SCHIERZ 2001; BDLA 2002, p. 37.

Ferropolis/29
Anfiteatro, spazio per eventi artistici e museo dell'attività estrattiva nella miniera di Golpa Nord (Sachsen Anhalt) attiva 1964 al 1991; concetto generale R. Wasbach e M. Bruck (Bauhaus); progetto esecutivo Büro Kiefer, (coordinamento Expo 2000 Sachsen Anhalt), 1991-1997; realizzazione dal 1995.
Referenze bibliografiche: «Ottagono» 1997; GÜNTER 1998, pp. 588-594; KEGLER 1998; BAUHAUS 1999, pp. 214-215; 114-119, ill p. 73; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 256-259; HOLDEN 2003, pp. 81, 84-87, 187.

Giardini transitori/30
Giardini temporanei/land art nella miniera di Golpa Nord (Sachsen Anhalt) attiva 1964 al 1991; coordinamento progetto e realizzazioni Bauhaus Dessau-Industrielles Gartenreich, 1996-1997.
Referenze bibliografiche: BAUHAUS 1999, pp. 135-137, 208-209, ill. pp. 70, 71, 79, 121, 183, 209; KEGLER 1998.

Vigneto a Karsdorf/31
Vigneto e forestazione, Karsdorf; progetto Lafarge Zement; realizzazione 1999.
Referenze bibliografiche: LAFARGE 2003, p. 29.

Campo da golf Altendorf/32
Cava di gesso dal 1939 al 1983.
Referenze bibliografiche: BRODKOM 2001, p. 89.

Azienda vinicola a Istein/33
Cava di calcare per calce fino al 1983.
Referenze bibliografiche: BRODKOM 2001, pp. 89-90.

Parco di Wesel/34
Parco nella Rhur, con lido e laghi destinati agli sport d'acqua, vela, windsurf, canottaggio e zona di interesse naturalistico in cava di sabbia attiva fino al 1993; realizzazione 1993.
Referenze bibliografiche: BRODKOM 2001, p. 91.

Lago di Cospuden/35
Parco del Lago di Cospuden, sud di Lipsia (Sachsen Anhalt) in miniere di lignite a cielo attive fino agli anni Ottanta.; progetto Sigfried Knoll-Ökoplan, 1997-2000; realizzazione 1998-2000.
Referenze bibliografiche: FIBICH 2000.

GRECIA

Cave di Dionyssos/36
Museo all'aperto, paesaggio-scultura, percorso turistico-panoramico nelle antiche cave di marmo di Dionyssos (monte Pentelikón, Glyfada, Attica), attive dal 1850 al 1986; progetto Nella Golanda (scultrice e paesaggista) e Aspassia Kouzoupi (architetto), 1994-1997; realizzazione 1994-1998.
Referenze bibliografiche: GHIO 1999, p. 14; *Biennale paesaggio 1999* 2000, p. 231; CUNICO 2000, p. 93; PAVAN 2000, p. 6; GOLANDA-KOUZOUPI 2001; TRASI 2001, pp. 98-99; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 212-215; HOLDEN 2003, pp. 81, 92-97, 187.

Teatro scultura di Aixoni/37
Teatro-scultura nella ex cava di calcare di Aixoni (monte Hymettus, Attica), attiva dal 1870 circa al 1970; progetto Nella Golanda; realizzazione 1984-1992.
Referenze bibliografiche: CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 212-215; LANCASTER 1994, pp. 144-

145; Arbogast 2000, p. 22; Pavan 2000, p. 1.

Olanda

Broken Circle/38
Opera di land art in cava di sabbia ad Emmen; realizzata da Robert Smithson nell'estate 1971 e in parte mantenuta.
Referenze bibliografiche: Tiberghien 1995; Pla 1997, pp. 114-123; Arbogast 2000, p. 23.

Spiral Hill/39
Opera di land art in cava di sabbia ad Emmen; realizzata da Robert Smithson nell'estate 1971 e in parte mantenuta.
Referenze bibliografiche: Tiberghien 1995; Pla 1997, p. 117; Arbogast 2000, p. 23.

Cava Zanderij Crailo/40
Parco a terrazze con collezioni botaniche in cava di inerti a Hilversum; progetto Henk van Blerck, Jörg Dettmar, 1997.
Referenze bibliografiche: Aguado-Carrascal 2001, p. 62.

Portogallo

Stadio di Braga/41
Stadio in cava di pietra sul fianco nord del Monte Castro a Braga; progetto Eduardo Souto de Moura, 2000; realizzazione 2002-2003.
Referenze bibliografiche: Esposito 2001; Vez Milhero-Figueira 2004.

Regno Unito

Eden Project/42
Parco tematico a St. Austell (Inghilterra, Cornovaglia) in cava di caolino, con serra e giardini sperimentali sulla biodiversità del pianeta e con anfiteatro all'aperto; progetto Tim Smit (idea), Dominic Cole, Lucas Greysmith, Jane MacCuish (paesaggio), Nicholas Grimshaw & Partners (architettura), Philip McMillan e Peter Thoday (orticoltori), 1994-1996; realizzazione in corso dal 1998, completamento previsto per il 2006.
Referenze bibliografiche: Grimshaw 1997; Davies 2001; Grimshaw 2001; Muzzillo 2002; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 31, 263-267; Holden 2003, pp. 149, 154-157, 188; www.eden-project.co.uk; www.edenproject.com.

Rowley Hills/43
Recupero ambientale e di espansione urbana nelle cave di carbone di Rowley Hills, attive dal xiii secolo all'inizio del Novecento, Birmingham (Inghilterra).
Referenze bibliografiche: Zoppi 1989, p. 228.

Earth Centre/44
Parco tematico per l'educazione ambientale in cave di calcare e miniere di carbone, Conisbrough (Inghilterra, Yorkshire); progetto Jonathan Smales (piano generale ambientale), Derek Lovejoy Partnership (architettura del paesaggio), Battle McCarthy (ingegnere); Grant Associates (paesaggio); Feilden Clegg Architects/Alsop, Störmer/Future Systems (architetura), 1996; realizzazione dal 1997; inaugurazione 1999; nel 2004 chiude per difficoltà finanziarie.
Referenze bibliografiche: Caramagno s.d. [post 2003], pp. 260-262; Holden 2003, pp. 149, 162-165, 188.

Druridge Bay/45
Parco territoriale ("country park") con lago artificiale e centro balneare, oasi naturalistica, a Cresswell (Inghilterra, Northumberland) in cava di carbone.
Referenze bibliografiche: Zoppi 1989, p. 224.

Stockley Park/46
Parco scientifico-industriale ("business park") e parco pubblico con campo da golf, maneggio, campi sportivi, aree rinaturalizzate a Hillingdon, nei dintorni di Londra in cava di ghiaia, attiva dal 1866 agli anni Sessanta, discarica dal 1912 al 1985; progetto Arup Associates.
Referenze bibliografiche: Ede 1992; Lancaster 1994, pp. 53-54; Kirkwood 2001, pp. 88-101, 142-143; Valentini 2001, p. 130

Pugneys Country Park/47
Parco territoriale con lago destinato ad attività ricreative e lago destinato a riserva naturale in miniera di carbone a cielo aperto, Wakefield (Inghilterra, West Yorkshire); realizzazione 1985.
Referenze bibliografiche: Zoppi 1989, p. 225.

Blue Circle/48
Recupero paesaggistico cave di calcare e di argilla attive dal 1929 delle Blue Circle Industries (diventata Lafarge Cement uk nel 2001), nel Derbyshire con aree a bosco, campo da golf; progetto Geoffrey Jellicoe, 1943 (piano cinquantennale), rivisto nel 1979.
Referenze bibliografiche: Spens 1994.

Blue Water/49
Centro commerciale Bluewater in cava di calcare attiva dal 1930 al 1994 a Greenhithe (Dartford, Kent), con parco ricreativo e parchi tematici (The Wintergarden-The Family

Villane, The Lifestyle Villane, The Water Circus-The Media Entertainment Village); progetto Eric Kuhne 1994, realizzazione 1995-1999.
Referenze bibliografiche: Lafarge 2003, p. 32.

Parco Thorpe/50
Parco tematico con serra a Chertsey (Surrey); progetto anni '70; realizzazione 1979.
Referenze bibliografiche: Arbogast 2000, p. 16.

Botany 2000/51
Parco tematico dedicato alla cultura ambientale con serra flora mediterranea ed ecosistemi del mondo, all'interno del Giardino Botanico nazionale del Galles a Middleton in cava di torba; progetto Colvin & Moggridge (progetto generale del parco), Norman Foster e Katherin Gustafson (Glass House); realizzazione 1995-2000.
Referenze bibliografiche: Caramagno s.d. [post 2003], pp. 268-269.

Cava Hailes/ 52 *
Parco pubblico con area attrezzata per il gioco, alla periferia ovest di Edimburgo, in cava di roccia ignea attiva dal 1950 al 1973 poi discarica di rifiuti solidi urbani e commerciali.
Referenze bibliografiche: Luria 2003.

Cava Blackford/53
Area naturalistica alla periferia sud di Edimburgo in cava di materiale igneo ativa dal 1959 al 1991, poi discarica di materiale solido urbano, inerte e vegetale.
Referenze bibliografiche: Luria 2003.

Cava Lennie/54 *
Recupero cava di roccia ignea, attiva dal 1987, poi discarica di inerti e inserimento all'interno di un campo da golf, periferia ovest di Edimburgo.
Referenze bibliografiche: Luria 2003.

Romania

Campo delle sculture/55
Museo etnografico all'aperto (esposizione di statue, croci votive, pietre tombali, stipiti, colonne, cisterne) in cava di calcare in località Fintina Rece (Fonte Fredda), Màgura (villaggio vicino ai Monti Carpazi), provincia di Buzau, Romania; realizzazione dal 1970.
Referenze bibliografiche: Bernardi 1997.

Spagna

Fossar de la Pedrera/56
Parco memoriale in cava di pietra bianca sul Montjuic, Barcellona; progetto Beth Galí 1984; realizzazione 1984-1986.
Referenze bibliografiche: *Barcelona* 1987, pp. 124-127; Zagari 1988, p. 78; Tullio 1989 («Acer» 1989); Dini 1991; Bohigas 1992, p. 146; Luiten 1997; Huisman 1998, pp. 68-71; Vidal 1998, pp. 40-41; Valentini 2001, p. 127; Trasi 2001, pp. 112-113; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 188-190; Felicori-Zanotti 2004, pp. 18, 20.

Creueta del Coll/57
Parco urbano in cava di granito sul Montjuic, Barcellona, con finalità sociali e ricreative (con piscina pubblica all'aperto, teatro all'aperto, attrezzature sportive, spazi pic-nic, bar-ristorante, piscina coperta); progetto Josep Martorell e David Mackay, interventi artistici di Eduardo Chillida, Ellsworth Kelly, Roy Lichtenstein, 1987; realizzazione 1985-1987.
Referenze bibliografiche: Bohigas 1982, pp. 13-23; *Barcelona* 1987, pp. 108-111; Zagari 1988, pp. 75, 77; Tullio 1989 («Acer» 1989); Biørnsen-Ceccaroni 1990; Bohigas 1992, pp. 254-257; Gabancho-Freixa 1995, pp. 192-197; Vidal 1998, pp. 37-38; Fabris 1999, pp. 42-45; Cortesi 2000, pp. 70-75; Valentini 2001, p. 125; Trasi 2001, pp. 114-115; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 191-193.

Parco del Migdia/58
Parco urbano con anfiteatro all'aperto, in cava di pietra bianca sul Montjuic, Barcellona; progetto Beth Galí 1988; realizzazione 1990-1992.
Referenze bibliografiche: *Migdia* 1991; Huisman 1998, pp. 96-101; Vidal 1998, p. 39; Marforio 1998, p. 39; Donin 1999, pp. 270-273; Cortesi 2000, pp. 90-95.

Collina-cava nel porto di Denia/59
Centro turistico-commerciale in cava di calcare all'interno dell'area portuale di Denia, con hotel, parcheggio, auditorium, e terrazze-giardino; progetto Vicente Guallart 2002.
Referenze bibliografiche: Biennale di Architettura di Venezia 2004.

Cave di St. Hostal/60 *
Ecomuseo delle cave di pietra Marés (pietra calcarea, tufo), attive dal periodo megalitico (alcune utilizzate fino al 1994) con spazio per spettacoli, anfiteatro, bar e ristorante e aree adibita a riserva naturale. L'intervento fa parte di un progetto più ampio per il recupero di tutte le cave dell'Isola di Minorca (Baleari); progetto Isabel Bennasar, Virginia Pallarés, Enric Vilardell, (architetti); Laetitia Sauleau (artista), 1996.
Referenze bibliografiche: Ghio 1999, p. 15; *Biennale paesaggio 1999* 2000, p. 135; Cunico 2000, p. 93; Pavan

2000, p. 5; Aguado-Carrascal 2001, p. 61; Trasi 2001, p. 111, 116-117; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 176-183.

Monte Tindaya /61
Spazio espositivo e intervento di land art all'interno della cava di marmo nel monte Tindaya, Fuerteventura (Isole Canarie); progetto Eduardo Chillida; realizzazione 2001-2005.
Referenze bibliografiche: *Biennale paesaggio 1999* 2000, p. 136; Trasi 2001, pp. 118-119; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 126-127.

Cava del vulcano Croscat/62
Recupero della cava di ghiaia e roccia vulcanica nel vulcano Croscat a Olot e inserimento nei percorsi paesaggistico-rurali della zona, arte ambientale; progetto Lluís Vilà (artista), Joan Font e Martirià Figueras (agronomi), 1993, realizzazione 1994.
Referenze bibliografiche: Asensio Cerver 1995b, pp. 144-151; *Biennale paesaggio 1999* 2000, p. 230; Aguado-Carrascal 2001, p. 64; Caramagno s.d. [post 2003], p. 123.

Stadio di Jaén/63
Stadio di Jaén (Andalusia) in una cava di inerti, Andalusia; progetto Pura Garcia Màrquez, Ignacio Rubiño e Luis Rubiño.

Svezia

Dalhalla/64
Teatro all'aperto in cava di pietra calcarea attiva dal 1945 al 1991, Rättvik; progetto Margareta Dellefors e Håkan Ivarson 1993, realizzazione 1993-1996.
Referenze bibliografiche: Pavan 2000, p. 3.

Foresta della Memoria/65
Cimitero parco a Enskede (Stoccolma) in cave di ghiaia attive fino al 1912-1916; progetto Erik Gunnar Asplund e Sigurd Lewerentz 1915; realizzazione 1916-1961.
Referenze bibliografiche: Constant 1994; fbsr 1995; Luciani 2001; Felicori-Zanotti 2004, pp. 137-142

Svizzera

Motto Grande/66
Parco pubblico a Camorino (Ticino) in cava di prestito di ghiaia; progetto Paolo Bürgi 1986; realizzazione 1988.
Referenze bibliografiche: *Contemporary Landscapes* 1990, pp. 78-19; Bürgi 1991; Asensio Cerver 1994; Lancaster 1994, pp. 49-50.

Cava Mattenplätz/67
Recupero ambientale, Eiken (Argovia); progetto Metron Landschafts-planung
Referenze bibliografiche: Laimberger 1997.

Cava di Schwibogen/68
Recupero naturalistico di cava di calcare, con indicazioni per l'attività estrattiva futura, Emmetten (Nidwaldo); progetto skk Landschaftsarchitekten (Stöckli, Kienast & Koeppel), 1986-1990.
Referenze bibliografiche: Seippel 1991.

Cava Schümel/69
Recupero naturalistico di cava di calcare attiva dal 1913 al 1979, Holderbank (Argovia); progetto skk Landschaftsarchitekten (Stöckli, Kienast & Koeppel) 1984; realizzazione 1988.
Referenze bibliografiche: *Contemporary Landscapes* 1990, pp. 238-141; Trasi 2001, p. 144; Weilacher-Wullschleger 2002, p. 169; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 244-247.

Cave Wüeri e Gheid/70
Bacini di controllo delle piene del canale Chilenwiesen e del torrente Furt e area nauturalistica nelle cave di ghiaia Wüeri e Gheid , Olten (Argovia); progetto skk Landschaftsarchitekten (Stöckli, Kienast & Koeppel) 1979-1992; realizzazione 1992.
Referenze bibliografiche: Keller 1994.

Cava Musital/71
Recupero ambientale cava di marna e calcare, attiva dal 1972 al 1997, con indicazioni per l'attività estrattiva, Rekingen (Argovia); progetto skk Landschaftsarchitekten (Stöckli, Kienast & Koeppel) 1975; realizzazione 1975-2002
Referenze bibliografiche: Asenzio Cerver 1995a, pp. 88-95; Aguado-Carrascal 2001, p. 65; Holcim 2002; Weilacher-Wullschleger 2002, pp. 174-175; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 240-243.

Teatro Akua/72
Teatro all'aperto nella cava di Andonces, Saint-Triphon (Vaud); progetto Karl Kuhne; realizzazione 2002.

Africa

Taung Monument/73
Parco archeologico e riserva naturale in cava di calcare attiva fino al 1977 nel villaggio di Taung (Sud Africa, North West Province); progetto 1989; inizio lavori 1990.
Referenze bibliografiche: Holden 1996, pp. 108-111.

Cave di fosfati nel Negev/74
Definizione delle modalità di scavo e modellamento della topografia nelle cave di fosfati del deserto del Negev, Israele (Zin); progetto Shlomo

Aronson 1990; realizzazione in corso.
Referenze bibliografiche: Aronson 1998; *Biennale paesaggio 1999* 2000, p. 68; Aguado-Carrascal 2001, p. 63; «Lotus Navigator» 2002, pp. 56-57; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 128-131; Holden 2003, pp. 81, 98-101, 187; Reed 2005, pp. 29, 32.

Cava di Nesher/75
Riqualificazione della cava sul monte Carmelo (Israele, a sud di Haifa); progetto di Itzchak Danziger per il Museo Israeliano di Gerusalemme e realizzazione 1971.
Referenze bibliografiche: Helphand 2002.

Santo Sepolcro, Orto e giardino del Golgota/76
Sistemazione delle aree sacre di Gerusalemme (Israele), antiche cave di pietra attive dall'VIII al I secolo a.C..; restauro dal 1961.

Sono state inoltre raccolte informazioni e documenti per alcuni progetti realizzati in Canada e negli Stati Uniti:

Geraldton Mine Project (Geraldton, Ontario/Canada); progetto di Martha Schwartz, 1998; referenze bibliografiche: Richardson 2004, pp. 108-113.
Parco Regina Elisabetta (Vancouver/Canada); referenze bibliografiche: «Acer» 1989, p. 25.
Butchart Gardens (Vancouver/Canada); referenze bibliografiche: Arbogast 2000, p. 16.
Johnson Pit (Seattle/USA); progetto Robert Morris 1979; referenze bibliografiche: Weilacher 1993a, p. 34; Tiberghien 1995 pp. 116, 119-121, 268-269; Weilacher 1996a, p. 29; Arbogast 2000, p. 23; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 45-46.
Anaconda Project (Tonopah, Nevada, USA); progetto Michael Heizer 1981, incompiuto; referenze bibliografiche: Tiberghien 1995 pp. 85, 122, 124-125.
Effigy Tumuli (Buffalo Rocks, Illinois, USA); progetto Michael Heizer 1989); referenze bibliografiche: Weilacher 1993a, p. 35; Tiberghien 1995 pp. 122, 225-229, 242; Weilacher 1996a, p. 29; Weilacher 1996b; Arbogast 2000, pp. 24-26; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 17, 42-43.

Italia

Abruzzo

Cave Castello Cieco/1IT
Ripristino ambientale e sistemazione con finalità ricreative e scientifico-culturali nelle cave di calcare di Rapino (Chieti); progetto Filippo Angelucci, Franco Caramanico e Carlo Lufrano 2001-2002; realizzazione: 2003-2004.
Referenze bibliografiche: Angelucci-Lufrano 2005.

Campania

Giardino La Mortella/2IT
Giardino di William e Susanna Walton in cava di trachite a Ischia (Napoli); progetto Russel Page 1956, rivisto nel 1966, completato nel 1983; realizzazione 1956-1983.
Attualmente è anche Centro internazionale di studi per giovani musicisti e compositori, spazio per manifestazioni artistiche e concerti.
Referenze bibliografiche: Boyden-Vinciguerra 1998, pp. 134-145, 149-157, 158.

Baia di Ieranto/3IT
Ricostituzione della macchia mediterranea nell'ex sito Italsider di Massa Lubrense (Napoli) con interventi di restauro delle parti architettoniche; progetto Annamaria Ciarallo, Marco Piras (per conto del FAI) e altri, dal 1988, completamento di tutti gli interventi previsto per il 2001.
Referenze bibliografiche: Fai 1994; Bazzoni 1996, pp. 64-67; Fai 1997; Fai s.d. [2001]; Bazzoni-Magnifico-Dell'Orso 2001, pp. 89-103.

Emilia Romagna

Cava Beccafava Carlina/4IT
Recupero ambientale, Ozzano dell'Emilia (Bologna).
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423-425.

Cava Colombara/5IT
Sperimentazione tecniche di recupero ambientale in cava di sabbie feldspatiche e argilla attive dagli anni '60, Monte S. Pietro-Sasso Marconi (Bologna); inizio lavori 1991.
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 426-428.

Cava Settepolesini/6IT
Area ricreativa (spiaggia, esposizioni d'arte, nautica) e naturalistica in cava di sabbia attiva dal 1984 (escavazione ancora in corso), Bondeno (Ferrara); in corso di realizzazione dal 1984.
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 429-430.

Cava Magliano/7IT
Recupero ambientale, Forlì-Forlimpopoli (Forlì-Cesena).
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 431-432.

Cava Ghiarella/8IT
Parco urbano con zona a bosco e area ad uso ricreativo (campo sportivo, prati) in cava di ghiaia e sabbia attiva dagli anni '60 al 1981, San Cesario sul Panaro (Modena; inizio lavori 1981.
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 433-434.

Parco natura/9IT
Parco urbano nelle cave di ghiaia e sabbia attive dal 1965 di via Castellano, via Ghiarole, via Macchioni, Spilamberto (Modena); progetto fine anni '80; inizio lavori anni '90.
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 435.

Cassa di espansione del Fiume Secchia/10IT
Riserva naturale con funzione di cassa di espansione del fiume Secchia, in cava di ghiaia e sabbia attiva dagli anni '60, Campogalliano, Rubiera (Reggio Emilia), Modena; inizio lavori anni '80.
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 436.

Cava la Zavattona/11IT
Recupero ambientale, Pavullo nel Frignano (Modena).
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 437.

Cava le Chiesuole/12IT
Recupero ambientale, Collecchio (Parma).
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 438.

Cava Isola Giarola/13IT
Area ad uso ricreativo, naturalistico e produttivo (allevamento ittico) in cava di sabbia attiva dal 1989 alla metà degli anni '90, Villanova sull'Arda (Piacenza); progetto 1991.
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 439-440.

Ca' Trebbia/14IT
Recupero agricolo (colture erbacee) di una cava di ghiaia attiva dagli anni '80 agli anni '90, Gragnano Trebbiese (Piacenza), inizio lavori anni '90.
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 441.

Cava della Fornace Violani/15IT
Recupero ambientale con oasi naturalistica e faunistica, Alfonsine (Ravenna).
Referenze bibliografiche: Muzzi-Rossi 2003, pp. 423, 442-444.

Cava Sasso Morello/16IT
Sperimentazione di recuperi ambientali in cava di argilla per ceramica in parte ancora attiva, Carpiteti (Reggio Emilia).
Referenze bibliografiche: MUZZI-ROSSI 2003, pp. 423, 445-448.

Parco della Cava/17IT
Parco pubbico e museo geologico all'aperto in cava di ghiaia e sabbia attiva dalla metà degli anni '70 al 1992), Poggio Berni (Rimini); inizio lavori 2000.
Referenze bibliografiche: MUZZI-ROSSI 2003, pp. 423, 449-451.

LAZIO

Piazza in vista delle cave di travertino/18IT
Piazza di Poggio Moiano (Rieti) con la la cava di travertino "S. Peter" come sfondo; progetto Alessandro Tagliolini metà anni '90.
Referenze bibliografiche: COFONE 2003.

Cava di Colle Largo/19IT
Recupero ambientale e parco pubblico a carattere naturalistico in cava di travertino attiva dal 1960 al 1980, Guidonia Montecelio (Roma); progetto F. De Luca 1979-1981; realizzazione 1981-1988.
Referenze bibliografiche: ZOPPI 1989, p. 226; TRASI 2001, pp. 142-143.

Palestra Free climbing/20IT
Palestra di roccia in cava di pietra, Ciampino (Roma).
Referenze bibliografiche: CARAMAGNO s.d. [post 2003], p. 19.

LOMBARDIA

Cava nel Parco Sud/21IT
Recupero ambientale, campo da calcio, zona di stoccaggio materiali in cava di sabbia e ghiaia attiva dal 1970 all'interno del Parco Sud, Milano; progetto Anna Furlani Pedoja; realizzazione 1989-1990.
Referenze bibliografiche: *Parco Sud* 1990, pp. 26-27.

Parco delle cave/22IT
Parco urbano (con orti urbani, aree per attività sportive e ricreative legate all'acqua, parcheggi, bacini di riserva idrica, aree agricole, riserve naturali) in cave di sabbia e ghiaia attive dagli anni '20, dagli anni '70 adibite in parte a discarica per inerti, Milano; progetto Italia Nostra-CFU (Centro per la forestazione urbana) 1997-2000; realizzazione dal 1998.
Referenze bibliografiche: SACCHI 2002; ANDERLONI 2004.

Parco Cava Nord/23IT
Parco pubblico in cava di ghiaia attiva dalla fine degli anni '60, Paderno Dugnano (Milano); progetto Maurice Cerasi 1978-1982; realizzazione 1984-2005 (data prevista del completamento).
Referenze bibliografiche: «Acer» 1989, pp. 63-64; ASENZIO CERVER 1995a, pp. 236-245; BRODKOM 2001, p. 88; *Guida all'industria estrattiva* 2002, pp. 386-391;

"Acropolis"/24IT
Campo da golf in cava di prestito di materiali inerti attiva negli anni '70, poi discarica abusiva per rifiuti industriali, Luisago (Como); realizzazione 1987-1994 (bonifica ambientale), marzo 2003 (impianto sportivo).

Zona industriale/25IT
Zona industriale in cava attiva negli anni '70, poi discarica abusiva, Cucciago (Como); realizzazione 1996 (bonifica ambientale), 2000.

MARCHE

Teatro di Sirolo/26IT
Teatro e discoteca in cava di pietra del Conero (marmo), Sirolo (Ancona).

PIEMONTE

Cava Snive/27IT
Recupero ambientale di cava di sabbia silicea, Robilante e Roccavione (Cuneo); progetto Siro spa.
Referenze bibliografiche: VARETTO 1990, pp. 54-55.

Basse di Stura/28IT
Recupero ambientale e parco pubblico in cava di materiali inerti e discarica per rifiuti solidi urbani dismessa nel 2003, Basse di Stura (Torino); progetto Azienda Multiservizi Igiene Ambientale Torino; realizzazione 1980-2005.
Referenze bibliografiche: BONNARDEL 2003.

Parco della Fornace/29IT
Parco agricolo e faunistico, spazio per attività culturali e scientifiche, ecomuseo dell'argilla in cava di argilla attiva dal 1968 al 1988 (in parte ancora attiva), Cambiano (Torino); progetto C. Carena e R. Pagliero 1991, inizio lavori 1991.
Referenze bibliografiche: TRASI 2001, p. 135; BRODKOM 2001, pp. 72-73; ANDIL 2005, pp. 27-32;

Ecomuseo delle cave/30IT
Ecomuseo in cava di pietra (gneiss lamellare, pietra da calce) attiva fino agli anni '50, Rorà (Torino); progetto Liliana Bazzanella 1998.
Referenze bibliografiche: BAZZANELLA 2004, pp. 158-167.

Cava di Lucedio/31IT
Recupero ambientale con

ricostituzione del bosco planiziale per scopi ricreativi di cava di argilla, Montarolo, Trino Vercellese (Vercelli); progetto Agrogreen, realizzazione 1992-1993.
Referenze bibliografiche: Capitolo 1995, pp. 30-31.

Puglia

Cava Serpentane/32it
Parco delle cave con teatro all'aperto in cava di pietra leccese (roccia calcarea), Cursi e Melpignano (Lecce); progetto docenti e studenti politecnico di Bari (coordinatore C. D'Amato Guerrieri) 1994-1999; realizzazione prima fase attuativa 1994-1995 (parco degli orologi solari); 1995-1999 (parco delle cave).
Referenze bibliografiche: Pavan 2000, p. 4.

La Cutura/33it
Giardino botanico in cava di tufo, Giuggianello (Lecce).

Cave di Apricena/34it
Spazio per concerti/sede del festival "Suoni in cava" nelle cave di marmo attive Chirò (2000), Pizzicoli (2001-2003), Marmifera Apricenese (2004), Apricena (Foggia).

Sardegna

Ichnusa è un vulcano/35it
Installazione temporanea nella cava di pomice, Ittireddu (Sassari); progetto Enzo Orti, realizzazione giugno-luglio 2001.

Sicilia

Teatro Colle San Barnaba/36it
Teatro all'aperto nella cava di pietra "misca", Colle San Barnaba, Valderice (Trapani); progetto Cristiano Toraldo di Francia 1985, realizzazione 1985.
Referenze bibliografiche: Trasi 2001, p. 110; Caramagno s.d. [post 2003], p. 211.

Giardini impossibili/37it
Residence turistico con giardino privato e anfiteatro nelle cave di tufo, Favignana, Isole Egadi (Trapani); progetto Maria Gabriella Campo.

Hotel delle Cave/38it
Insediamento turistico con Museo Etno Antropologico sull'estrazione e la lavorazione della pietra di Favignana (in corso di realizzazione) nelle cave di tufo bianco, Favignana, Isole Egadi (Trapani), realizzazione 2003.

Abitazione privata/39it
Abitazione nella cava di tufo, Favignana, Isole Egadi (Trapani); progetto Maurizio Anastasi; realizzazione 1996-2000.
Referenze bibliografiche: Larson 2001.

Cave di Cusa/40it
Parco archeologico delle cave di calcareniti di Cusa, attive dal vi secolo a.C. al 409 a.C. (il progetto riguarda l'accesso alla zona delle cave), Campobello di Mazara (Trapani); laboratorio di progettazione coordinato da Pierluigi Nicolin con Alvaro Siza Vieira 1980.
Referenze bibliografiche: Bernardi 1997; fbsr 1999; Venturi Ferriolo 1999.

Toscana

Boboli/41it
Anfiteatro di verzura e teatro in muratura nel giardino di Boboli nella cava di pietra utilizzata per la prima lastricatura delle strade di Firenze, in epoca medievale, Firenze; progetto originale Niccolò Pericoli (detto il Tribolo), Davide Fortini, Giorgio Vasari; realizzazione del teatro dal 1550, con rimaneggiamenti e aggiunte fino al 1840.
Referenze bibliografiche: Soldini 1789 (ristampa 1976); Vercelloni 1990, tav. 70; Capecchi 1993; Arbogast 2000, p. 23; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 108-109; Medri 2003, pp. 36-39.

Parco romantico di Vincigliata /42it
Parco privato con laghetto-piscina del castello di Vincigliata nella cava delle Colonne (utilizzata per la costruzione delle colonne della Cappella dei Principi in San Lorenzo), Fiesole (Firenze); progetto John Temple Leader, architetto Giuseppe Fancelli, esperto di idraulica Alessandro Papini; realizzazione 1885-1897.
Referenze bibliografiche: Conti 1986.

Montececeri/43it
Parco di Montececeri con percorso museale nelle cave di Maiano di pietra fiesolana (arenaria), attive dal xv al xx secolo, Fiesole (Firenze); progetto Ufficio Tecnico del Comune di Fiesole, inizio lavori 2000.
Referenze bibliografiche: Conti 1986; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 228-231.

Giardino dei Tarocchi/44it
Giardino/museo all'aperto in cava di marmo, Garavicchio, Capalbio (Grosseto); progetto Niki de Saint Phalle; realizzazione: 1979-1996.
Referenze bibliografiche: Tischer 1993; Pettena 1998; Pozzana 2001; Ragghianti 2005.

Parco minerario di Gavorrano/45it
Parco minerario nelle cave e miniere

di pirite e calcare attive dalla fine dell'800 al 1981, con scuola di roccia, teatro all'aperto, ecomuseo, aree naturalistiche e didattiche, Gavorrano (Grosseto); coordinamento progetti Alberto Magnaghi 1994-1996; realizzazione in corso.
Referenze bibliografiche: Magnaghi-Preite 2000; Pavan 2000, p. 9; Caramagno s.d. [post 2003], pp. 220-223.

Parco minerario dell'Elba/46it
Parco minerario nelle miniere di ferro di epoca etrusca, Capoliveri-Rio Marina-Rio Elbano, Isola d'Elba (Livorno); progetto Roberto Garavini, Nicola Giuliano Leone, Carla Quartarone 1987.
Referenze bibliografiche: Garavini-Leone-Quartarone 1987.

Parco archeo minerario di San Silvestro/47it
Parco archeominerario naturalistico nelle miniere di rame, piombo, argento, zinco attive dal periodo etrusco al 1978 e nelle cave di marmo e calcare attive dal periodo etrusco, Campiglia Marittima (Livorno); progetto Jemie Buchanam (paesaggista), Lorenzo Greppi (architetto), Riccardo Francovich e Alessandra Casini (archeologi) 1989-2002; realizzazione: in corso.
Referenze bibliografiche: Caramagno s.d. [post 2003], pp. 224-227.

Cava Borella 48it
Spazio espositivo e teatro all'aperto nella cava di marmo in Val d'Arnetola, Vagli di Sotto (Lucca); progetto Evocava (Pietro Luigi Biagioni, parte artistica Maurizio Guidi e Andrea Tessieri) 1996; realizzazione 1999.
Referenze bibliografiche: Schäfer 2003; Tozzini 2004.

Cava Barghetti 49it
Spazio teatrale, espositivo e didattico nella cava di marmo di Seravezza (Lucca); progetto Evocava (parte artistica Maurizio Guidi e Andrea Tessieri); realizzazione in corso.

Cava dei Poeti/50it
Spazio artistico culturale per la Biennale Internazionale di Scultura Città di Carrara nella cava di marmo in località Morlungo, Campocecina (Massa); progetto Marco Nereo Rotelli 2002; realizzazione in corso.

Cave di Colonnata/51it
Percorso museale nelle cave di marmo bianco di Colonnata, attive dall'epoca romana, Carrara (Massa).

Teatro di San Giuliano/52it
Anfiteatro nella cava di nord-est di roccia arenaria, ardesia e calcare, San Giuliano Terme (Pisa).

Anfiteatro di Bacchereto/53it
Anfiteatro, Bacchereto, Carmignano (Prato); progetto Bertini.

Umbria

Piscina nell'isola Polvese/54it
Piscina privata in cava di pietra arenaria, Lago Trasimeno, Castiglione del Lago (Perugia); progetto Pietro Porcinai 1960, realizzazione 1965, restauro 1996-1999.
Referenze bibliografiche: Matteini 1991, pp. 108, 114-116, 242n, 305; Pochini 1996, pp. 34-40; Cinti-Pochini 2001.

Veneto. Provincia di Padova

Cava Costa/55it
Recupero ambientale con ricostituzione del bosco con stagno e zona a prato della cava di calcare della Cementificio di Monselice ad Arquà Petrarca (Padova); progetto Gabriella Ivanoff 1997.

Parco etnografico Bosco di Rubano/56it
Parco etnografico e laboratorio ambientale con riserva naturale in cava di sabbia attiva dal 1974 al 1985, Bosco di Rubano (Padova); progetto 1978-1995; realizzazione 1989-1999.
Referenze bibliografiche: Bartolomei 1991, p. xii; Bartolomei 1994.

Cava Bomba/57it
Recupero ambientale e Museo Geopaleontologico negli edifici della fornace nell'antica cava di trachite, Cinto Euganeo (Padova); progetto 1981.
Referenze bibliografiche: Sala 1989; Sandon 1993; Colombara-Astolfi 1994.

Giardino Gasparetto/58it
Giardino privato in ex cava di trachite, Este (Padova); inizio lavori 1979.
Referenze bibliografiche: Levorato 1995.

Cave lungo il Brenta/59it
Rinaturalizzazione spontanea delle cave di ghiaia, Fontaniva-Piazzola (Padova).

Padovaland/60it
Parco acquatico, Padova.

Veneto. Provincia di Treviso

Eurobaita al Lago/61it
Parco con pista per *bike off road*, scuola di sub e piscina con bar/discoteca in cava di sabbia parzialmente in parte attiva; Castelfranco Veneto (Treviso); progetto 1998.

Giardino Botanico Alpino/62it
Giardino botanico del Cansiglio, Fregona (Treviso); progetto 1972; realizzazione 1995.
Referenze bibliografiche: WWF 1995.

Vigneto ad Era Grande/63IT
Vigneto nella cava di terra rossa, Monfumo (Treviso).

Vivaio/64IT
Vivaio in cava di ghiaia, Paese (Treviso).

Pista da motocross/65IT
Pista da motocross in cava di ghiaia a Padernello, Paese (Treviso).

Campo sportivo/66IT
Campo sportivo in cava di ghiaia a Porcellengo, Paese (Treviso).

Autocross "Alle cave"/67IT
Pista per autocross dal 1980 e impianto di guida sicura in cava di inerti, San Giacomo di Veglia (Treviso).
Referenze bibliografiche: DAL MAS 2004.

Le Bandie/68IT
Impianto sportivo polifunzionale in cava di prestito di ghiaia e sabbia attiva dagli anni '70, Lovadina di Spresiano (Treviso); progetto 1975, realizzazione 1979-2002.
Referenze bibliografiche: BRODKOM 2001, pp. 84-85; *Guida all'industria estrattiva* 2002, pp. 380-385; MASETTO 2004.

Bar/ristorante sul lago/69IT
Bar e ristorante all'interno della ricomposizione ambientale complessiva della cava di ghiaia, Monigo (Treviso); progetto Paolo Bornello e Vittorio Longheu 1997; realizzazione 1997.
Referenze bibliografiche: WORKSHOP 1998, pp 153-156.

VENETO. PROVINCIA DI VENEZIA

Cave Acco/71IT
Zona umida vincolata (legge 431/1985), oasi naturalistica, area ricreativa (pesca sportiva) e didattica, nelle cave di ghiaia attive dagli anni '60, poi discarica di laterizi, Cinto Caomaggiore (Venezia).
Referenze bibliografiche: MARZINOTTO-MARCORIN 2002, pp. 27-37.

Cave Secco (ex Furlanis)/72IT
Zona umida vincolata (legge 431/1985, area SIC e ZPS), oasi naturalistica, area ricreativa (pesca sportiva) e didattica (fattoria didattica), azienda agrituristica, area attrezzata per il campeggio nelle cave di ghiaia di prestito attive dalla seconda metà degli anni '60, Cinto Caomaggiore (Venezia); inizio lavori 1982.
Referenze bibliografiche: MARZINOTTO-MARCORIN 2002 pp. 27-37.

Cava di Premarine/73IT
Parte del Parco dei fiumi Reghena e Lemene e dei laghi di Cinto, Cinto Caomaggiore (Venezia).

Cave di Gaggio Nord/74IT
Oasi LIPU, SIC (Sito di Interesse Comunitario) con aree ricreative, percorsi ciclo pedonali, area di fitodepurazione in cave senili di argilla attive dal 1905 agli anni '60 (rinaturalizzazione spontanea), Marcon (Venezia); realizzazione 1985 (istituzione dell'Oasi), 2003 (accordo definitivo).
Referenze bibliografiche: *Cave di Gaggio* 1991, p. 11; SCROCCARO 2004; SBURLINO-NICOLETTI-CANIGLIA 1995.

Cave del Praello/75IT
Oasi naturalistica, SIC (Sito di Interesse Comunitario) con aree per il tempo libero, bacino per la pesca sportiva e area di fitodepurazione nelle cave di argilla attive dal 1965 (rinaturalizzazione spontanea), Marcon (Venezia); progetto LIPU 2002; realizzazione 2003 (accordo definitivo).

Cava di Luneo/76it
Oasi WWF (rinaturalizzazione spontanea) nella cava senile di argilla attiva negli anni '60, Luneo-Zigaraga, Martellago (Venezia); progetto WWF 1997.

"Laghetti" di Martellago/77IT
Parco con finalità ricreative, scientifiche e didattico-ambientali con oasi naturalistica e serbatoio scolmatore delle piene nelle cave senili di argilla attive tra gli anni '60 e '80, poi discarica di materiali edili e rifiuti urbani (rinaturalizzazione spontanea), Martellago (Venezia); progetto Mariella Caberlotto (architetto), Nevio Anoè (naturalista), A. Rinaldo (ingegnere) 1985-1987.
Referenze bibliografiche: ANOÈ-CANIGLIA 1987; *Martellago* 1989; WWF 1995 pp.142-143; ANDIL 2005 pp. 25-26.

Cave di Noale/78IT
Rinaturalizzazione spontanea e area per la fitodepurazione nelle cave di argilla Cavasin attive dagli anni '50 agli anni '70, Noale (Venezia). Progetto Consorzio di Bonifica Dese Sile, inizio lavori 2003.
Referenze bibliografiche: ANOÈ-CANIGLIA 1987; WWF 1995 p.142; ANDIL 2005, pp. 21-26.

Cave di Salzano/79IT
Oasi WWF, SIC (Sito di Interesse Comunitario) nelle cave senili di argilla di via Villetta (rinaturalizzazione spontanea), Salzano (Venezia).
Referenze bibliografiche: ANOÈ-CANIGLIA 1987.

VENETO. PROVINCIA DI VERONA

Percorsi nelle cave di Prun/80IT
Percorsi pubblici nelle cave in galleria di Pietra di Prun attive fino al 1958, Prun, Negrar (Verona)

VENETO. PROVINCIA DI VICENZA

Cava Alonte/81IT
Ripristino e sistemazione ambientale cava di calcare della Cementificio di Monselice, Alonte (Vicenza); progetto Gabriella Ivanoff (architetto), Adriano Cumer (forestale) 1989-1990.

Cave di Rubbio/82IT
Atelier e laboratorio artistico con anfiteatro all'aperto (cava dipinta, cava abitata, cave laboratorio), Contrada Molaghi, Rubbio, Conco, Asiago-Bassano (Vicenza); progetto Toni Zarpellon dal 1988.
Referenze bibliografiche: ZARPELLON 1993; ZARPELLON 1994; *Rubbio* 2005; *Rubbio* s.d.; pagine internet.

Cava di Monte San Marco/83IT
Parco pubblico con teatro all'aperto nella cava di basalto attiva dall'inizio del XX secolo al 1980, Gambellara (Vicenza).
Referenze bibliografiche: *Guida all'industria estrattiva* 2002, pp. 488-491.

Oasi WWF "Stagni di Casale"/84IT
Oasi naturalistica nelle cave di argilla, Casale di Vicenza; realizzazione 1998.

Sono state inoltre raccolte informazioni e documenti per alcuni progetti non realizzati:

BASILICATA
Cava di Trasanello (Matera); progetto Pietro Porcinai 1983.
Referenze bibliografiche: MATTEINI 1991, pp. 226-227, 316.

CAMPANIA
Cave di Quarto, Campi Flegrei (Napoli); progetto E. De Felice 1988.
Referenze bibliografiche: TRASI 2001, pp. 102-103.

FRIULI VENEZIA GIULIA
Cava a Sistiana, Trieste; progetto Renzo Piano con Michel Desvigne 1988-2000.
Referenze bibliografiche: TRASI 2001, pp. 108-109; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 206-207; ERBANI 2003; PACE 2003; SALZANO 2003.

LOMBARDIA
Recupero ambientale Cassago Brianza-Bulciago, (Lecco); progetto Alberico e Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Andrea Ferratini 1982-1991, realizzazione parziale 1984-1985.
Referenze bibliografiche: CAZZANI 1994.

MARCHE
Cava della Gola Rossa, Serra San Quirico, Fabriano (Ancona); progetto Costantino Dardi 1985.
Referenze bibliografiche: DARDI 1987, pp. 311-313; «Casabella» 1991, pp. 86-87; PAVAN 1997, pp. 94-95, 119n, 172-173, 227, 230, 271; TRASI 2001, pp. 136-141; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 248-249.
Cava di San Gaudenzio, Senigallia (Ancona); progetto Pietro Porcinai 1980.
Referenze bibliografiche: MATTEINI 1991, p. 316.

SARDEGNA
Parco delle Cave, Cagliari; concorso di progettazione 2005, progetto vincitore Alberto Breschi.
Referenze bibliografiche: SCHIRRU 2005.
Parco geominerario della Sardegna, miniera di Planu Sartu, Buggerru, Iglesias (Cagliari); progetto 1998.
Referenze bibliografiche: FORSANS 2005.

TOSCANA
Centro turistico Bagno Vignoni nella cava di travertino, Bagno Vignoni (Lucca); progetto F.R. Ghio 1996.
Referenze bibliografiche: GHIO 1999, pp. 22-27.
Parco delle Acque nelle cave di travertino, Bagno Vignoni (Lucca); progetto F.R. Ghio 1996.
Referenze bibliografiche: GHIO 1999, pp. 28-35; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 216-219.
Cava Valsora Palazzolo, Massa; recupero ambientale e funzionale a fini turistico ricreativi; progetto Costantino Affuso e Arturo Giusti.
Referenze bibliografiche: AFFUSO-GIUSTI 2004
Cava Maona, Montecatini (Pistoia); parco con attrezzature ricreative; progetto Alberto Breschi 1990.
Referenze bibliografiche: TRASI 2001, pp. 104-105.
Cava San Carlo, Castelnuovo Berardenga (Siena); concorso 1991; progetto vincitore Daniela Saviola.
Referenze bibliografiche:GUIGGIANI 1992; FERRARA 1992; TRASI 2001, pp. 106-107; CARAMAGNO s.d. [post 2003], pp. 164-165.

TRENTINO ALTO ADIGE
Cava di Ponte Oliveti, Sarche di Calavino (Trento); progetto Pietro Porcinai 1979.
Referenze bibliografiche: MATTEINI 1991, p. 315.

VENETO

Cave di Monte Ricco, Arquà Petrarca-Monselice (Padova); concorso 1973; progetti Franco Purini, Emilio Puglielli e altri. Referenze bibliografiche: «Casabella» 1991, pp. 38, 62-63; TRASI 2001, pp. 100-101.

Cava Monte Croce, Battaglia Terme (Padova); progetto Paolo Faccio 2002. Referenze bibliografiche: FACCIO 2003.

Centro commerciale e di svago nella cava di ghiaia di Boscalto, Loreggia (Padova); progetto Aurelio Galfetti, 2002-2004.

Cava Biasuzzi, Quinto di Treviso (Treviso); progetto Studio Made (Marangon, De Poli) 2005. Referenze bibliografiche: DE DIANA 2005.

Cave di Ca' Matta, Vedelago (Treviso); concorso 1989. Referenze bibliografiche: MUSINI 1994.

La Grotta/The cave, rimodellazione architettonica di una cava dismessa, Montorio (Verona); progetto Pongratz Perbellini Architects 2002-2004.

Parco delle cave a cielo aperto di Prun, Sant'Anna d'Alfaedo (Verona); tesi di laurea; relatori Bernardo Secchi, Maria Chiara Tosi 1997-1999. Referenze bibliografiche: PAVAN 2000, p. 10.

Museo della Cultura della Pietra e Parco delle cave di Prun, Negrar (Verona); concorso USA Institute International Competition 2001. Referenze bibliografiche: PAVAN 2000, p. 11; PAVAN 2002.

Cava Merotto, Colle Umberto (Treviso); tesi di laurea IUAV Venezia e Università di Padova.

Progettisti citati (elenco alfabetico)

Il numero tra parentesi (seguito da IT per l'Italia) rinvia alla numerazione dell'elenco generale e delle tavole generali di localizzazione. L'assenza del rinvio significa che si tratta di autore citato per opere non realizzate oppure realizzate in altri paesi. L'elenco comprende solo persone (non sono stati inclusi gli artisti partecipanti alla Biennale Niederlausitz)

Affuso Costantino,
Alphand Jean-Charles Adolphe (13),
Angelucci Filippo (1IT),
Aronson Shlomo (74),
Arup Ove (46),
Asplund Erik Gunnar (65),
Barbiano di Belgiojoso Alberico,
Barbiano di Belgiojoso Lodovico,
Bazzanella Liliana (30IT),
Bennasar Isabel (60),
Bertini (53IT),
Biagioni Pietro Luigi (48IT),
Bornello Paolo (69IT),
Breschi Alberto,
Bruck M. (29),
Bruel Anne-Sylvie (5),
Buchanam Jemie (47IT),
Bürgi Paolo (66),
Caberlotto Mariella (77IT),
Campo Maria Gabriella (37IT),
Caramanico Franco (1IT),
Carena C. (29IT),
Casini Alessandra (47IT),
Cerasi Maurice (23IT),
Chillida Eduardo (57, 61),
Ciarallo Annamaria (3IT),
Cole Dominic (42),
D'Amato Guerrieri C. (32IT),
Danziger Itzchak (75),
Dardi Costantino,
De Felice E.,
De Luca F. (19IT),
De Poli Michela,
de Saint Phalle Niki (44IT),
Dellefors Margareta (64),
Delmar Christophe (5),
Desvigne Michel,
Faccio Paolo,
Fancelli Giuseppe (42IT),
Ferratini Andrea,
Figueras Martirià (62),
Font Joan (62),
Foster Norman (51),
Francovich Riccardo (47IT),
Furlani Pedoja Anna (21IT),
Galfetti Aurelio,
Galí Beth (56, 58),
Garavini Roberto (46IT),
Garcia Màrquez Pura (63),
Ghio Francesco,
Giusti Arturo,
Golanda Nella (36),
Greppi Lorenzo (47IT),
Greysmith Lucas (42),
Grimshaw Nicholas (42),
Guallart Vicente (59),
Guidi Maurizio (48IT, 49IT),
Gustafson Katherin (51),
Heizer Michael,
Henry Bava (25),
Holscher Vibeke (2),
Ivanoff Gabriella (55IT, 81IT),
Ivarson Håkan (64),
Jellicoe Geoffrey (48),
Jhul Eric (2),
Kelly Ellsworth (57),
Kiefer Gabriele (29),
Kluska Peter (20),
Knoll Siegfried (35),
Kouzoupi Aspassia (36, 37),
Kuhne Eric (49),
Kuhne Karl (72),
Lassus Bernard (9),
Le Corbusier (10),
Leone Nicola Giuliano (46IT),
Lewerentz Sigurd (65),
Lichtenstein Roy (57),
Longheu Vittorio (69IT),
Lovejoy Derek (44),
Lufrano Carlo (1IT),
MacCuish Jane (42),
Mackay David (57),
Magnaghi Alberto (45IT),
Malgouyres Daniel (18),
Malgouyres Françoise (18),
Marangon Adriano,
Martorell Josep (57),
McCarthy Battle (44),
McMillan Philip (42),
Morris Robert,
Nicolin Pierluigi (40IT),
Norgaard Lea (2),
Orti Enzo (35IT),
Page Russel (2IT),
Pagliero R. (29IT),
Pallarés Virginia (60),
Papini Alessandro (42IT),
Pericoli Niccolò (41IT),
Piano Renzo,
Piras Marco (3IT),
Plécy Albert (4),
Plécy Anne (4),
Pongratz Perbellini Architects,
Porcinai Pietro (54IT),
Priclik Martin (24),
Puglielli Emilio,
Purini Franco,
Quartarone Carla (46IT),
Rotelli Marco Nereo (50IT),
Rubiño Ignacio (63),
Rubiño Luis (63),
Sauleau Laetitia (60),
Saviola Daniela,
Schupp Werner (27),
Schwartz Martha,
Secchi Bernardo,
Sgard Jacques (7),
Simon Jacques (11),
Siza Vieira Alvaro (40IT),
Smales Jonathan (44),
Smit Tim (42),
Smithson Robert (38, 39),
Souto de Moura Eduardo (41),
Stöckli, Kienast & Koeppel/SKK Landschaftsarchitekten (68, 69, 70, 71),
Tagliolini Alessandro (18IT),
Temple Leader John (42IT),
Tessieri Andrea (48IT, 49IT),
Thiel Reiner (27),
Thoday Peter (42),
Toraldo di Francia Cristiano (36IT),
Tosi Maria Chiara,
Vexlard Gilles (6, 12, 14),
Vilà Lluís (62),
Vilardell Enric (60),
Wasbach R. (29),
Zarpellon Toni (82IT).

Bibliografia utilizzata
disponibile presso la biblioteca della Fondazione
(F) = disponibile in fotocopia

Soldini 1789 (1976)
Francesco Maria Soldini, *Il reale giardino di Boboli nella sua pianta e nelle sue statue*, ristampa dell'edizione originale, Firenze 1789, Multigrafica Editrice, Roma 1976.
712 094 551 soldfm

Alphand 1867-1873 (2002)
Les promenades de Paris: histoire, description des embellissementes, dépenses de création et d'entretien des Bois de Boulogne et de Vincennes, Champs Elysées, parcs, squares, boulevards, places plantées. Etude sur l'art des jardins et arboretum par A. Alphand, Ristampa anastatica dell'edizione Rotschild, Paris 1867-1873, Connaissances et mémoires, Paris, 2002, pp. 198-204, diverse tavole.
712.094436 alpha 1

Boesiger 1965 (1995)
Le Corbusier et son aterlier rue de Sèvres 35. Œuvre complète 1957-1965 (vol. 7), a cura di W. Boesiger, Birkhäuser Publishers, Basel-Boston-Berlin, 1995, rist. 1999, pp. 130-139.
920 le corbusier 6.7

Bohigas 1982
Oriol Bohigas, *Un programma per Barcellona*, «Casabella», 483, 1982, pp. 13-23.
emeroteca/Pivano

Chiusoli-D'Antuono 1982
Alessandro Chiusoli e L. Filippo D'Antuono, *Il ripristino vegetazionale e paesaggistico delle cave*, estr. da «Genio Rurale», xlv, 4, 1982, pp. 19-30.
fpi 333 765 153 chiua

Londei 1982
Enrico F. Londei, *La Parigi di Haussmann. La trasformazione urbanistica di Parigi durante il secondo impero*, Kappa, Roma 1982, pp. 73-77.
fpi 711 40944 londef

Pizzetti 1982
Ippolito Pizzetti, *Rivitalizzare le cave*, «Uccelli», xvii, 2, 1982, p. 6.
emeroteca/Pizzetti

Conti 1986
Alessandro Conti, *Vincigliata, un paesaggio "toscano"*, in *Il giardino romantico*, a cura di Alessandro Vezzosi, Provincia di Firenze, Alinea, Firenze 1986, pp. 16-23.
712 094 55 giar

Anoè-Caniglia 1987
Nevio Anoè e Giovanni Caniglia, *La vegetazione acquatica e palustre di alcune cave di argilla dell'entroterra veneziano*, estr. da «Società Veneziana di Scienze Naturali. Lavori», vol. 12, pp. 159-175, Venezia, 15 gennaio 1987.
580 misc 20

Barcelona 1987
Barcelona Spaces and Sculptures (1982-1986), Ajuntament de Barcelona, Area of Urbanism and Public Works-Joan Miró Foundation, Barcelona 1987, pp. 108-111, 124-127.
(fotocopia parziale non catalogata)

Dardi 1987
Costantino Dardi, *Semplice lineare complesso. L'acquedotto di Spoleto*, Edizioni Kappa, Roma 1987, pp. 311-313.
920 dardi 1

Garavini-Leone-Quartarone 1987
Roberto Garavini, Nicola Giuliano Leone e Carla Quartarone, *Il parco dei minerali dell'isola d'Elba. Progetto urbanistico e di fattibilità del parco minerario e mineralogico*, Giunta regionale toscana, Marsilio Editore, Venezia 1987.
333 783 09455 garar

Jellicoe 1987
Geoffrey e Susan Jellicoe, *The Landscape of Man. Shaping the environment from prehistory to the present day*, Thames and Hudson, London 1987, p. 257.
712 09 jellg

Buffa 1987
Carlo Buffa, *Il paesaggio del Po come risorsa ricreativa nell'area metropolitana torinese*, «Architettura del Paesaggio. Notiziario aiap», 11, ottobre 1987, atti del convegno *Architettura e pianificazione del paesaggio*, Genova, 6-8 novembre 1986, pp. 47-51.
fp emeroteca

Rupp 1987
Ernest Rupp, *Recupero di cave nell'ambito del piano verde di Monaco e dintorni. Metodi e prassi*, «Architettura del Paesaggio. Notiziario aiap», 11, ottobre 1987, atti del convegno *Architettura e pianificazione del paesaggio*, Genova, 6-8 novembre 1986, pp. 45-46.
fp emeroteca

Zagari 1988
Franco Zagari, *L'architetura del giardino contemporaneo*, Arnoldo Mondadori Editore-De Luca Edizioni d'Arte, Milano-Roma 1988.
717 zagaf

«Acer» 1989
«Acer», 3, 1989 (numero monografico sul *Recupero ambientale delle cave*).
In particolare: Gilberto Oneto, *Cave e paesaggio*, pp. 25-27; Maria Cristina Tullio, *Tre cave, tre*

giardini, pp. 31-33.
FP EMEROTECA (F)

Martellago 1989
Laghetti. Parco del comune di Martellago, Comune di Martellago-Provincia di Venezia, 1989.
719 32 LAG

ROCHER 1989
Parcs & promenades de Paris, Les Editions du Demi-Cercle, Paris c1989, pp. 14-21, p. 47.
712.094436 PAREPD

SALA 1989
GIUSEPPE SALA, e altri, *Recupero ambientale delle cave dei Colli Euganei. Cava Bomba: un esempio applicativo*, Regione del Veneto, Multigraf, Venezia-Spinea 1989.
333 765 153 RECADC

ZOPPI 1989
MARIELLA ZOPPI, *Vuoti urbani, Progettare con il Verde*, 2, Alinea Editrice, Firenze 1989, pp. 223-228, 304-305.
711 5 PROCIV 2

BIØRNSEN-CECCARONI 1990
PER ERIK BIØRNSEN e MARCO CECCARONI, *Il futuro delle periferie urbane: Barcellona/The future of urban peripheries: Barcelona*, «Spazio e società», 49, 1990, pp. 80-93, in particolare la scheda *Parc de la Creueta del Col*, pp. 87-88.
EMEROTECA

Contemporary Landscapes 1990
Contemporary Landscapes in the World, Process Architecture, Tokyo 1990, pp. 78-79, 238-241.
712 0904 CONLIT

Parco Sud 1990
Recupero di una cava nel Parco Sud, «*folia* di Acer», 4, 1990, pp. 26-27.
EMEROTECA

RACINE 1990
MICHEL RACINE, *Guide des jardins de France*, Hachette, c1990, pp. 174-176.
712.0944 RACIN

VARETTO 1990
PIER PAOLO VARETTO, *Interventi di recupero ambientale effettuati in una cava di sabbie silicee*, «Acer», 6, 1990, pp. 54-55.
EMEROTECA

VERCELLONI 1990
VIRGILIO VERCELLONI, *Atlante storico dell'idea del giardino europeo*, Jaca Book, Milano 1990, tavv. 70 e 170.
712 094 VERCV

BARTOLOMEI 1991
SILVIO BARTOLOMEI, *Una cava come laboratorio ambientale*, «le Foreste», 3, 1991, p. XII.
EMEROTECA

BÜRGI 1991
PAOLO BÜRGI, *La cava motto grande di Camorino. Recupero*, «Architettura del Paesaggio. Notiziario AIAP», 16, giugno 1991, pp. 11-13, atti del convegno *Il ruolo della tradizione nell'architettura del paesaggio. I documenti della professione*.
FP EMEROTECA

«Casabella» 1991
Il disegno del paesaggio italiano/The design of the Italian landscape, «Casabella», 575-576, 1991, in particolare FLORIANO VILLA, *Equilibrio morfologico e finalità progettuale,* pp. 70-72; pp. 38, 62-63 sul concorso per le cave di Montericco e pp. 86-87 sul Piano paesistico per la cava della Rossa a Serra San Quirico.
EMEROTECA

DES CARS- PINON 1991
JEAN DES CARS e PIERRE PINON, *Paris Haussmann: «le pari d'Haussmann»*, catalogo dell'omonima esposizione, Editions du Pavillon de l'Arsenal, Picard Editeur, Paris 1991.
711 409 443 6 CARSJ

DINI 1991
ALESSANDRA DINI, *Fossar de la Pedrera*, «Garten + Landschaft», 1, 1991, pp. 40-43.
EMEROTECA

Gaggio 1991
Nelle vecchie caverne cave nasce la vita, «le Foreste», 1-2, 1991, p. 11.
EMEROTECA

LYALL 1991
SUTHERLAND LYALL, *Designing the New Landscape*, Thames and Hudson, London 1991, pp. 200-203.
712 0904 DESTNL

MATTEINI 1991
MILENA MATTEINI, *Pietro Porcinai architetto del giardino e del paesaggio*, Electa, Milano 1991, pp. 108, 114-116, 242n, 226-227, 305, 315-316.
920 PORCINAI 1

MEYER 1991
ELIZABETH K. MEYER, *The public park as avante-garde (landscape) architecture: a comparative interpretation of two Parisian parks, Parc de la Villette (1983-1990) and Parc des Buttes-Chaumont (1864-1867)*, «Landscape Journal», 1, 1991, pp. 16-26.
EMEROTECA

Migdia 1991
Parco del Migdia, «AU», 44, 1991, pp. 94-97 (numero monografico *Barcellona '92. La città olimpica. Le realizzazioni presentate dagli autori*).
EMEROTECA

SEIPPEL 1991
Steinbruch Schwibogen/Carrière de Schwibogen/Schwibogen quarry, progetto di André Seippel e Stöckli, Kienast & Koeppel, «Anthos», 1, 1991, pp. 68-71.
EMEROTECA

Biennale Niederlausitz 1991 1992
Kunstszene Tagebau. Dokumentation eines ungewöhnlichen kunstereignisses, 1. Symposium der Biennale Europäischer Länder für Land Art, Objectkunst und Multimedia in der Niederlausitz/Land Brandenburg, 26. August bis 15. September 1991 tagebau Cottbus Nord, a cura di FÖRDERVEREIN KULTURLANDSCHAFT NIEDERLAUSITZ E.V., Edition Braus, Heidelberg 1992.
709 040 76 SYDBE

BLASI-PAOLELLA 1992
CARLO BLASI e ADRIANO PAOLELLA, *Progettazione ambientale. Cave, fiumi, strade, parchi, insediamenti*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1992 (2 ristampa 1995) (Cave, pp. 127-138).
711 BLASC

BOHIGAS 1992
ORIOL BOHIGAS, *Ricostruire Barcellona*, edizione italiana a cura di Lucio Zazzara, Etas Libri, Milano 1992 (edizione originale spagnola 1985), in particolare pp. 141, 146 (Fossar de la Pedrera), 254-257 (Creueta del Coll).
711 409467 BOHIO

DEBIÉ 1992
FRANCK DEBIÉ, *Jardins de capitales: une géographie des parcs et jardins publics de Paris*, Londres, Vienne et Berlin, Editions du CNRS, Paris 1992, p. 194.
712.094 DEBIF

EDE 1992
BERNARD EDE, *Stockley Park: Von der Müllkippe zu Londons neuestem Park/ Stockley Park à Londres: Un dépôt de dèchets devient parc/ Stockley Park: From rubbish tip to London's newest park*, «Anthos», 3, 1992, pp. 8-14.
EMEROTECA

FERRARA 1992
GUIDO FERRARA, *La Cava San Carlo atto secondo*, «Acer», 5, 1992, pp. 5-7.
EMEROTECA

GUIGGIANI 1992
ROBERTO GUIGGIANI, *Concorso nazionale di idee per il recupero della Cava San Carlo a Castelnuovo Berardenga (SI)*, «Acer», 3, 1992, pp. 25-28.
EMEROTECA

KELLER 1992
VICTOR KELLER, *Optimierung von Artenschutzmassnahmen während Abbau und Rekultivierung / Optimisation de la protection des espèces lors de l'exploitation et de la remise en nature des carrières / Optimising measures for the protection of species during quarrying and recultivation*, «Anthos», 4, 1992, pp. 35-38.
EMEROTECA

BROOKS 1993
Le Corbusier, a cura di H. ALLEN BROOKS, Electa, Milano 1993, (ill. p. 280).
920 LE CORBUSIER 2

CAPECCHI 1993
GABRIELE CAPECCHI, *Il giardino di Boboli. Un anfiteatro per la gioia dei granduchi*, Edizioni Medicea, Firenze 1993.
712 094 551 CAPEG

SANDON 1993
Museo geologico e paleontologico di cava Bomba, in GIANNI SANDON, *Colli Euganei. Proposte per il Parco*, Editrice La Galiverna, Battaglia Terme (PD) 1993, pp. 52-59.
914 532 SANDG

SAULI 1993
GIULIANO SAULI, *Ingegneria naturalistica. Recupero delle cave in roccia*, «Acer», 3, 1993, pp. 29-30.
EMEROTECA

TISCHER 1993
STEFAN TISCHER, *Der Tarotgarten von Niki de Saint Phalle*, «Die Gartenkunst», 2, 1993, pp. 213-263.
EMEROTECA

WEILACHER 1993a
EMEROTECA
UDO WEILACHER, *Von der Land Art zur Landschaftarchitekture*, «Die Gartenkunst», 1, 1993, pp. 1-66.

WEILACHER 1993b
UDO WEILACHER, *Europa-Biennale Niederlausitz II. Kunst an den Wundrändern der Landschaft*, «Die Gartenkunst», 2, 1993, pp. 337-343.
EMEROTECA

ZARPELLON 1993
TONI ZARPELLON, *La cava.....*, G.B. Verci Editrice, Città di bassano del Grappa, Bassano del Grappa (VI) 1993.
920 ZARPELLON 1

BARTOLOMEI 1994
L'oasi di Bosco di Rubano. Una vecchia cava come laboratorio di educazione ambientale all'aperto, a cura di SILVIO BARTOLOMEI, Provincia di Padova, Padova 1994.
333 78 OASDBD

Biennale Niederlausitz 1993 1994
Europa Biennale Niederlausitz. II Biennale 1993, 22. August-12.

September in Pritzen, Niederlausitz/ Land Brandenburg, a cura di Förderverein Kulturlandschaft Niederlausitz e.V., Niederlausitz Edition, Cottbus 1994.
709 040 76 EUBN93

Asensio Cerver 1994
Francisco Asensio Cerver, *World of Environmental Design. Urban Spaces III (Peripheral Parks)*, Barcelona 1994, pp. 17-27.
712 03 WOROED 3

Cazzani 1994
Alberta Cazzani, *Miniera di marna a Cassago Brianza e Bulciago, Lecco*, in *Architettura del verde. L'esperienza paesaggistica italiana*, BE-MA Editrice, Milano 1994, pp. 186-191.
712 094 5 ARCDV

Colombara-Astolfi 1994
Cava Bomba a Cinto Euganeo. La Fornace, il Museo Geopaleontologico, a cura di Franco Colombara e Giamberto Astolfi, Editoriale Programma, Padova 1994.
55074 CAVBAC

Constant 1994
Caroline Constant, *The Woodland Cemetery: Toward a Spiritual Landscape, Erik Gunnar Asplund and Sigurd Lewerentz 1915-61*, Byggförlaget, Stockholm, 1994.
71809485 CONSC

Delle Fratte 1994
Diomira Delle Fratte, *Là dove c'era la cava ora cè il mio giardino*, «La Tribuna», 28/04/1994.
RASS. STAMPA

Fai 1994
Baia di Ieranto, in Fai, *Rapporto annuale 1993 (e cenni sui dati 1994)*, supplemento a «Il Notiziario del Fai», 51, giugno 1994, p. 16.
EMEROTECA

Keller 1994
Victor Keller, *Hochwasserrückhaltung in einer ehemaligen Kiesgrube mit kantonalem Naturschutzwert /Retenue des crues dans une ancienne gravière classée object d'importance cantonale / Flood control reservoir in a former gravel pit of nature conservation value for the canton*, «Anthos», 4, 1994, pp. 33-37.
EMEROTECA

Lancaster 1994
Michael Lancaster, *The New European Landscape*, Butterworth-Heineman, Oxford 1994, pp. 49-50 (Motto Grande), 53-54 (Stockley Park), 145 (Cava Aexoni).
712 094 LANCM

Marforio 1994
Il recupero ambientale di aree degradate. La disciplina dell'attività estrattiva, a cura di Ernesta Marforio, Grafo, Brescia 1994.
333 765 153 RECADA

Mendini 1994
Alessandro Mendini, *Mesacem. Appunti per un progetto culturale*, «Quaderno Aldebaran», 3, febbraio 1994.
711 552 MENDA (F)

Musini 1994
Livia Musini, *Cave di ghiaia Ca' Matta a Vedelago, Treviso*, in *Architettura del verde. L'esperienza paesaggistica italiana*, a cura di Alberta Cazzani, BE-MA Editrice, Milano 1994, pp. 200-205.
712 094 5 ARCDV

Spens 1994
Michael Spens, *The complete landscape designs and gardens of Geoffrey Jellicoe*, Thames and Husdon, London 1994, pp. 60-65 (Blue Circle Hope Cement Works), 200-201 (Blue Water Kent).
920 Jellicoe 2

Zaccheo 1994
Patrizia Zaccheo, e altri, *Valorizzazione agronomica di materiali residuati dalle attività di estrazione di cava*, «Acer», 5, 1994, pp. 25-28.
EMEROTECA

Zarpellon 1994
Toni Zarpellon, *La cava dell'immaginazione*, Tipografia Moro di Cassola (VI) 1994.
920 ZARPELLON 2

Asensio Cerver 1995a
Francisco Asensio Cerver, *World of Environmental Design. Civil Engineering (Nature Conservation and Land Reclamation)*, Barcelona 1995, pp. 88-95 (*Musital Quarry*), 228-235 (*Restoration of the Biville Quarry*), pp. 236-245 (*Cava Nord Public Park*); ripubblicati in *Environmental Restoration. Landscape*, Arco Editorial, s.l., s.d. [1997?], rispettivamente alle pp. 32-39, 96-101, 102-111 (712 090 4 ENVR).
712 03 WOROED 7

Asensio Cerver 1995b
Francisco Asensio Cerver, *World of Environmental Design. Landscape Art*, Barcelona 1995, pp. 144-151 (*Clàstics*, Lluís Vilà); ripubblicato solo in lingua spagnola in *Landscape Architecture. The World of Environmental Design*, Atrium International, Barcelona 1996, pp. 92-99 (712 090 4 ASENCF).
712 03 WOROED 8

Capitolo 1995
Emanuele Capitolo, e altri, *Il*

recupero ambientale delle cave di argilla: l'esempio della cava di Lucedio nel comune di Trino Vercellese, «Acer», 1, 1995, pp. 30-31.
EMEROTECA

ENGLER 1995
MIRA ENGLER, *Waste landscapes: permissible metaphors in landscape architecture*, «Landscape Journal», 1, 1995, pp. 11-25.
EMEROTECA

FBSR 1995
La foresta della memoria, opuscolo a cura della Fondazione Benetton Studi Ricerche, pubblicato in occasione della VI edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, Treviso 1995.
PG misc SE 2

GABANCHO-FREIXA 1995
PATRÍCIA GABANCHO e FERRAN FREIXA, *La conquesta del verd. Els parcs i els jardins de Barcelona, Ajuntment de Barcelona*, 1995, pp. 192-197 (Creueta del Col).
712 09467 GABAP

LEVORATO 1995
MARGHERITA LEVORATO, *Tendenze del giardino contemporaneo. Due esempi atestini: i giardini Nizzetto e Gasparetto (PD)*, in *Attraverso giardini. Lezioni di storia, arte e botanica*, a cura di GIULIANA BALDAN ZENONI-POLITEO, Gruppo Giardino Storico-Università di Padova, Guerini e Associati, MIlano 1995, pp. 236-239.
712 0945 ATTG

SBURLINO-NICOLETTI-CANIGLIA 1995
GIOVANNI SBURLINO, FRANCESCO NICOLETTI e GIOVANNI CANIGLIA, *La vegetazione acquatica e palustre delle cave di Gaggio Nord (Marcon-Venezia)*, estr. da «Società Veneziana di Scienze Naturali. Lavori», vol. 20, pp. 133-145, Venezia, 31 gennaio 1995.
580 misc 21 (F)

TIBERGHIEN 1995
GILLES A. TIBERGHIEN, *Land Art*, Carré, Paris 1995.
709 040 76 TIBEGA95

WWF 1995
Il CamminaVeneto, guida WWF, Edizioni Ambiente, Milano 1995, pp. 87, 142-144.
914 53 CAM (ed. 1988)

BAZZONI 1996
RENATO BAZZONI, *Baia di Ieranto*, in *Guida del Fondo per l'Ambiente Italiano*, Fai-Skirà, Milano 1996, pp. 64-67.
728 80945 FAI

Biennale Niederlausitz 1995 s.d. [1996?]
III Europa Biennale Niederlausitz, 19. Juni bis 9. July in Pritzen, Niederlausitz/Land Brandenburg, III Biennale 1995, a cura di FÖRDERVEREIN KULTURLANDSCHAFT NIEDERLAUSITZ E.V., Lausitz Druck, Cottbus s.d. [1996?].
709 040 76 EUBN95

HOLDEN 1996
ROBERT HOLDEN, *International Landscape Design*, Laurence King, London 1996, pp. 108-111 (*The Taung Monument*).
712 090 4 HOLDR

HEINICHEN-UHLIG 1996
WOLFGANG HEINICHEN e GÜNTHER UHLIG, *Proposte per l'area a sud di Lipsia*, «Lotus international», 90, 1996, pp. 106-143.
EMEROTECA

POCHINI 1996
ANDREA POCHINI, *Dalla desolazione alla delizia: il restauro della piscina Porcinai all'isola Polvese*, «Linea Verde», 9, 1996, pp. 34-40.
EMEROTECA

WEILACHER 1996a
UDO WEILACHER, *Between Landscape Architecture and Land Art*, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 1996, pp. 28-31 (*Industrial landscapes, distrupted landscapes*).
709 040 76 WEILU

WEILACHER 1996b
UDO WEILACHER, *B«It's about art, not landscape»/«Il s'agit d'art, pas de paysage»/«It's about art, not landscape». Michael Heizer*, «Anthos», 1, 1996, pp. 12-14.
EMEROTECA

BERNARDI 1997
ULDERICO BERNARDI, *Un museo locale per tutte quelle vite*, in ADRIANO ALPAGO NOVELLO, *Castellavazzo: un paese di pietra, la pietra di un paese*, Regione del Veneto, Neri Pozza Editore, Vicenza 1997, pp 243-246.
7210441 CAS

FAI 1997
Baia di Ieranto, in FAI, *Rapporto annuale 1996 (e cenni sui dati 1997)*, supplemento a «il Notiziario del Fai», 64, novembre 1997, pp. 20-21.
EMEROTECA

GIUSTI-CORTOPASSI 1997
ENNIO GIUSTI e PAOLO CORTOPASSI, *Il recupero naturale delle cave nel tempo*, estr. da «Genio Rurale», 10, 1997, pp. 27-38.
EMEROTECA

GRIMSHAW 1997
NICHOLAS GRIMSHAW, *Eden Project*, «Lotus», 93, 1997, pp. 46-51.
EMEROTECA

LAIMBERGER 1997
RAOUL LAIMBERGER, *Plegeplan Grube Mattenplätz*, «Anthos», 3, 1997, pp. 52-55.
EMEROTECA

LUITEN 1997
ERIC LUITEN, *Beth Galì-Geläuterte Landschaftarchitektur/Beth Galì-purified landscape architecture*, «Topos», 21, 1997, pp. 108-115.
EMEROTECA

«Ottagono» 1997
Ferropolis, Dessau, «Ottagono», 124, 1997, 1 p.
EMEROTECA

PAVAN 1997
Costantino Dardi 1936-1991. Inventario analitico dell'archivio, a cura di LUIGI PAVAN, IUAV-Archivio Progetti, Venezia 1997, pp. 94-95, 119n, 172-173, 227, 230, 271 (cave della Gola Rossa).
920 DARDI 2

PLA 1997
MAURICI PLA, *La consagración de la primavera: Land Art y pensamiento salvaje*, «2G», 3 (monografico *Landscape Architecture*), pp. 114-123.
712 0904 LANA

ARONSON 1998
SHLOMO ARONSON, *Making peace with the land. Designing Israel's landscape*, Spacemaker Press, Washington D.C. 1998, pp. 138-139 (*The Negev Phosphate Works*).
712 095 694 ARONS

Black Triangle 1998
Le Triangle Noir (the Black Triangle), dossier, «L'architecture d'aujourd'hui», 317, 1998, pp. 68-95.
EMEROTECA

BOYDEN-VINCIGUERRA 1998
Russel Page. Ritratti di giardini italiani, a cura di MARTHA BOYDEN e ALESSANDRA VINCIGUERRA, American Academy in Rome- Electa, Milano 1998 (catalogo della omonima esposizione), in particolare LADY WALTON, *A Song of Praise/Un inno di lode*, pp. 134-145; PENELOPE HOBHOUSE, *Russel Page at La Mortella/Russel Page a La Mortella*, pp. 149-157; *La Mortella* (scheda), p. 158.
920 PAGE 2

CAMERANA 1998
Le cave di Crazannes. Tra land art e scultura del paesaggio. *Intervista a Bernard Lassus di* BENEDETTO CAMERANA, «Architettura del Paesaggio», 1, 1998, pp. 40-42.
EMEROTECA

GÜNTER 1998
ROLAND GÜNTER, *Hexen-Kessel. Ein Reisebuch zu Sachsen-Anhalt*, mdv Mitteldeutscher Verlag, Halle 1998, in particolare pp. 588-594 *Ferropolis: die Stadt aus Eisen in der Landschaft der Fantasie.*
914 318 GUNTR

HUISMAN 1998
Beth Galì. Architecture and Design 1966-1998, testi di JAAP HUISMAN, ORIOL BOHIGAS, ANTONI LLENA, ANTONI MARI, Museum Het Kruithuis, Citadellaan 1998, pp. 68-71 (*Fossar de la Pedrera*), 96-101 (*Migdia Park and Sot del Migdia*).
920 GALI 1

KEGLER 1998
HARALD KEGLER, *Industrielles Gartenreich*, «Anthos», 2, 1998, pp. 10-15.
EMEROTECA

LASSUS 1998a
BERNARD LASSUS, *Steinbruch-Skulptur an der Autobahn/A rest area with a difference*, «Topos», 24, 1998, pp. 88-97.
EMEROTECA

LASSUS 1998b
BERNARD LASSUS, *The Landscape Approach*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1998, pp. 176-181 (*The Walk in the Quarries at Crazannes*).
920 LASSUS 2

MARFORIO 1998
Il riuso e il recupero ambientale delle cave di pietra, a cura di ERNESTA MARFORIO, atti del convegno tenutosi a Prevalle (Brescia) il 25 ottobre 1997, Provincia di Brescia-Settore Ecologia, Grafo, Brescia 1998.
333 765 153 RIUEIR

PETTENA 1998
Giardini parchi paesaggi. L'avventura delle idee in Toscana dall'Ottocento a oggi, a cura di GIANNI PETTENA e altri, Le Lettere, Firenze 1998, pp. 170-173 (*Il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint-Phalle)*.
712 09455 GIAPP

VIDAL 1998
MIQUEL VIDAL, *Nuove forme del paesaggio contemporaneo. Il recupero delle cave*, in MARFORIO 1998, pp. 35-42.
333 765 153 RIUEIR

VIGNY 1998
ANNETTE VIGNY, *Latitude Nord. Nouveaux paysages urbains*, Actes Sud-ensp 1998, pp. 172-174.
920 LATITUDE NORD 1

WORKSHOP 1998
WORKSHOP (Paolo Bornello e Vittorio Longheu), *Bar a Treviso*, in *Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani 97-98*, Elemond,

Milano 1998, pp 153-156.
720 92 ALMDC 1

BAUHAUS 1999
Bauhaus Dessau-Industrielles Gartenreich 2. Dessau, Bitterfeld, Wittenberg, Stiftung Bauhaus Dessau 1999, in particolare HARALD KEGLER, *Ferropolis*, pp. 114-119; HEIKE BRÜCKNER, *Garten als Strategie / Garden as strategy*, pp. 120-143 (pp. 135-137 *Making the transitory visible „Claim Summer" in Golpa Nord*).
711 30943 BAUD 2

DONIN 1999
GIANPIERO DONIN, *Parchi. L'architettura del giardino pubblico / Parks. The Architecture of the public garden*, Biblioteca del Cenide, Cannitello (RC) 1999, pp. 208-209 (*La carriére de Biville*).
712 090 4 DONIG

FABRIS 1999
LUCA MARIA FRANCESCO FABRIS, *Il verde postindustriale. Tecnologie ambientali per la riqualificazione*, Liguori Editore, Napoli 1999.
711 552 FABRILM

FBSR 1999
Cave di Cusa, opuscolo a cura di DOMENICO LUCIANI pubblicato in occasione della X edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1999.
930 misc 6

GHIO 1999
FRANCESCO GHIO, *Siti e paesaggi*, Alinea, Firenze 1999, pp. 13-15 [?], 22-35.
712 0904 GHIOF

SPALDING 1999
The conservation value of abandoned pits and quarries in Cornwall, a cura di ADRIAN SPALDING, e altri, report dal convegno del 22 marzo 1999, The Historic Environment Service, Cornwall County Council, 1999.
(in catalogazione)

VENTURI FERRIOLO 1999
MASSIMO VENTURI FERRIOLO, *La Fondazione Benetton premia le cave di Cusa*, «Acer», 5, 1999, pp. 109-112.
EMEROTECA

ARBOGAST 2000
BELINDA F. ARBOGAST, e altri, *The Human Factor in Mining Reclamation*, U.S. Geological Survey Circular 1191, Denver (Colorado) 2000.
(in catalogazione)

Biennale paesaggio 1999 2000
Refer paisatge. Arquitectura del Paisatge a Europa/Remaking landscapes. Landscape Architecture in Europe 1994-1999, Catalogo della I Biennale del paesaggio e della I edizione del Premio Rosa Barba, 1999, Fundació Caixa d'Arquitctes, Barcellona 2000.
(fotcopie non catalogate)

CORTESI 2000
ISOTTA CORTESI, *Il parco pubblico. Paesaggi 1985-2000*, Federico Motta Editore, Milano 2000, pp. 27-30 (Buttes-Chaumont); 70-75 (Creueta del Col, Parco del Migdia), 194-209 (Crazannes).
712 0904 CORTI

CUNICO 2000
MARIAPIA CUNICO, *Nuovi paesaggi di pietra*, «Acer», 6, 2000, p. 93.
EMEROTECA

CUTAIA-MASTINO 2000
LAURA CUTAIA E GIOVANNI MASTINO, *Meno cave, meno discariche. La linea ferroviaria veloce Bologna-Firenze: ipotesi per l'utilizzo dei materiali di scavo*, FrancoAngeli, Milano 2000.
625 12 CUTAL

EXPO 2000
Der Projektkatalog. Verwandlungen, Schriftenreihe 2, Expo 2000 Sachsen Anhalt GmbH, Dessau 2000, pp. 123-134 (*Kulturlandschaft Goitzsche*).
711 552 PRO

FIBICH 2000
PETER FIBICH, *Maritime Flair im Leipziger Süden*, [riassunto in inglese *Maritime Flair for the Cospuden Strip Mine*], «Garten + Landschaft», 8, 2000, pp. 29-32, 40.
EMEROTECA

KEENEY 2000
GAVIN KEENEY, *On the Nature of Things. Contemporary American Landscape Architecture*, Birkhäuser, Basel, Berlin, Boston, 2000, pp. 144-145 (*Achva Benzinberg Stein-South Pasadena/Civitas and Gravitas*, pp. 142-145).
712 090 4 KEENG

MAGNAGHI-PREITE 2000
ALBERTO MAGNAGHI e MASSIMO PREITE, *Parco minerario naturalistico di Gavorrano*, in PREITE-MACIOCCO 2000, pp. 124-131.
711 552 DAMAM

PAVAN 2000
Nuovi Paesaggi di Pietra. Il recupero delle cave dismesse tra architetura e land art, a cura di VINCENZO PAVAN (presentazione Mostra, Veronafiere 28.IX-1.X.2000), 2000.
330misc 70

PREITE-MACIOCCO 2000
MASSIMO PREITE e GABRIELLA MACIOCCO, *Da miniera a museo. Il recupero dei siti minerari in Europa*, Alinea, Firenze 2000.
711 552 DAMAM

AGUADO-CARRASCAL 2001
MAITE AGUADO e XAVIER CARRASCAL, *Interventi sul territorio: un repertorio di esempi*, in CLAUDIO CAJATI, CARLOS MARTÍ ARÍS e RAFFAELE PASTORE, *Luoghi pubblici nel territorio. Una proposta per le cave del casertano*, Giannini Editore, Napoli 2001, pp. 59-85, in particolare pp. 61-65.
333 765 153 LUOPNT

BAZZONI-MAGNIFICO-DELL'ORSO 2001
Baia di Ieranto, in *Il libro del FAI*, testi di RENATO BAZZONI, MARCO MAGNIFICO e SILVIA DELL'ORSO, Skirà-FAI, Milano 2001, pp. 89-103 (Baia di Ieranto).
728 809 45 FOPLAI

BRODKOM 2001
FRÉDÉRIC BRODKOM, *Codice di buona pratica ambientale nell'Industria Estrattiva Europea*, Edizioni PEI, Parma 2001.
333 765 14 BRODF

CAJATI 2001
CLAUDIO CAJATI, CARLOS MARTÍ ARÍS e RAFFAELE PASTORE, *Luoghi pubblici nel territorio. Una proposta per le cave del casertano*, Giannini Editore, Napoli 2001.
333 765 153 LUOPNT

CINTI-POCHINI 2001
DANIELA CINTI e ANDREA POCHINI, *Pietro Porcinai all'isola Polvese. Un luogo di delizia nascosto tra le acque del Trasimeno*, «Architettura del Paesaggio», 7, 2001, pp. 6-11.
EMEROTECA

DAVIES 2001
COLIN DAVIES, *Eden regained. Eden Project, Cornwall, England*, «Architectural Review», CCX, 1254, 2001, pp. 40-47.
PG misc GB 37 (F)

ESPOSITO 2001
ANTONIO ESPOSITO, *Eduardo Souto De Moura. Stadio. Una tenda scavata nel monte*, «Casabella», 694, 2001, pp. 46-53.
EMEROTECA

FAI s.d. [2001]
La Baia di Ieranto, in FAI, *Rapporto annuale 2000*, supplemento a «Il Notiziario del Fai», 80, s.d., [2001], pp. 28-29.
EMEROTECA

GILCHER 2001
SABINE GILCHER, *Spontane Vegetationsentwicklung in Abbaustellen*, «Anthos», 3, 2001, pp. 54-58.
EMEROTECA

GOLANDA-KOUZOUPI 2001
NELLA GOLANDA e ASPASIA KOUZOUPI, *Die alten Dionysos-Steinbrüche, Attika, Griechenland/ The old quarries of Dionyssos*, Attica, Greece, «Topos», 36, 2001, pp. 24-28.
EMEROTECA

GRIMSHAW 2001
NICHOLAS GRIMSHAW, *Ein lebendiger Schauplatz für Pflanzen/Un théâtre vivant pour des plantes*, «Anthos», 4, 2001, pp. 30-33.
EMEROTECA

HAMON 2001
FRANÇOISE HAMON, *Les Buttes Chaumont*, in *Les parcs et jardins dans l'urbanisme parisien. XIX^{e}-XX^{e} siécles*, a cura di SIMONE TEXIER, Action Artistique de la Ville de Paris, 2001, pp. 99-105, 202.
712 094 436 PAREJ

KIRKWOOD 2001
Manufactured Sites. Rethinking the Post-Industrial Landscape, a cura di NIALL KIRKWOOD, Spon Press, London-New York 2001, pp. 88-101, 131-132, 142-143.
333 77 MANS

LARSON 2001
SOREN LARSON, *Making home between a rock and a hard place*, «Architectural Record», 9, 2001, pp. 83-85.
(fotocopie non catalogate)

LUCIANI 2001
Luoghi. Forma e vita di giardini e di paesaggi (Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, 1990-1999), a cura di DOMENICO LUCIANI, Edizioni Fondazione Benetton Studi Ricerche/Canova, Treviso 2001, pp. 173-201 (Foresta della Memoria).
712 09 LUO

POZZANA 2001
MARIACHIARA POZZANA, *I giardini di Firenze e della Toscana. Guida completa*, Giunti, Firenze 2001, pp. 146-147 (*Giardino dei Tarocchi. Tra gioco e filosofia di vita*).
712 09455 POZZMCgi

SCHIERZ 2001
HEINRICH SCHIERZ, *Aufbruch zu neuen Ufern*, Kreissparkasse Bitterfeld / Verlag Janos Stekovics, Halle an der Saale 2001 (traduzione in inglese dei testi disponibile col titolo HEINRICH SCHIERZ, *Heading for New Shores*, Kreissparkasse Bitterfeld / Verlag Janos Stekovics, Halle an der Saale 2001).
711 552 AUFZNU

TRASI 2001
NICOLETTA TRASI, *Paesaggi rifiutati paesaggi riciclati. Prospettive e approcci contemporanei. Le aree estrattive dismesse nel paesaggio: fenomenologia di un problema progettuale,* Librerie Dedalo, Roma stampa 2001.
711 552 TRASN

VALENTINI 2001
Schede su parchi urbani europei, a cura di ANTONELLA VALENTINI, in BIAGIO GUCCIONE, *Parchi e giardini contemporanei*, Alinea, Firenze 2001, pp. 125 (Creueta del Coll), 127 (Fossar de la Pedrera), 130 (Stockley Park). Barcellona; Londra).
712 0904 GUCCB

BDLA 2002
Neu verorten. Zeitgenössische Landschaftsarchitetektur/Making Spaces. Contemporary German Landscape Architecture, a cura di BDLA, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 2002.
712 0943 NEUV

Guida all'industria estrattiva 2002
Guida all'industria estrattiva ed al riciclaggio, supplemento alla rivista «Quarry and Construction», 10, 2002, edizioni PEI, Parma 2002.
EMEROTECA

HELPHAND 2002
KENNETH HELPHAND, *Dreaming Gardens. Landscape Architecture and the Making of Modern Israel*, The Center for American Places, Santa Fe 2002, p. 101.
712 095 694 HELPK

HOLCIM 2002
HOLCIM AG, *Abbaugebiete im Einklang mit Natur und Landschaft. Rekultivierung Steinbruch Musital*, Zürich 2002.
330 MISC 89

«Lotus Navigator» 2002
Fare l'ambiente, «Lotus Navigator», 5, 2002, in particolare *Fresh Kills, Staten Island, New York*, pp. 35-53 e *Shlomo Aronson. Opera di fosfato*, pp. 56-57.
EMEROTECA

MARZINOTTO-MARCORIN 2002
MARIA GRAZIA MARZINOTTO e LIVIO MARCORIN, *Flora e fauna nel comune di Cinto Caomaggiore*, Comune di Cinto Caomaggiore 2002, pp. 27-37.
581 945 31 MARZMG

MUZZILLO 2002
FRANCESCA MUZZILLO, *Eden Project in Cornovaglia*, «Architettura del Paesaggio», 9, 2002, pp. 26-29.
EMEROTECA

PAVAN 2002
La Montagna Magica: Paesaggi di Pietra / Paesaggi Digitali, a cura di VINCENZO PAVAN, catalogo del seminario e concorso omonimi 2001, USA Books, New York-Cierre Edizioni, Verona 2002.
711 552 MONM

SACCHI 2002
Ritratto di un parco. Boscoincittà e Parco delle cave, fotografie di PAOLO SACCHI, Centro per la Forestazione Urbana-Italia Nostra, Milano 2002.
712 094521 SACCP

WEILACHER-WULLSCHLEGER 2002
UDO WEILACHER e PETER WULLSCHLEGER, *Landschaftsarchitekturführer Schweiz*, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 2002, pp. 169 (Musital Quarry), 174-175 (Steinbruch Schümel).
712 09494 WEILU

BANN 2003
STEPHEN BANN, *Sensing the Stones: Bernard Lassus and the Ground of Landscape Design*, in *Landscape design and the experience of motion*, edited by MICHEL CONAN, Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture, XXIV, Dumbarton Oaks Trustees for Harvard University, Washington D.C., 2003, pp. 53-73, in particolare pp. 69-73.
712 DUOCOT

BONNARDEL 2003
FABRIZIO BONNARDEL, *Basse di Stura*, in *Creare paesaggi. Realizzazioni, teorie e progetti in Europa*, Catalogo della rassegna e atti del convegno *La creazione di nuovi paesaggi*, Torino 9-24 maggio 2002, a cura di CLAUDIA CASSATELLA e FRANCESCA BAGLIANI, Alinea, Firenze 2003, pp. 78-79 (Basse di Stura, Torino).
712 094 CREP

CARAMAGNO s.d. [post 2003]
VALERIA CARAMAGNO, *Nuovi paesaggi per le aree estrattive dismesse*, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura dei parchi, dei giardini e assetto del territorio, XVI ciclo, tesi di dottorato.
TESI 185

COFONE 2003
MONICA COFONE, *"... E come scena la Cava". Una piazza di Alessandro Tagliolini a Poggio a Moiano*, «Architettura del Paesaggio», 11, novembre 2003, pp. 25-27.
EMEROTECA

ERBANI 2003
FRANCESCO ERBANI, *Colata di cemento nella baia di Rilke*, «la Repubblica», 8 marzo 2003.
(fotocopia non catalogata)

FACCIO 2003
PAOLO FACCIO, *Estrarre un nuovo ruolo. Recupero ambientale di Cava Monte Croce, Battaglia Terme, PD*, «Architetti Padova», 19, 2003, pp. 20-21.
EMEROTECA

French Landscape 2003
French Contemporary Landscape Architecture, «Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes», vol. 23, 2, 2003 (monografico,

catalogo omonima mostra University of Pennsylvania, 2003), in particolare pp. 108-111 (Emscherbruch), 125-128 (Biville), 171 (Crazannes).
EMEROTECA

Hedeland 2003
I/S Hedeland 25 År, Hedehusene 2003 (pubblicato in occasione del venticinquennale).
333 765 153 ISHTA

HOLDEN 2003
ROBERT HOLDEN, *Progettare l'ambiente*, Logos, Modena 2003.
720 47 HOLDR

IBA SEE 2003
IBA SEE, *Der Weg, Altdöbern und Pritzen wieder zu verbinden*, Großräschen 2003, p. 24.
711 309 43 WEGAUP

LAFARGE 2003
Quarry rehabilitation/ Réaménagement de carrières, in *Lafarge and the environment 2003*/*Lafarge et l'environment 2003*, pp. 12-35 (brochure illustrata disponibile nel sito internet www.lafarge.com, sezione sustainable development).

LURIA 2003
PAOLO LURIA, *Pianificazione delle aree verdi*, «Architetti Padova», 19, 2003, pp. 50-53.
EMEROTECA

MEDRI 2003
Il giardino di Boboli, a cura di LITTA MARIA MEDRI, Silvana Editoriale, 2003, in particolare GABRIELE CAPECCHI, *L'anfiteatro di Boboli*, pag. 36-39.
712 094 551 GIADB

MUZZI-ROSSI 2003
ENRICO MUZZI e GRAZIANO ROSSI, *Il recupero e la riqualificazione ambientale delle cave in Emilia-Romagna. Manuale teorico-pratico*, Regione Emilia-Romagna, Bologna 2003.
333 765 153 MUZZE, CD 63

PACE 2003
SERGIO PACE, *Quel pasticciaccio del villaggio «istro-veneto»*, «Il Giornale dell'Architettura», 7, maggio 2003, p. 35.
EMEROTECA

PONTICELLI-MICHELETTI 2003
Nuove infrastrutture per nuovi paesaggi, a cura di LOREDANA PONTICELLI e CESARE MICHELETTI, CITRAC Trento, Skira, Milano 2003, pp. 114-123 (*La cava di Crazannes*).
711 309 4 NUOIPN

SALZANO 2003
EDOARDO SALZANO, *Per la baia di Sistiana meglio non fare nulla*, «Il Giornale dell'Architettura», 7, maggio 2003, p. 1, continua a p. 35 col titolo *Contro il peggio, occorre una scelta coraggiosa*.
EMEROTECA

SCARINGELLA 2003
PAOLA SCARINGELLA, *Il territorio e le cave*, in *La conservazione del paesaggio*, a cura di SIMONA CARNEVALE, Alinea Editrice, Firenze 2003, pp. 91-94.
363 69 CONDP

SCHÄFER 2003
ROBERT SCHÄFER, *Cava Borella in den Apuanischen Alpen*/*The Borella quarry in the Apuan Alps*, «Topos», 43, 2003, pp. 94-97.
EMEROTECA

ZARDINI 2003
MIRKO ZARDINI, *Bernard Lassus. Area di Crazannes, A 837, Saintes-Rochefort, Francia*, «Navigator», 7, gennaio 2003, pp. 112-117.
EMEROTECA

AFFUSO-GIUSTI 2004
COSTANTINO AFFUSO e ARTURO GIUSTI, *Proposta per il recupero ambientale e culturale della cava Valsora Palazzolo nel Parco delle Alpi Apuane*, in *Progettando paesaggi*, a cura di DAMIANOS DAMIANAKOS, Università degli Studi di Firenze-Scuola di Specializzazione Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio, Firenze 2004, pp. 21-38.
712 071045 PROP

ANDERLONI 2004
SILVIO ANDERLONI, e altri, *Il respiro della città*, «Acer», 1, 2004, pp. 42-45 (Parco delle cave, Milano).
EMEROTECA

BAZZANELLA 2004
LILIANA BAZZANELLA, *L'ecomuseo delle cave a Rorà. Un racconto per ripensare un'esperienza*, in *Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale*, a cura di ALESSANDRO MASSARENTE e CHIARA RONCHETTA, Edizione Lybra Immagine, Milano 2004, pp. 158-167.
607 34 ECOEP

CONAN 2004
MICHEL CONAN, *The Crazannes Quarries by Bernard Lassus. An essay analyzing the creation of a landscape*, Dumbarton Oaks, Spacemaker Press, Washington DC, 2004.
711 552CONAM

DAL MAS 2004
FRANCESCO DAL MAS, *Un autodromo nell'ex cava Piccin*, «la Tribuna», 20
RASSEGNA STAMPA

FELICORI-ZANOTTI 2004

Cimiteri d'Europa. Un patrimonio da conoscere e restaurare, a cura di Mauro Felicori e Annalisa Zanotti, Comune di Bologna 2004, pp. 17-22 (*Barcellona. Il cimitero modernista e Montjuïc e il neoclassico Poble Nou*) e pp. 137-142 (*Stoccolma. Il Cimitero Settentrionale, con Nobel e Strindberg e il Cimitero nel Bosco, patrimonio dell'umanità*).
718 094 cimde

Franco 2003/2004
Michela Franco, *La palude delle ex cave Carlesso, Badoere di Morgano, Treviso. Studio della flora e della vegetazione per una proposta di recupero ambientale*, tesi di laurea in Scienze Naturali, relatore Giovanni Caniglia, Università di Padova, anno accademico 2003/2004.
cd tesi 8

Masetto 2004
Serena Masetto, *Tutti gli sport nella vecchia cava. Il sogno di Mosole*, «Treviso c'è», 3, 2004, pp. 110-111.
emeroteca

Massarente-Ronchetta 2004
Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale, a cura di Alessandro Massarente e Chiara Ronchetta, Edizione Lybra Immagine, Milano 2004, pp. 151-200.
607 34 ecoep

Richardson 2004
Mounds by the roadside entice travelers, in *The Vanguard Landscapes and Gardens of Martha Schwartz*, a cura di Tim Richardson, Thames & Hudson, London 2004, pp. 108-113.
920 schwartz 2

Romanazzi 2003/2004
Enrico Romanazzi, *Il ruolo delle cave dismesse nella conservazione dell'erpetofauna planiziale in provincia di Treviso*, tesi di laurea in Scienze Naturali, relatore Pietro Cardellini, correlatore Michele Menegon, Università di Padova, anno accademico 2003/2004.
tesi 82

Scroccaro 2004
Mauro Scroccaro, *Recupero delle cave di Gaggio nord*, in *Acque. Appunti fotografici sulla rete idrografica tra Zero e Dese*, a cura di Virginio Chioatto, Comune di Marcon (VE) 2004, pp. 91-93.
333 916 2 acq

Tozzini 2004
Sabrina Tozzini, *Il recupero ambientale di un'attività estrattiva dismessa da luogo di produzione materiale a luogo di produzione culturale: cava Borella a Vagli*, in *Luoghi e paesaggi in Italia*, a cura di Giulio G. Rizzo e Antonella Valentini, Firenze University Press, Firenze 2004, pp. 321-324.
712 094 5 luoepi

Vez Milhero-Figueira 2004
Ana Vez Milhero e Jorge Figueira, *Uno stadio incastrato nella montagna. Lo stadio di Braga di Eduardo Souto de Moura*, «Il Giornale dell'Architettura», 17, aprile 2004, pp. 22-23.
emeroteca

Andersson-Floryan-Lund 2005
Sven-Ingvar Andersson, Margrethe Floryan, *Great European Gardens, An atlas of historical plans*, a cura di Annemarie Lund, The Danish Architectural Press, Copenhagen 2005, pp. 148-149 (Parco di Buttes Chaumont).
712 094 andesi

andil 2005
andil (Associazione Nazionale Industriali dei Laterizi), *Laterizio e natura. La riqualificazione ambientale delle cave di argilla*, Edizioni Laterservice, Roma 2005.
333 765 153 laten

Angelucci-Lufrano 2005
Filippo Angelucci e Carlo Lufrano, *Nel cuore della montagna. Progetto di rispristino ambientale di due cave di calcare nel Parco Nazionale della Majella*, «Paesaggio urbano», 5, 2005, pp. 62-69.
emeroteca

Basso 2005
Stefano Basso, *Analisi critica del progetto per il riutilizzo di una cava dismessa in Comune di Colle Umberto*, relatore Attilio Adami, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento image, a.a. 2004-2005.
tesi 184

Corner 2005
James Corner, *Lifescape-Fresh Kills Parkland*, «Topos», 51, 2005, pp. 14-21.
emeroteca

De Diana 2005
Giampiero De Diana, *Quinto ritorna un paese sull'acqua*, «Il Gazzettino di Treviso», 20/04/2005, p. iv.
rassegna stampa

Drecker 2005
Peter Drecker, *See, Halde und Wald Töttelberg/Lac, terril et forêt à Töttelberg*, «Anthos», 3, 2005, pp. 42-45.
emeroteca

Forsans 2005
Marie-Pierre Forsans, *Dentro la miniera, a strapiombo sul mare*, «Il Giornale dell'Architettura», 31,

luglio-agosto 2005, p. 21.
EMEROTECA

RAGGHIANTI 2005
ROSETTA RAGGHIANTI, *Giardino dei Tarocchi*, in *Giardini in Toscana*, fotografie di MASSIMO LISTRI, Regione Toscana-Ed. Polistampa, Firenze 2005, pp. 140-149.
712 09455 LISTM

REED 2005
PETER REED, *Groundswell. Constructing the Contemporary Landscape*, pubblicato in occasione della omonima mostra 25 febbraio-16 maggio 2005, The Museum of Modern Art, New York 2005.
712 090 4 REEDP

Rubbio 2005
Estate alle Cave, 5 Rassegna Estiva Spettacoli per Bambini, Cave di Rubbio, Bassano del Grappa (VI), rassegna stampa luglio agosto 2005.
790 192 2 ESTAC

SCHIRRU 2005
GIORGIA SCHIRRU, *Cagliari pensa a un parco tra le cave*, «Il Giornale dell'Architettura», 30, giugno 2005, p. 7.
EMEROTECA

UEPG 2005
UEPG (Unione Europea Produttori Inerti), *Sustainable Development Awards 2005*, opuscolo edito in occasione dell'edizione 2005 del premio (sono disponibili anche gli opuscoli relativi alle edizioni 1998, 2000 e 2002 con molti esempi di ripristini ambientali, 333 765 153 EURA 2000, 2002).
333 765 153 EUAA

WEYL 2005
MARTIN WEYL, *Hiriya Dump Conversion*, «Topos», 51, 2005, pp. 76-80.
EMEROTECA

IBA SEE s.d. [post 2000]
IBA SEE, *Pritzen Niederlausitz. Künstlerort*, raccolta di cartoline illustrate relative ai progetti delle Biennali del 1993 e 1995 con testi tratti dai due cataloghi, Großräschen s.d. [post 2000].
PGmisc DE 2

Regione Marche, s.d. [1987-1993]
Studio sul recupero delle cave abbandonate della Regione Marche, relazione generale, Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste-Aquater (gruppo ENI), s.d. [tra 1987 e 1993].
631 45STUSRD (F)

Rubbio s.d.
Le cave di Rubbio, opuscolo informativo, Comune di Conco, Zoing!, s.d.
330misc 94

Val d'Adige s.d.
Il restauro delle cave: considerazioni generali e suggerimenti applicativi per il tratto della Val d'Adige fra Trento e Bolzano, s.n.t.
330misc 15 (F)

Siti internet

www.progettosoleil.it (sezione *galleria dei recuperi ambientali*);
www.anepla.it (sezione *l'attività estrattiva e l'ambiente*);
www.inertitalia.com (sezione *rassegna dei recuperi ambientali*);
www.wwf.it;
www.ocs.polito.it (sezione *osservatorio città sostenibili*);
www.edenproject.com/postmining (sezione *post-mining alliance*);
www.lafarge.com (sezione *sustainable development*).

Elenco alfabetico degli autori

Affuso 2004 (vedi Affuso-Giusti 2004);
Aguado 2001 (vedi Aguado-Carrascal 2001);
Alphand 1867-1873 (2002);
Anderloni 2004;
Andersson 2005 (vedi Andersson-Floryan-Lund 2005);
andil 2005;
Angelucci 2005 (vedi Angelucci-Lufrano 2005);
Anoè 1987 (vedi Anoè-Caniglia 1987);
Arbogast 2000;
Aronson 1998;
Asensio Cerver 1994, 1995a, 1995b;
Astolfi 1994 (vedi Colombara-Astolfi 1994);
Bann 2003;
Barcelona 1987;
Bartolomei 1991, 1994;
Basso 2005;
Bauhaus 1999;
Bazzanella 2004;
Bazzoni 1996, 2001 (vedi Bazzoni-Magnifico-Dell'Orso 2001);
bdla 2002;
Bernardi 1997;
Biennale Niederlausitz 1991 1992;
Biennale Niederlausitz 1993 1994;
Biennale Niederlausitz 1995 s.d. [1996?];
Biennale paesaggio 1999 2000;
Biørnsen 1990 (vedi Biørnsen-Ceccaroni 1990);
Black Triangle 1998;
Blasi 1992 (vedi Blasi-Paolella 1992);
Boesiger 1965 (1995);
Bohigas 1982, 1992;
Bonnardel 2003;
Boyden 1998 (vedi Boyden-Vinciguerra 1998);
Brodkom 2001;
Brooks 1993;
Buffa 1987;
Bürgi 1991;
Cajati 2001;
Camerana 1998;
«Casabella» 1991;
Caniglia 1987 (vedi Anoè-Caniglia 1987), 1995 (vedi Sburlino-Nicoletti-Caniglia 1995);
Capecchi 1993;
Capitolo 1995;
Caramagno s.d. [post 2003];
Carrascal 2001 (vedi Aguado-Carrascal 2001);
Cazzani 1994;
Ceccaroni 1990 (vedi Biørnsen-Ceccaroni 1990);
Chiusoli 1982 (vedi Chiusoli-D'Antuono 1982);
Cinti 2001 (vedi Cinti-Pochini 2001);
Cofone 2003;
Colombara 1994 (vedi Colombara-Astolfi 1994);
Conan 2004;
Constant 1994;
Contemporary Landscapes 1990;
Conti 1986;
Corner 2005;
Cortesi 2000;
Cortopassi 1997 (vedi Giusti-Cortopassi 1997);
Cunico 2000;
Cutaia 2000 (vedi Cutaia-Mastino 2000);
D'Antuono 1982 (vedi Chiusoli-D'Antuono 1982);
Dal Mas 2004;
Dardi 1987;
Davies 2001;
De Diana 2005;
Debié 1992;
Dell'Orso 2001 (vedi Bazzoni-Magnifico-Dell'Orso 2001);
Delle Fratte 1994;
des Cars 1991 (vedi des Cars- Pinon 1991);
Dini 1991;
Donin 1999;
Drecker 2005;
Ede 1992;
Engler 1995;
Erbani 2003;
Esposito 2001;
Expo 2000;
Fabris 1999;
Faccio 2003;
Fai 1994, 1997, s.d. [2001];
fbsr 1995, 1999;
Felicori 2004 (vedi Felicori-Zanotti 2004);
Ferrara 1992;
Fibich 2000;
Figueira 2004 (vedi Vez Milhero-Figueira 2004);
Floryan 2005 (vedi Andersson-Floryan-Lund 2005);
Forsans 2005;
Franco 2003/2004;
Freixa 1995 (vedi Gabancho-Freixa 1995);
French Landscape 2003;
Gabancho 1995 (vedi Gabancho-Freixa 1995);
Gaggio 1991;
Garavini 1987 (vedi Garavini-Leone-Quartarone 1987);
Ghio 1999;
Gilcher 2001;
Giusti Ennio 1997 (vedi Giusti-Cortopassi 1997);
Giusti Arturo 2004 (vedi Affuso-Giusti 2004);
Golanda 2001 (vedi Golanda-Kouzoupi 2001);
Grimshaw 1997, 2001;
Guida all'industria estrattiva 2002;
Guiggiani 1992;
Günter 1998;
Hamon 2001;
Hedeland 2003;
Heinichen 1996 (vedi Heinichen-Uhlig 1996);
Helphand 2002;
Holcim 2002;
Holden 1996, 2003;
Huisman 1998;
Iba See 2003, s.d. [post 2000];
Jellicoe 1987;
Keeney 2000;
Kegler 1998;
Keller 1992, 1994;
Kirkwood 2001;
Kouzoupi 2001 (vedi Golanda-Kouzoupi 2001);
Lafarge 2003;
Laimberger 1997;
Lancaster 1994;
Larson 2001;
Lassus 1998a, 1998b;
Leone 1987 (vedi Garavini-Leone-Quartarone 1987);
Levorato 1995;
Londei 1982;
«Lotus Navigator» 2002;
Luciani 2001;
Lufrano 2005 (vedi Angelucci-Lufrano 2005);
Luiten 1997;
Lund 2005 (vedi Andersson-Floryan-Lund 2005);
Luria 2003;
Lyall 1991;
Maciocco 2000 (vedi Preite-Maciocco 2000);
Magnaghi 2000 (vedi Magnaghi-Preite

2000);
Magnifico 2001 (vedi Bazzoni-Magnifico-Dell'Orso 2001);
Marcorin 2002 (vedi Marzinotto-Marcorin 2002);
Marforio 1994, 1998;
Martellago 1989;
Marzinotto 2002(vedi Marzinotto-Marcorin 2002);
Masetto 2004;
Massarente 2004 (vedi Massarente-Ronchetta 2004);
Mastino 2000 (vedi Cutaia-Mastino 2000);
Matteini 1991;
Medri 2003;
Mendini 1994;
Meyer 1991;
Micheletti 2003 (vedi Ponticelli-Micheletti 2003);
Migdia 1991;
Musini 1994;
Muzzi 2003 (vedi Muzzi-Rossi 2003);
Muzzillo 2002;
Nicoletti 1995 (vedi Sburlino-Nicoletti-Caniglia 1995);
Oneto 1989 (vedi «Acer» 1989);
«Ottagono» 1997;
Pace 2003;
Paolella 1992 (vedi Blasi-Paolella 1992);
Parco Sud 1990;
Pavan 1997, 2000, 2002;
Pettena 1998;
Pinon 1991 (vedi des Cars- Pinon 1991);
Pizzetti 1982;
Pla 1997;
Pochini 1996, 2001 (vedi Cinti-Pochini 2001);
Ponticelli 2003 (vedi Ponticelli-Micheletti 2003);
Pozzana 2001;
Preite 2000, 2000 (vedi Magnaghi-Preite 2000);
Quartarone 1987 (vedi Garavini-Leone-Quartarone 1987);
Racine 1990;
Ragghianti 2005;
Reed 2005;
Regione Marche, s.d. [1987-1993];
Richardson 2004;
Rocher 1989;
Romanazzi 2003/2004;
Ronchetta 2004 (Massarente-Ronchetta 2004);
Rossi 2003 (vedi Muzzi-Rossi 2003);
Rubbio 2005, s.d.;
Rupp 1987;
Sacchi 2002;
Sala 1989;
Salzano 2003;
Sandon 1993;
Sauli 1993;
Sburlino 1995 (vedi Sburlino-Nicoletti-Caniglia 1995);
Scaringella 2003;
Schäfer 2003;
Schierz 2001;
Schirru 2005;
Scroccaro 2004;
Seippel 1991;
Soldini 1789 (1976);
Spalding 1999;
Spens 1994;
Tiberghien 1995;
Tischer 1993;
Tozzini 2004;
Trasi 2001;
Tullio 1989 (vedi «Acer» 1989);
uepg 2005;
Uhlig 1996 (vedi Heinichen-Uhlig 1996);
Val d'Adige s.d.;
Valentini 2001;
Varetto 1990;
Venturi Ferriolo 1999;
Vercelloni 1990;
Vez Milhero 2004 (vedi Vez Milhero-Figueira 2004);
Vidal 1998;
Vigny 1998;
Villa 1991 (vedi «Casabella» 1991);
Vinciguerra 1998 (vedi Boyden-Vinciguerra 1998);
Weilacher 1993a, 1993b, 1996a, 1996b, 2002 (vedi Weilacher-Wullschleger 2002);
Weyl 2005;
Workshop 1998;
Wullschleger 2002 (vedi Weilacher-Wullschleger 2002);
wwf 1995;
Zaccheo 1994;
Zagari 1988;
Zanotti 2004 (vedi Felicori-Zanotti 2004);
Zardini 2003;
Zarpellon 1993, 1994;
Zoppi 1989.