landscapes

Progetto “in residenza”
con la Venice Baroque Orchestra e Andrea Marcon

Vivaldi e Treviso

Comunicato stampa
Progetto in residenza
21 ottobre 2026

La Fondazione Benetton Studi Ricerche presenta un progetto “in residenza” con la Venice Baroque Orchestra e Andrea Marcon: *Vivaldi e Treviso*.

La Fondazione Benetton Studi Ricerche e la Venice Baroque Orchestra, diretta da Andrea Marcon, consolidano la loro collaborazione dopo la prima, fortunata esperienza nell’ambito della stagione 2025/2026 di *Landscapes*, la rassegna di musica, teatro e incontri che si svolge annualmente nella chiesa di San Teonisto di Treviso.

Da questa intesa nasce ***Vivaldi e Treviso***, un **progetto triennale in residenza** che accompagnerà il pubblico verso il 2028, anno in cui ricorre il 350° anniversario della nascita di Antonio Vivaldi.
Un percorso artistico e culturale che avrà nell’anniversario vivaldiano il proprio filo conduttore e che si propone di contribuire alla riscoperta della figura del grande compositore veneziano, restituendone la ricchezza musicale, il contesto storico e la straordinaria attualità.

La residenza rappresenta molto più di una serie di concerti: è **un progetto continuativo di presenza e di lavoro sul territorio**, nel quale la Venice Baroque Orchestra e la Fondazione Benetton svilupperanno un programma che intreccia ricerca, produzione musicale e divulgazione. La presenza stabile dell’orchestra consentirà di costruire nel tempo **un dialogo con la città e con il pubblico**, attraverso momenti di ascolto, approfondimento e partecipazione.

Fondata nel 1997 da Andrea Marcon, la **Venice Baroque Orchestra** è oggi uno dei principali ensemble internazionali specializzati nell’esecuzione storicamente informata su strumenti originali. Riconosciuta con prestigiosi premi internazionali, tra cui Diapason d’Or, Echo Klassik, Edison Award e una nomination ai Grammy Awards, si esibisce regolarmente nei maggiori teatri d’Europa, America e Asia, mentre le occasioni di ascoltarla in Italia sono ancora rare.

Il progetto offre quindi l’opportunità unica di incontrare a Treviso una delle più importanti realtà della musica antica internazionale e di intraprendere, sotto la guida del maestro Andrea Marcon, un viaggio attraverso il repertorio vivaldiano.
Un percorso che assume anche un forte valore simbolico rinsaldando il **legame tra Treviso e Antonio Vivaldi**. Proprio a Treviso, infatti, nel 1947, Antonio Fanna e Angelo Ephrikian fondarono l’Istituto Italiano Antonio Vivaldi, confluito poi, nel 1978, nella Fondazione Giorgio Cini di Venezia, dando avvio a una delle più importanti esperienze di studio e valorizzazione dell’opera del compositore.

Il **progetto** si svilupperà nell'arco di tre stagioni con un percorso dedicato ai grandi capolavori vivaldiani:

- **Stagione 2026/2027**
  Integrale dei concerti per violoncello e orchestra
  La Cetra op.9 (raccolta di dodici concerti per violini, viola, violoncello e organo)

- **Stagione 2027/2028**
  L'Estro Armonico op.3 (raccolta di dodici concerti per archi)

- **Stagione 2028/2029**
  La Stravaganza op.4 (raccolta di dodici concerti per violino, archi e basso continuo)

La residenza comporterà la realizzazione di un **progetto discografico**: la produzione di nuove incisioni delle opere vivaldiane, che saranno registrate nella Chiesa di San Teonisto: *l'Integrale dei concerti per violoncello e orchestra* (in doppio CD), e le raccolte *La Cetra*, *L'Estro Armonico* e *La Stravaganza*.
Inoltre, la collaborazione tra la VBO, Andrea Marcon e la Fondazione Benetton si articolerà in una **serie di iniziative per la città di Treviso**: accanto ai concerti, saranno proposte lezioni-concerto e guide all'ascolto per le scuole, momenti di dialogo con il pubblico, appuntamenti dedicati alla scoperta del repertorio, degli strumenti storici e del contesto culturale in cui nacque la musica di Vivaldi.

Le attività della residenza coinvolgeranno, oltre alla Chiesa di San Teonisto, luogo di registrazione e di restituzione al pubblico attraverso concerti e incontri, anche la sede di Palazzo Bomben, che offrirà un contesto più raccolto, ideale per la proposta di "salotti musicali" dedicati ad Antonio Vivaldi e alla sua musica.

L'obiettivo è fare della residenza un'opportunità di incontro tra ricerca e divulgazione, tra eccellenza artistica e partecipazione pubblica, offrendo alla città di Treviso un progetto capace di accompagnare verso il grande anniversario vivaldiano del 2028 e di contribuire a rinnovare la conoscenza e l'eredità di Antonio Vivaldi.

landscapes

Attività in programma nella stagione 2026-2027

giovedì 19 novembre 2026 ore 18
Treviso, Palazzo Bomben
Salotti musicali. *Vivaldi a Treviso. Riflessioni sul Prete Rosso*
incontro con Andrea Marcon, direttore della Venice Baroque Orchestra, e Stefano Trevisi, direttore artistico di *Landscapes*.

venerdì 20 novembre 2026 ore 11
Treviso, Chiesa di San Teonisto
Lezione concerto per le scuole. *Il mondo dell'opera e la musica strumentale*
con Andrea Marcon, dedicata ad Antonio Vivaldi

venerdì 20 novembre 2026 ore 20.30
Treviso, Chiesa di San Teonisto
Concerto *Vivaldi. I concerti per violoncello e orchestra*
con la Venice Baroque Orchestra, e Massimo Raccanelli, violoncello solista, diretti da Andrea Marcon.

sabato 23 gennaio 2027 ore 18
Treviso, Palazzo Bomben
Salotti musicali. *Istituto Vivaldi, nato a Treviso*
incontro con Francesco Fanna, direttore dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi, e Stefano Trevisi, direttore artistico di *Landscapes*.

mercoledì 17 marzo 2027 ore 11
Treviso, Chiesa di San Teonisto
Guida all'ascolto per le scuole. *Riscoprire le Quattro Stagioni di Vivaldi*
con Andrea Marcon

martedì 22 giugno 2027 ore 20.30
Treviso, Chiesa di San Teonisto
Concerto *Vivaldi. La Cetra. Trecento anni dalla prima edizione*
con la Venice Baroque Orchestra e Chouchane Siranossian, violino solista, diretti da Andrea Marcon

→ In calendario **un altro salotto musicale**, la cui data è in via di definizione:
Vivaldi: una vita e una storia documentate, incontro con l'editore **Paolo Zecchini** e **Stefano Trevisi**, direttore artistico di *Landscapes*.