FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE

Catalogo editoriale della Fondazione Benetton Studi Ricerche

Paesaggio / Storia del gioco / Beni culturali

maggio 2026

Memorie

collana editoriale della Fondazione diretta da Luigi Latini e Monique Mosser

La collana "Memorie", ideata nel 1988 e diretta fino al 2014 da Domenico Luciani e Lionello Puppi, raccoglie e pubblica quei contributi che la Fondazione Benetton Studi Ricerche intende portare al rinnovamento della teoria e della pratica di governo dei beni culturali, innanzitutto e in particolare nel campo dei paesaggi, dei giardini, dello studio e della cura dei luoghi.

"Memorie" è uno strumento editoriale diversificato, nel quale confluiscono volumi collettivi connessi a seminari, corsi e giornate di studio sul paesaggio, i "dossier" del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino – libri con contributi interdisciplinari dedicati a ogni luogo "premiato" –, monografie su temi specifici, gli atlanti e i giornali dei laboratori e delle sperimentazioni in campo paesaggistico e testi brevi di speciale significato per il lavoro della Fondazione e il suo sguardo sul vasto mondo del giardino (Memorie / Minima).

***Toeput a Treviso**. Ludovico Pozzoserrato / Lodewijk Toeput, pittore neerlandese nella civiltà veneta del tardo Cinquecento*, a cura di Domenico Luciani e Stefania Mason Rinaldi, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Acelum Edizioni, Treviso-Asolo 1988, 208 pp., 12 ill. col. e 212 b/n (Memorie, 1; esaurito).

***Paradisi ritrovati**. Esperienze e proposte per il governo del paesaggio e del giardino*, a cura di Mariapia Cunico e Domenico Luciani, con un'introduzione di Rosario Assunto, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Guerini e Associati, Treviso-Milano 1991, 256 pp., 33 ill. col. e 152 b/n, euro 32 (Memorie, 2).

***Il governo del paesaggio e del giardino** / Garten Landschaft Wahlverwandtschaften. Itinerario nell'area germanica*, a cura di Domenico Luciani, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Guerini e Associati, Treviso-Milano 1993, 272 pp., 153 ill. b/n (Memorie, 3; esaurito).

David Bryant e Michele Pozzobon, ***Musica devozione città**. La Scuola di Santa Maria dei Battuti (e un suo manoscritto musicale) nella Treviso del Rinascimento*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1995, 256 pp., 3 ill. col. e 33 b/n, euro 23, ISBN 978-88-86177-64-X (Memorie / monografie, 4).

***Scandinavia**. Luoghi, figure, gesti di una civiltà del paesaggio*, a cura di Domenico Luciani e Luigi Latini, con un'intervista / postfazione di Sven-Ingvar Andersson, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1998, 292 pp., 130 ill. col. e 256 b/n, euro 43, ISBN 978-88-8706-117-3 (Memorie, 5).

***Luoghi**. Forma e vita di giardini e di paesaggi (Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, 1990-1999)*, a cura di Domenico Luciani, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, 352 pp., 219 ill. col. e 119 b/n, euro 43, ISBN 978-88-8409-013-X (Memorie, 6).

Luis Cervera Vera, ***La Fresneda***. *Percorso attraverso un luogo di Filippo II nei dintorni dell'Escorial*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2003, 120 pp., 22 ill. col. e 85 b/n, con carta allegata, euro 17, ISBN 978-88-8409-063-6 (Memorie / monografie, 7).
Edizione in spagnolo ***La Fresneda***. *Un lugar de Felipe II en el entorno de El Escorial*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Doce Calles, Treviso-Aranjuez 2003, ISBN 84-89796-67-X.

Appiani e Treviso. *Idee, opere, protagonisti della tensione modernista nella città tra Otto e Novecento*, a cura di Gianluca Marino, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2003, 180 pp., 40 ill. col. e 91 b/n, euro 25, ISBN 978-88-8409-093-8 (Memorie, 8).

Cristina Beltrami, ***Segni e luoghi***. *Vita e opere di Lino Bianchi Barriviera (1906-1985)*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2004, 140 pp., 9 ill. col. e 28 b/n, euro 18, ISBN 978-88-8409-101-2 (Memorie / monografie, 9).

Topiaria. *Architetture e sculture vegetali nel giardino occidentale dall'antichità a oggi*, a cura di Margherita Azzi Visentini, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2004, 284 pp., 155 ill. col. e 60 b/n, euro 36, ISBN 978-88-8409-114-4 (Memorie, 10).

Villa. *Siti e contesti*, a cura di Renzo Derosas, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2006, 296 pp., 44 ill. col. e 30 b/n, euro 33, ISBN 978-88-8409-172-1 (Memorie, 11).

Massimo Rossi, ***L'officina della Kriegskarte***. *Anton von Zach e le cartografie degli stati veneti, 1796-1805*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Grafiche V. Bernardi, Treviso-Pieve di Soligo 2007, 156 pp., 22 ill. col. e 3 b/n, euro 21, ISBN 978-88-902058-3-5 (Memorie, 12).

Petrarca e i suoi luoghi. *Spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura*, a cura di Domenico Luciani e Monique Mosser, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2009, 274 pp., 31 ill. col. e 49 b/n, euro 28, ISBN 978-88-8409-227-4 (Memorie, 13).

Il luogo e il sacro. *Contributi all'indagine sul linguaggio simbolico dei luoghi*, a cura di Domenico Luciani, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2012, 208 pp., 59 ill. col. e 1 b/n, euro 25, ISBN 978-88-8409-265-6 (Memorie, 14).

Maurizio Paolillo, ***La lingua delle montagne e delle acque***. *Il Libro delle sepolture (Zangshu) e la tradizione della geomanzia cinese (Fengshui)*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2013, 184 pp., 23 ill. col. e 4 b/n, euro 20, ISBN 978-88-8409-266-3 (Memorie / monografie, 15).

***Luoghi di valore**. Un'esperienza nel territorio di Treviso, nel solco della Convenzione Europea del Paesaggio* / ***Outstanding Places**. An experiment in the Province of Treviso, in the wake of the European Landscape Convention*, a cura di / edited by Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2016, edizione bilingue in italiano e inglese, 324 pp., 804 ill. col. e 11 b/n, con carta allegata, euro 25, ISBN 978-88-99657-27-7 (Memorie / monografie, 16).

***Curare la terra**. Luoghi, pratiche, esperienze* / ***Caring for the land**. Places, practices, experiences*, a cura di / edited by Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2017, edizione bilingue in italiano e inglese, 240 pp., 108 ill. col. e 11 b/n, euro 22, ISBN 978-88-99657-61-1 (Memorie, 17).

***Prati urbani**. I prati collettivi nel paesaggio della città* / ***City meadows**. Community fields in urban landscapes*, a cura di / edited by Franco Panzini, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2018, edizione bilingue in italiano e inglese, 312 pp., 146 ill. col. e 13 b/n, euro 25, ISBN 978-88-8435-113-5 (Memorie, 18).

***Giardini storici, verità e finzione**. Letture critiche dei modelli storici nel paesaggio dei secoli XX e XXI*, a cura di Monique Mosser, José Tito Rojo, Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2021, 320 pp., 185 ill. col. e 30 b/n, euro 30, ISBN 978-88-8435-229-3 (Memorie, 19).
Edizione in inglese ***Historical gardens, truth and fiction**. Critical readings of historical models in the landscapes of the 20th and 21st centuries*, ISBN 978-88-8435-230-9.

***Suolo come paesaggio**. Nature, attraversamenti e immersioni, nuove topografie*, a cura di Luigi Latini e Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2022, 180 pp., 79 ill. col. e 9 b/n, euro 30, ISBN 978-88-8435-341-2 (Memorie, 20).
Edizione in inglese ***Soil as a Landscape**. Nature, crossings and immersions, new topographies*, ISBN 978-88-8435-342-9.

***Dalla parte del fuoco**. Riti, visioni, pratiche di coltivazione nel paesaggio*, a cura di Luigi Latini e Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2024, 192 pp., 113 ill. col. e 7 b/n, euro 30, ISBN 978-88-8435-471-6 (Memorie, 21).
Edizione in inglese ***On the side of fire**. Rites, approaches and cultivation practices in landscapes*, ISBN 978-88-8435-472-3.

***Topofilia**. Luoghi, scritture, incontri del Premio Carlo Scarpa per il Giardino*, a cura di Patrizia Boschiero Luigi Latini e Monique Mosser, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2026, 200 pp., 117 ill. col. e 47 b/n, euro 30, ISBN 978-88-8435-620-8 (Memorie, 22).
Edizione in inglese ***Topophilia**. The Carlo Scarpa Prize for Gardens: places, writing and encounters*, ISBN 978-88-8435-621-5.

Memorie / dossier Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

Désert de Retz.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, quarta edizione,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1993, 36 pp., 11 ill. b/n (esaurito).

Giardino Brancusi a Târgu Jiu in Romania.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, quinta edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1994, 28 pp., 17 ill. b/n (esaurito).

La foresta della memoria.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, sesta edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1995, 32 pp., 22 ill. col. e 8 b/n (esaurito).

La Fresneda nell'Escorial.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, settima edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1996, 28 pp., 33 ill. col. e 9 b/n (esaurito).

Dessau-Wörlitzer Gartenreich.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, ottava edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1997, 40 pp., 45 ill. col. e 13 b/n (esaurito).

Cerca do Mosteiro de Tibães.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, nona edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1998, 28 pp., 39 ill. col. e 9 b/n.
Edizione in portoghese ***Cerca do Mosteiro de Tibães***. *Prémio Internacional Carlo Scarpa para o Jardim, a nona edição*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Instituto Português do Património Arquitectónico, Mire de Tibães 1998 (esaurito).

Cave di Cusa.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, decima edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1999, 36 pp., 22 ill. col. e 18 b/n (esaurito).

L'Agdal di Marrakech.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, undicesima edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2000, 58 pp., 47 ill. col. e 21 b/n (esaurito).

Castelvecchio di Verona.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, dodicesima edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2001, 48 pp., 78 ill. col. e 43 b/n.

I Giardini del Castello di Praga.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, tredicesima edizione,
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2002, 76 pp., 58 ill. col. e 64 b/n (esaurito).

I sentieri di Pikionis di fronte all'Acropoli di Atene.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, quattordicesima edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2003, 76 pp., 42 ill. col. e 45 b/n
(distribuito fuori commercio).

Kongenshus Mindepark.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, quindicesima edizione,
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2004, 92 pp., 79 ill. col. e 31 b/n
(distribuito fuori commercio).

Deir Abu Maqar.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, sedicesima edizione,
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2005, 80 pp., 73 ill. col. e 20 b/n
(distribuito fuori commercio).

Val Bavona.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, diciassettesima edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2006, 80 pp., 58 ill. col. e 29 b/n
(disponibile in formato digitale in www.fbsr.it/edizioni).

Complesso memoriale di Jasenovac.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, diciottesima edizione,
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2007, 104 pp., 52 ill. col. e 29 b/n
(distribuito fuori commercio).

Museumplein di Amsterdam.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, diciannovesima edizione,
a cura di Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Domenico Luciani,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2008, 100 pp., 82 ill. col. e 50 b/n
(distribuito fuori commercio; disponibile anche in formato digitale in www.fbsr.it/edizioni).
Edizione in inglese ***Museumplein of Amsterdam***. *The XIX International Carlo Scarpa Prize for Gardens* (esaurito).

Cappella di Otaniemi.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, ventesima edizione,
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2009, 128 pp., 98 ill. col. e 65 b/n
(distribuito fuori commercio).
Edizione in inglese ***The Otaniemi Chapel***. *The XX International Carlo Scarpa Prize for Gardens*.

Dura Europos.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, ventunesima edizione,
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2010, 144 pp., 87 ill. col. e 55 b/n
(distribuito fuori commercio).
Edizione in inglese ***Dura Europos***. *The XXI International Carlo Scarpa Prize for Gardens*.

Taneka Beri.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, ventiduesima edizione,
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, con Marco Aime,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2011, 192 pp.,
217 ill. col. e 19 b/n, euro 20, ISBN 978-88-88997-63-6.
Edizione in francese ***Taneka Beri***. *Prix International Carlo Scarpa pour le Jardin,
vingt-deuxième édition*, ISBN 978-88-88997-63-6.

Il Bosco di Sant'Antonio.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXIII edizione,
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, con Francesco Sabatini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2012, 112 pp.,
81 ill. col. e 12 b/n, euro 18, ISBN 978-88-88997-89-6.
Edizione in inglese ***Bosco di Sant'Antonio***. *The XXIII International Carlo Scarpa Prize
for Gardens*, ISBN 978-88-97784-12-8.

Skrúður, Núpur.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXIV edizione,
a cura di Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Domenico Luciani,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2013, 176 pp.,
97 ill. col. e 88 b/n, euro 18, ISBN 978-88-97784-17-3.
Edizione in inglese ***Skrúður, Núpur***. *The XXIV International Carlo Scarpa Prize for Gardens*,
ISBN 978-88-97784-18-0.

Osmače e Brežani.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXV edizione,
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, con Andrea Rizza Goldstein,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2014, 144 pp.,
122 ill. col. e 20 b/n, euro 18, ISBN 978-88-97784-42-5.
Edizione in inglese ***Osmače and Brežani***. *The XXV International Carlo Scarpa Prize
for Gardens*, ISBN 978-88-97784-51-7.

Edizione in bosniaco ***Osmače i Brežani*** *Međunarodna Nagrada Carlo Scarpa za Vrt, XXV izdanje*, ISBN 978-88-97784-43-2.

Maredolce-La Favara.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXVI edizione,
a cura di Giuseppe Barbera, Patrizia Boschiero, Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2015, 192 pp.,
166 ill. col. e 46 b/n, euro 22, ISBN 978-88-97784-70-8.
Edizione in inglese ***Maredolce-La Favara***. *The XXVI International Carlo Scarpa Prize for Gardens*, ISBN 978-88-97784-71-5.

Le foreste dei meli selvatici del Tien Shan.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXVII edizione,
a cura di Giuseppe Barbera, Patrizia Boschiero, Luigi Latini, con Catherine Peix,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2016, 172 pp.,
185 ill. col. e 79 b/n, euro 20, ISBN 978-88-97784-95-1.
Edizione in inglese ***The wild apple forests of the Tien Shan***. *The XXVII International Carlo Scarpa Prize for Gardens*, ISBN 978-88-99657-06-2.

Lanzarote, Jardín de Cactus.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXVIII edizione,
a cura di Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Juan Manuel Palerm Salazar,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2017, 172 pp.,
293 ill. col. e 26 b/n, euro 20, ISBN 978-88-8435-000-8.
Edizione in inglese, ***Lanzarote, Jardín de Cactus***. *International Carlo Scarpa Prize for Gardens, 28th edition*, ISBN 978-88-8435-002-2.
Edizione in spagnolo ***Lanzarote, Jardín de Cactus***. *Premio Internacional Carlo Scarpa per il Giardino, XXVIII edición*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Centros de Arte, Turismo y Cultura-Cabildo de Lanzarote, ISBN 978-88-8435-104-3.

I Céide Fields, Irlanda.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXIX edizione,
a cura di Patrizia Boschiero e Luigi Latini, con Seamas Caulfield,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2018, 196 pp.,
193 ill. col. e 28 b/n, euro 18, ISBN 978-88-8435-082-4.
Edizione in inglese ***The Céide Fields, Ireland***. *International Carlo Scarpa Prize for Gardens, 29th edition*, ISBN 978-88-8435-084-8.

I giardini del tè di Dazhangshan.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXX edizione,
a cura di Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Maurizio Paolillo,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2019, 244 pp.,
156 ill. col. e 29 b/n, euro 18, ISBN 978-88-8435-149-4.
Edizione in inglese ***The Tea Gardens of Dazhangshan***. *International Carlo Scarpa Prize for Gardens, 30th edition*, ISBN 978-88-8435-150-0.

Güllüdere e Kızılçukur: la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXXI edizione,
a cura di Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2020, 264 pp.,
250 ill. col. e 26 b/n, euro 20, ISBN 978-88-8435-199-9.
Edizione in inglese ***Güllüdere and Kızılçukur: the Rose Valley and the Red Valley in Cappadocia***. *International Carlo Scarpa Prize for Gardens, 31st edition*,
ISBN 978-88-8435-200-2.

Natur Park Schöneberger Südgelände e la natura urbana berlinese.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXXII edizione,
a cura di Patrizia Boschiero, Thilo Folkerts, Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2022, 244 pp.,
151 ill. col. e 33 b/n, euro 20, ISBN 978-88-8435-296-5.
Edizione in inglese ***Natur Park Schöneberger Südgelände and Berlin's Urban Nature***.
International Carlo Scarpa Prize for Gardens, 32nd edition, ISBN 978-88-8435-297-2.

L'Espacio Escultórico e il paesaggio del Pedregal de San Ángel, Messico.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXXIII edizione,
a cura di Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2024, 300 pp.,
220 ill. col. e 77 b/n, euro 25, ISBN 978-88-8435-435-8.
Edizione in spagnolo ***El Espacio Escultórico y el paisaje del Pedregal de San Ángel, México***.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXXIII edición,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Universidad Nacional Autónoma de México-Antiga,
ISBN 978-88-8435-436-5.

Hospitalfield, un luogo per l'arte e le idee nel paesaggio scozzese.
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXXIV edizione,
a cura di Patrizia Boschiero e Luigi Latini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2026, 188 pp.,
202 ill. col. e 28 b/n, euro 22, ISBN 978-88-8435-623-9.
Edizione in inglese ***Hospitalfield, a place dedicated to art and ideas in the Scottish landscape***.
International Carlo Scarpa Prize for Gardens, 34th edition, ISBN 978-88-8435-624-6.

Memorie/quaderni Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

Maredolce-La Favara. *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXVI edizione*,
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2015, 16 pp., 42 ill.
(bilingue, italiano e inglese; esaurito).

Le foreste dei meli selvatici del Tien Shan. *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXVII edizione*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2016,
16 pp., 42 ill. (bilingue, in due edizioni: italiano e inglese, e inglese e russo; esauriti).

Lanzarote, Jardín de Cactus. *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017, XXVIII edizione*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2017, 16 pp., 43 ill. (bilingue, italiano e inglese; esaurito).

The Céide Fields, Ireland. *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2018, XXIX edizione*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2018, 16 pp., 36 ill. (bilingue, italiano e inglese; distribuito fuori commercio).

I giardini del tè di Dazhangshan. *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2019, XXX edizione*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2019, 24 pp., 43 ill., ISBN 978-88-8435-151-7 (bilingue, italiano e inglese; distribuito fuori commercio).

Güllüdere e Kızılçukur: la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia. *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2020-2021, XXXI edizione*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2021, 24 pp., 43 ill., ISBN 978-88-8435-263-7 (trilingue, italiano, inglese e turco; distribuito fuori commercio).

Natur Park Schöneberger Südgelände e la natura urbana berlinese. *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2022, XXXII edizione*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2022, 24 pp., 38 ill., ISBN 978-88-8435-298-9 (trilingue, italiano, inglese e tedesco; esaurito).

L'Espacio Escultórico e il paesaggio del Pedregal de San Ángel, Messico. *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2024, XXXIII edizione*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2024, 24 pp., 39 ill., ISBN 978-88-8435-440-2 (trilingue, italiano, inglese e spagnolo; distribuito fuori commercio).

Memorie/Minima

SVEN-INGVAR ANDERSSON, ***Lettera dal mio pollaio / Letter from my henyard***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2020, 40 pp., 5 ill. col. e 4 b/n, con fotografie e disegni di Sven-Ingvar Andersson, euro 5, ISBN 978-88-8435-195-1 (Memorie/Minima, 1; prima edizione 2007).

CARMEN AÑÓN, ***Autenticidad. Espacio, materia y tiempo / Autenticità. Spazio, materia e tempo***, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2012, 72 pp., 2 ill. col. (distribuito fuori commercio; Memorie/Minima, 2).

LIONELLO PUPPI, ***Esiste – insomma – il giardino?***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2019, 40 pp., 2 ill. col. e 2 disegni, euro 5, ISBN 978-88-8435-132-6 (Memorie/Minima, 3).

IPPOLITO PIZZETTI, ***Il mio posto al mondo / My place in the world***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2021, 128 pp., 5 ill. b/n, euro 8, ISBN 978-88-8435-250-7 (Memorie/Minima, 4).

Jimmie Durham, ***La natura in città. Un diario / Nature in the city. A diary***, con un'introduzione di Thilo Folkerts, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2023, 96 pp., 11 ill., euro 10, isbn 978-88-8435-403-7.

Mario Rigoni Stern. Ecologia, impegno civile e cura dei luoghi, a cura di Massimo Rossi, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2025, 48 pp., 11 ill., euro 10, isbn 978-88-8435-560-7.

Memorie / giornali workshop

Acque e mura di Treviso. *Laboratorio per la salvaguardia e la valorizzazione*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1994, 4 pp. (esaurito).

San Giovanni oltre il muro. *Laboratorio per la salvaguardia e la valorizzazione del San Giovanni di Trieste*, a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1996, 12 pp. (esaurito).

Per il giardino della mia scuola, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2009, 4 pp., giornale del laboratorio sperimentale "alla ricerca di una nuova forma e di una nuova vita per lo spazio aperto della Scuola Primaria Aristide Gabelli di Treviso" (distribuito fuori commercio).

Prato della Fiera. *Treviso, il Sile e il paesaggio di un grande spazio pubblico. Workshop internazionale, Treviso-Prato della Fiera, 13-19 giugno 2016*, a cura di Luigi Latini e Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2016, 8 pp. (distribuito fuori commercio).

Maredolce-La Favara. *Un nuovo paesaggio per Brancaccio, Palermo. Workshop internazionale, Palermo, palazzo di Maredolce, 26-30 giugno 2017*, a cura di Elisa Beordo, Luigi Latini e Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2017, 8 pp. (distribuito fuori commercio).

Il giardino di villa Farsetti a Santa Maria di Sala. *Il paesaggio di una villa veneta e il suo futuro. Workshop internazionale di progettazione del paesaggio, Treviso-Santa Maria di Sala (Treviso), 25-30 giugno 2018*, a cura di Luigi Latini e Simonetta Zanon, con Elisa Beordo, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2018, 8 pp. (distribuito fuori commercio).

Lungo il Muson. *Il paesaggio delle vie d'acqua da Mirano alla laguna di Venezia. Workshop internazionale di progettazione del paesaggio, Treviso-Mirano (Venezia), 18-22 giugno 2019*, a cura di Luigi Latini e Simonetta Zanon, con Giacomo Casentini, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2019, 8 pp., isbn 978-88-8435-175-3 (distribuito fuori commercio).

***Nel Bosco del Montello**. La polveriera di Volpago e il suo paesaggio futuro. Workshop internazionale di progettazione del paesaggio, Treviso-Volpago del Montello (Treviso), 15-21 giugno 2015*, a cura di Luigi Latini e Simonetta Zanon, con Giacomo Casentini, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2020, 8 pp., ISBN 978-88-8435-241-5 (distribuito fuori commercio).

***Isola dei Morti**. Il Piave e i paesaggi della Grande Guerra. Workshop internazionale di progettazione del paesaggio, Treviso-Moriago della Battaglia (Treviso), 3-9 novembre 2014*, a cura di Luigi Latini e Simonetta Zanon, con Giacomo Casentini, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2020, 8 pp., ISBN 978-88-8435-243-9 (distribuito fuori commercio).

I giornali dei workshop sono disponibili anche in formato digitale, in www.fbsr.it/edizioni.

Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco

direttore: Gherardo Ortalli;
comitato scientifico: Gherardo Ortalli (presidente), Alessandro Arcangeli, Maurice Aymard, Élisabeth Belmas, Peter Burke, Piero Del Negro, Thierry Depaulis, Angela Fabris, Christian Jaser, John McClelland, Alessandra Rizzi, Bernd Roeck;
coedizione Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1995-,
ISSN 1126-0890.

Gli annali di storia e civiltà del gioco e la questione della centralità storica delle "cose del gioco" (*ludica*, appunto), del senso della festa, del ruolo dello sport. «Ludica» punta a cogliere momenti sottovalutati della generale vicenda storica, con attenzione ai contesti sociali e antropologici, e si colloca all'intersezione tra forme diverse della ricerca senza istituire gerarchie o deleghe. Vuole contribuire a rafforzare lo spessore critico di comportamenti e attitudini che assumono ampia rilevanza in una società connotata da istanze culturali diffuse e da una crescente dimensione del tempo libero. Sono proprio gli ambiti troppo spesso classificati come "poco seri" e lasciati ai margini che diventano quelli sui quali l'indagine si annuncia più fertile e la riflessione più urgente. La rivista, strumento circolare, dall'indagine alla documentazione, dalla selezione dei materiali alla cura editoriale, contiene interventi di carattere assai vario, da sintetici apparati informativi fino a saggi in forma monografica. I contributi vengono di norma pubblicati in lingua originale, accompagnati da riassunti in tre lingue, così da rispondere alle esigenze del panorama internazionale degli studi, offrendo, non solo alla comunità scientifica, un comune terreno di relazioni e scambi.

«Ludica», 1, 1995, 252 pp., 11 ill. col. e 79 b/n; euro 36 (Italia), euro 42 (estero); sezione monografica **"Gioco, civilizzazione, transizioni / Spiel, Zivilisation, Gesellschaftlicher Umbruch"** (esaurito).

«Ludica», 2, 1996, 328 pp., 47 ill. col. e 123 b/n; euro 40 (Italia), euro 46 (estero); sezione monografica **"Carte da gioco e giochi di carte / Card games and playing cards / Cartes à jouer et jeux de cartes / Spielkarten und Kartenspiele"**.

«Ludica», 3, 1997, 240 pp., 25 ill. col. e 102 b/n; euro 36 (Italia), euro 42 (estero); sezione monografica **"Jeux, cultures et sociétés du Moyen Âge au XX^e siècle"**.

«Ludica», 4, 1998, 146 pp., 74 ill. b/n; euro 26 (Italia), euro 31 (estero).

«Ludica», 5-6, 2000, 306 pp., 34 ill. col. e 73 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero); sezione monografica **"The Doctor on the Stage"**.

«Ludica», 7, 2001, 212 pp., 14 ill. col. e 34 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero), ISBN 88-8334-076-0; sezione monografica **"La festa, le feste"**.

«Ludica», 8, 2002, 212 pp., 32 ill. col. e 48 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero), ISBN 88-8334-117-1.

«Ludica», 9, 2003, 232 pp., 52 ill. col. e 50 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero), ISBN 88-8334-151-1; sezione monografica **"Gioco e animali"**.

«Ludica», 10, 2004, 236 pp., 59 ill. col. e 39 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero), ISBN 88-8334-211-9; sezione monografica **"Il gioco e la guerra nel secondo millennio / Games and war in the second millennium"**.

«Ludica», 11, 2005, 192 pp., 33 ill. col. e 36 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero), ISBN 978-88-8334-291-2; sezione monografica **"Gioco e piccole comunità"**.

«Ludica», 12, 2006, 176 pp., 4 ill. col. e 34 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero), ISBN 978-88-8334-399-5; sezione monografica **"Giocatori d'azzardo, imprenditori e burocrati di Stato / Gamblers, Gambling Entrepreneurs and State Bureaucrats"**.

«Ludica», 13-14, 2007-2008, 272 pp., 40 ill. col. e 41 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero), ISBN 978-88-8334-500-5; sezione monografica **"Tempus ludendi. Chiesa e ludicità nella società tardo-medievale (secoli XII-XV) / Église et ludicité dans la société du Moyen Âge tardif (XII^e-XV^e siècle)"**.

«Ludica», 15-16, 2009-2010, 192 pp., 30 ill. col. e 61 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero), ISBN 978-88-8334-771-9; sezione monografica **"Giochi di principi, giochi di villani / Jeux de princes, jeux de vilains / Spiele von Fürsten, Spiele von Gemeinen"**.

«Ludica», 17-18, 2011-2012, 216 pp., 46 ill. col. e 42 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero), ISBN 978-88-6728-039-1.

«Ludica», 19-20, 2013-2014, 224 pp., 79 ill. col. e 78 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero), ISBN 978-88-6728-425-2; sezione monografica **"Giocare nel Cinquecento: il secolo del Veronese / Games in the 1500s: the century of Veronese"**.

«Ludica», 21-22, 2015-2016, 176 pp., 71 ill. col. e 12 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero), ISBN 978-88-6728-836-6; sezione monografica **"Jeux éducatifs et savoirs ludiques dans l'Europe médiévale / Educative Games and Ludic Knowledge in Medieval Europe"**.

«Ludica», 23, 2017, 208 pp., 47 ill. col. e 19 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero), ISBN 978-88-6728-994-3; sezione monografica **"Jeux éducatifs et savoirs ludiques dans l'Europe médiévale / Educative Games and Ludic Knowledge in Medieval Europe"**.

«Ludica», 24, 2018, 176 pp., 104 ill. col. e 25 b/n; euro 40 (Italia), euro 45 (estero), ISBN 978-88-3313-151-1; sezione monografica **"Lotterie, lotto, slot machines. L'azzardo del sorteggio: storia dei giochi di fortuna / Lotteries, lotto, slot machines. The luck of the draw: a history of games of chance"**.

«Ludica», 25, 2019, 212 pp., 69 ill. col. e 45 b/n; euro 40 (Italia), euro 45 (estero), ISBN 978-88-3313-361-4; sezione monografica **"Performance, Politics and Play"**.

«Ludica», 26, 2020, 168 pp., 62 ill. col. e 47 b/n; euro 40 (Italia), euro 45 (estero), ISBN 978-88-3313-737-7.

«Ludica», 27, 2021, 144 pp., 47 ill. col. e 12 b/n; euro 40 (Italia), euro 45 (estero), ISBN 978-88-3313-889-3.

«Ludica», 28, 2022, 160 pp., 62 ill. col. e 13 b/n; euro 40 (Italia), euro 45 (estero), ISBN 979-12-5469-215-8; sezione monografica **"Ludic Emotions"**.

«Ludica», 29, 2023, 204 pp., 87 ill. col. e 17 b/n; euro 40 (Italia), euro 45 (estero), ISBN 979-12-5469-489-3; sezione monografica **"Gioco e crisi / Games and crisis"**.

«Ludica», 30, 2024, 256 pp., 75 ill. col. e 24 b/n; euro 40 (Italia), euro 45 (estero), ISBN 979-12-5469-901-0; sezione monografica **"Tra pace e guerra: gioco e diplomazia / Between peace and war: games and diplomacy"**.

«Ludica», 31, 2025, 204 pp., 42 ill. col. e 31 b/n; euro 40 (Italia), euro 45 (estero), ISBN 979-12-5701-124-6; sezione monografica **"Tempo libero, gioco e sport nei secoli: una questione di genere? / Leisure pursuits, games and sports over the centuries: a question of gender?"**.

Ludica

collana editoriale della Fondazione diretta da Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi

La collana "Ludica" affianca gli omonimi annali per dare spazio a contributi di particolare ampiezza, significato e densità nel campo della storia del gioco, del tempo libero, della festa; contributi che nascono per lo più dai risultati di ricerche direttamente promosse e coordinate dalla Fondazione Benetton. Il suo obiettivo è l'indagine sul ruolo della ludicità nei diversi contesti, partendo dal presupposto che la componente "gioco" è insopprimibile nella vicenda storica e riemerge persino nelle congiunture più difficili e impreviste. Nel recupero della complessità e dell'articolazione dell'universo ludico si vuole riservare speciale attenzione a quel passato – ma giungendo alla prima metà del secolo XX – che ne sperimentò forme diverse e, nel contempo, pose le basi della moderna "civiltà del gioco". La collana è perciò non soltanto un impegno storiografico, ma anche un contributo a illustrare lo spessore culturale e storico di pratiche che caratterizzano la nostra vita di ogni giorno.

Gioco e giustizia nell'Italia di Comune, a cura di Gherardo Ortalli,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1993, 240 pp., euro 25,
ISBN 978-88-85669-27-7 (Ludica, 1; ristampa 2014).

Federico Rausa, ***L'immagine del vincitore***. *L'atleta nella statuaria greca dall'età arcaica all'ellenismo*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1994, 304 pp., 49 ill. b/n, euro 26, ISBN 978-88-85669-31-X (Ludica, 2).

Alessandra Rizzi, **Ludus / ludere**. *Giocare in Italia alla fine del medio evo*,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1995, 236 pp., euro 25,
ISBN 978-88-85669-41-3 (Ludica, 3; ristampa 2014).

Andrea Nuti, **Ludus *e* iocus**. *Percorsi di ludicità nella lingua latina*,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1998, 232 pp., euro 22,
ISBN 978-88-85669-67-0 (Ludica, 4).

Alessandro Arcangeli, ***Davide o Salomè?*** *Il dibattito europeo sulla danza nella prima età moderna*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2000, 392 pp., 18 ill. b/n, euro 25, ISBN 978-88-8334-006-X (Ludica, 5).

Lodovico Dolce, ***Terzetti per le «Sorti»***. *Poesia oracolare nell'officina di Francesco Marcolini*, edizione e commento a cura di Paolo Procaccioli, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2006, 304 pp., euro 40, ISBN 978-88-8334-208-9 (Ludica, 6).

Francesco Marcolini, ***Le sorti intitolate giardino d'i pensieri***,
ristampa anastatica dell'edizione 1540 con una nota di Paolo Procaccioli,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2007, 226 pp., euro 50,
ISBN 978-88-8334-265-3 (Ludica, 7).

Studi per le «Sorti». *Gioco, immagini, poesia oracolare a Venezia nel Cinquecento*, a cura di

Paolo Procaccioli, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2007, 268 pp., 13 ill. col. e 58 b/n, euro 40, ISBN 978-88-8334-276-9 (Ludica, 8).

Il gioco e la guerra nel secondo millennio, a cura di Piero Del Negro e Gherardo Ortalli, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2008, 224 pp., 8 ill. b/n, euro 28, ISBN 978-88-8334-355-1 (Ludica, 9).

Juan Antonio Jiménez Sánchez, ***Los juegos paganos en la Roma cristiana***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2010, 442 pp., 42 ill. col. e 10 b/n, euro 35, ISBN 978-88-8334-494-7 (Ludica, 10).

Statuta de ludo. *Le leggi sul gioco nell'Italia di comune (secoli XIII-XVI) / The laws governing games and gaming in Italian communes (XIII-XVI centuries)*, a cura di Alessandra Rizzi, testi raccolti da Claudia Cardinali, Andrea Degrandi, Andrea Di Salvo, Gherardo Ortalli, Alessandra Rizzi, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2012, edizione bilingue in italiano e inglese, 640 pp., euro 40, ISBN 978-88-8334-772-6 (Ludica, 11).

Giovanni Assereto, ***Un giuoco così utile ai pubblici introiti***. *Il lotto di Genova dal XVI al XVIII secolo*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2013, 136 pp., euro 20, ISBN 978-88-6728-046-9 (Ludica, 12).

Lotterie, lotto, slot machines. *L'azzardo del sorteggio: storia dei giochi di fortuna / Lotteries, lotto, slot machines. The luck of the draw: a history of games of chance*, a cura di Gherardo Ortalli, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2019, edizione bilingue in italiano e inglese, 44 pp., euro 12, ISBN 978-88-3313-161-0 (Ludica, 13).

Giocare tra Medioevo ed età moderna. *Modelli etici ed estetici per l'Europa*, a cura di Francesca Aceto e Francesco Lucioli, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2019, 248 pp., euro 35, ISBN 978-88-3313-278-5 (Ludica, 14).

Nicola Sbetti, ***Giochi diplomatici***. *Sport e politica estera nell'Italia del secondo dopoguerra*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2020, 464 pp., euro 30, ISBN 978-88-3313-287-7 (Ludica, 15).

Matteo Sartori, ***Il gioco e la novellistica fra Tre e Quattrocento***, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2021, 172 pp., 37 ill. col. e 2 b/n, euro 25, ISBN 978-88-3313-778-0 (Ludica, 16).

Ludica Minima

Gherardo Ortalli, ***La serietà del gioco***. *Lunghe vicende del sistema ludico*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2025, 28 pp., 1 ill., ISBN 979-12-5469-388-9 (Ludica Minima, 1, fuori commercio).

Storia e attualità del rugby nel contesto veneto e internazionale,
a cura di Andrea Rinaldo e Andrea Passerini,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2025, 68 pp.,
15 ill. col. e 7 b/n, euro 16, ISBN 979-125469-389-6 (Ludica Minima, 2).

Gherardo Ortalli, ***Il lotto in rima***. *Polemiche romane e pasquinate settecentesche*,
Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2025, 94 pp.,
euro 15, ISBN 978-88-3313-495-6 (Ludica Minima, 3).

Studi veneti

collana editoriale della Fondazione
diretta da Maurice Aymard, Piero Del Negro e Gherardo Ortalli

La collana "Studi veneti" è nata nel 1987 come uno dei primi progetti della Fondazione Benetton. L'idea iniziale fu di Gaetano Cozzi (1922-2001), subito affiancato da Gherardo Ortalli, e ha inteso dare spazio a lavori che hanno affrontato in modo aperto la questione dei rapporti tra dominanti e dominati, tra stato e chiesa, tra politica e cultura nella terraferma veneta (in particolare trevigiana) in età moderna. "Studi veneti" è articolata in tre serie. La prima ha ospitato monografie su aspetti specifici della storia veneta; la seconda ha riguardato la vasta ricerca di quindici giovani storici, coordinati da Danilo Gasparini, sulle campagne trevigiane nei secoli XV e XVI; la terza si è occupata di momenti e aspetti dell'emigrazione veneta nel mondo. Questa collana non è più attiva dal 2006.

Studi veneti / monografie

Luciano Pezzolo, ***L'oro dello Stato***. *Società, finanza e fisco nella Repubblica veneta del secondo '500*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1990, 392 pp., euro 23 (Studi veneti / monografie, 1; esaurito).

Sergio Zamperetti, ***I piccoli principi***. *Signorie locali, feudi e comunità soggette nello Stato regionale veneto dall'espansione territoriale ai primi decenni del '600*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1991, 436 pp., euro 23 (Studi veneti / monografie, 2; esaurito).

Alfredo Viggiano, ***Governanti e governati***. *Legittimità del potere ed esercizio dell'autorità sovrana nello Stato veneto della prima età moderna*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1993, 378 pp., euro 20, ISBN 978-88-86177-09-7 (Studi veneti / monografie, 3; esaurito).

Claudio Azzara, ***Venetiae***. *Determinazione di un'area regionale fra antichità e alto medioevo*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, 188 pp., 2 ill. b/n, euro 12, ISBN 978-88-86177-36-4 (Studi veneti / monografie, 4; ristampa 2002).

WALTER PANCIERA, ***L'arte matrice***. *I lanifici della Repubblica di Venezia nei secoli XVII e XVIII*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1996, 420 pp., 2 ill. b/n, euro 23, ISBN 978-88-86177-77-1 (Studi veneti / monografie, 5).

«Benedetto chi ti porta, maledetto chi ti manda». *L'infanzia abbandonata nel Triveneto (secoli XV-XIX)*, a cura di CASIMIRA GRANDI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1997, 366 pp., 38 ill. col. e 30 b/n, euro 19, ISBN 978-88-87061-25-4 (Studi veneti / monografie, 6).

MICHELE SIMONETTO, ***I lumi nelle campagne***. *Accademie e agricoltura nella Repubblica di Venezia, 1768-1797*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, 512 pp., euro 23, ISBN 978-88-8409-024-5 (Studi veneti / monografie, 7).

Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna

GIUSEPPE DEL TORRE, ***Il Trevigiano nei secoli XV e XVI***. *L'assetto amministrativo e il sistema fiscale*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1990, 196 pp., 3 ill. b/n, euro 15 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna).

GIULIANO GALLETTI, ***Bocche e biade***. *Popolazione e famiglie nelle campagne trevigiane dei secoli XV e XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, 172 pp., con carta allegata, euro 10, ISBN 978-88-86177-32-1 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna).

RAFFAELLO VERGANI, ***Brentella***. *Problemi d'acque nell'alta pianura trevigiana dei secoli XV e XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, 416 pp., 29 ill. b/n, euro 21, ISBN 978-88-87061-84-X (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna).

MAURO PITTERI, ***Mestrina***. *Proprietà, conduzione, colture nella prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, 256 pp., 2 ill. b/n con carta allegata, euro 13, ISBN 978-88-86177-30-5 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 1).

ANNA BELLAVITIS, ***Noale***. *Struttura sociale e regime fondiario di una podesteria della prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, 240 pp., con carta allegata, euro 13, ISBN 978-88-86177-31-3 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 2).

ANNA PIZZATI, ***Conegliano***. *Una "quasi città" e il suo territorio nel secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, 304 pp., con carta allegata, euro 17, ISBN 978-88-86177-25-9 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 3).

MARIA TERESA TODESCO, ***Oderzo e Motta***. *Paesaggio agrario, proprietà e conduzione di due podesterie nella prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1995, 280 pp., con carta allegata, euro 17, ISBN 978-88-86177-58-5 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 4).

ANNAMARIA POZZAN, ***Zosagna***. *Paesaggio agrario, proprietà e conduzione di un territorio tra Piave e Sile nella prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1997, 228 pp., con carta allegata, euro 14, ISBN 978-88-87061-14-9 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 5).

GIANPIER NICOLETTI, ***Le Campagne***. *Un'area rurale tra Sile e Montello nei secoli XV e XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1999, 2 voll., 400 e VIII-206 pp., con carta allegata, euro 34, ISBN 978-88-87601-58-0 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 6).

MARIA GRAZIA BISCARO, ***Mestre***. *Paesaggio agrario, proprietà e conduzione di una podesteria nella prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1999, 252 pp., una ill. b/n con carta allegata, euro 14, ISBN 978-88-87061-62-9 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 7).

LUCIA BULIAN, ***Asolo***. *Paesaggio, proprietà e credito nel territorio asolano del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, 236 pp., con carta allegata, euro 15, ISBN 978-88-8409-004-0 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 8).

MAURO VIGATO, ***Castelfranco***. *Società, ambiente, economia dalle fonti fiscali di una podesteria trevigiana tra XV e XVI secolo*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, 336 pp., con carta allegata, euro 18, ISBN 978-88-8409-034-2 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 9).

CLAUDIO PASQUAL, ***Quartiere del Piave***. *Paesaggio, proprietà e produzione in una campagna pedemontana veneta nei secoli XV e XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2006, 544 pp., con carta allegata, euro 25, ISBN 978-88-8409-138-1 (Studi veneti / Campagne trevigiane in età moderna, 10).

Studi veneti / L'Emigrazione

FRANCESCA MENEGHETTI CASARIN, ***Treviso-Genova, andata e ritorno***. *Gli albori dell'emigrazione transoceanica e l'inchiesta dell'Ateneo di Treviso (1876-1878)*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1990, 252 pp., euro 15 (Studi veneti / L'emigrazione, 1).

Emigrare da Fossalunga. *Un paese del Veneto rurale nella prima metà del Novecento*, a cura di LIVIO VANZETTO (testi di LIVIO VANZETTO, LUCA PES, MICHELE SIMONETTO), Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2000, 276 pp., euro 18, ISBN 978-88-87061-50-5 (Studi veneti / L'emigrazione, 2).

ANDREA ZANNINI e DANIELE GAZZI, ***Contadini, emigranti, "colonos"***. *Tra le Prealpi venete e il Brasile meridionale: storia e demografia, 1780-1910*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2003, 2 tomi, 300 e 336 pp., 47 ill., euro 30, ISBN 978-88-8409-083-0 (Studi veneti / L'emigrazione, 3).

Pubblicazioni fuori collana

Guida alle biblioteche di Treviso *e di Carbonera, Casier, Paese, Ponzano Veneto, Preganziol, Quinto di Treviso, Silea, Villorba*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2001, 168 pp., con 2 carte (distribuito fuori commercio).

Kriegskarte, 1798-1805. *Il Ducato di Venezia nella carta di Anton von Zach / Das Herzogtum Venedig auf der Karte Antons von Zach*, a cura di Massimo Rossi: 120 tavole topografiche a colori e 2 fogli d'unione (formato cm 49 x 69,5); *Descrizioni militari / Militärische Beschreibungen*, 806 pp., 2 tomi; *Introduzione e guida alla consultazione / Einführung in das Werk*, 48 pp., 12 ill. col. Fondazione Benetton Studi Ricerche-Grafiche V. Bernardi (in collaborazione con Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv, Vienna), Treviso-Pieve di Soligo 2005, euro 300, ISBN 978-88-902058-0-6.

La storia come esperienza umana. ***Gaetano Cozzi****: sei conversazioni, una lezione inedita, la bibliografia*, a cura di Marco Folin e Andrea Zannini, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2006, 184 pp., 17 ill., euro 15, ISBN 978-88-8409-171-3.

Paesaggi africani 1937-1939. Disegni e incisioni di Lino Bianchi Barriviera, a cura di Silvia Bianchi con Francesca Ghersetti, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2010, 80 pp., ill., euro 12, ISBN 978-88-8409-228-1 (catalogo dell'omonima mostra, Treviso, Fondazione Benetton, 13 febbraio-11 aprile 2010).

Atlante Trevigiano. *Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo*, a cura di Massimo Rossi, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2011, 108 pp., 61 ill. col. e 19 b/n, euro 25, ISBN 978-88-88997-45-2 (pubblicazione connessa all'omonima mostra, Treviso, Fondazione Benetton, 22 gennaio-17 aprile 2011).

Archivi di persona del Novecento. *Guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*, a cura di Francesca Ghersetti e Loretta Paro, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta con Antiga, Treviso 2012, 204 pp., 21 ill. col. e 4 b/n, euro 18, ISBN 978-88-88997-84-1 (esaurito).

Safet Zec. *La pittura come miniera. Dipinti, incisioni, disegni 1970-2010*, a cura di Domenico Luciani, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2014, 16 pp., 11 ill. col., ISBN 978-88-97784-85-2 (quaderno connesso all'omonima mostra, Treviso, Fondazione Benetton, 16 novembre 2014-15 febbraio 2015; esaurito).

Andrea Rizza Goldstein, ***Io non odio / Ja ne marzim***. *La storia di Zijo*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2016, 16 pp. (quaderno connesso all'omonima mostra fotografica di Andrea Rizza Goldstein, a cura di Ziyah Gafić, Treviso, Fondazione Benetton, 9 aprile-1° maggio 2016; esaurito).

Massimo Rossi, ***La geografia serve a fare la guerra?*** *Riflessioni intorno a una mostra*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2016, 152 pp., ill., euro 25, isbn 978-88-99657-53-6 (monografia connessa alla mostra *La geografia serve a fare la guerra? Representation of human beings. Mappe e arte in mostra*, Treviso, Fondazione Benetton, 6 novembre 2016-19 febbraio 2017).

Piero Del Negro, ***Arte e scienza militare nella biblioteca della Fondazione Benetton Studi Ricerche: la collezione di Giampaolo Soranzo***, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2016, 38 pp., pubblicazione digitale nel sito della Fondazione, www.fbsr.it/edizioni (testo connesso all'omonimo intervento del 19 gennaio 2016 nell'ambito del ciclo *La Biblioteca incontra*).

Rossella Riscica e Chiara Voltarel, ***Allegorie e colore: il restauro degli affreschi di Pozzoserrato sulla facciata di palazzo Zignoli a Treviso***, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2017, 20 pp., 23 ill. col. e 2 b/n, isbn 978-88-99657-73-4 (quaderno connesso all'omonima mostra a cura di Rossella Riscica e Chiara Voltarel, Treviso, Fondazione Benetton, 28 gennaio-2 aprile 2017, pubblicato nell'ambito della ricerca *Treviso Urbs Picta*; distribuito fuori commercio).

Treviso urbs picta. *Facciate affrescate della città dal xiii al xxi secolo: conoscenza e futuro di un bene comune*, a cura di Rossella Riscica e Chiara Voltarel, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2017, 216 pp., 244 ill. col. e 36 b/n, con allegata mappa degli edifici affrescati, euro 33, isbn 978-88-8435-044-2.
Edizione in inglese ***Treviso urbs picta***. *Frescoed facades of the city from the 13th to the 21st century: knowledge and future of a common good*, isbn 978-88-8435-047-3.

Piccolo lessico della diversità, a cura di Marco Aime e Davide Papotti, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2018, 180 pp., euro 12, isbn 978-88-8435-025-1.

Atlante Veneto. *Per un catalogo del patrimonio cartografico regionale*, a cura di Massimo Rossi, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2019, 4 pp., 12 ill., isbn 978-88-8435-191-3 (giornale distribuito fuori commercio).

Massimo Rossi, ***Mind the Map!*** *Disegnare il mondo dall'xi al xxi secolo / Drawing the world from the 11th to the 21st century*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2022, edizione bilingue in italiano e inglese, 218 pp., 103 ill., euro 30, isbn 978-88-8435-290-3.

J.K. Mauro Pierconti, ***Carlo Scarpa / Sekiya Masaaki***. *Tracce d'architettura nel mondo di un fotografo giapponese. Traces of architecture in the world of a Japanese photographer*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2023, edizione bilingue in italiano e inglese, 224 pp., 329 ill., 30 euro, isbn 978-88-8435-375-7.

Bollettino della Fondazione Benetton Studi Ricerche

n. 1, 1989 (a cura di Domenico Luciani con Ida Frigo, 48 pp., 16 ill. b/n, pubblicato anche in inglese; esaurito); **n. 2, 1992** (a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Ida Frigo, 96 pp., 42 ill. b/n, pubblicato anche in inglese; esaurito); **n. 3, 1997** (*Rapporto di attività 1987-1997*, a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero con Simonetta Zanon, 156 pp., 32 ill. b/n; esaurito); **n. 4, 2007** (*Rapporto di attività 1987-2007*, a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, 392 pp., 127 ill. col.; esaurito).

Informazioni

Le Edizioni della Fondazione Benetton Studi Ricerche sono curate e realizzate dall'ufficio editoriale interno alla Fondazione, coordinato da Patrizia Boschiero; i volumi vengono pubblicati in collaborazione con editori diversi, ai quali la Fondazione affida stampa e distribuzione in commercio.
Le pubblicazioni fuori commercio possono essere richieste presso la Fondazione e sono tutte disponibili per la consultazione nella sua biblioteca.
Per maggiori informazioni, si invita a contattare l'ufficio edizioni e a consultare il sito, **www.fbsr.it**, che ha una specifica sezione "edizioni", e che comprende anche il catalogo elettronico della biblioteca, oltre a illustrare tutte le attività della Fondazione.

I volumi sono reperibili presso le librerie, attraverso i principali cataloghi di vendita online, presso il bookshop di palazzo Bomben a Treviso, o direttamente presso i seguenti coeditori:

Antiga Edizioni
www.graficheantiga.it, editoria@graficheantiga.it

Canova Società Libraria Editrice
www.canovaedizioni.eu, info@canovaedizioni.eu

Viella Libreria Editrice
www.viella.it, info@viella.it

Per ogni informazione: pubblicazioni@fbsr.it.

FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE

via Cornarotta 7–9
31100 Treviso

www.fbsr.it
T +39 0422 5121

fbsr@fbsr.it
pubblicazioni@fbsr.it