via Cornarotta 7–9
31100 Treviso

T +39 0422 5121
F +39 0422 579483

fbsr@fbsr.it
www.fbsr.it

FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE

**Abbandoni. Il paesaggio e la pienezza del vuoto**
giornate internazionali di studio sul paesaggio
18, 24, 25 febbraio 2022; *extra* 11 e 30 marzo 2022

**letture**
a cura di
Simonetta Zanon
e Elena Antoniolli

## Sguardi diversi sui luoghi abbandonati

AUGÉ 2004
MARC AUGÉ, *Rovine e macerie. Il senso del tempo*, Bollati Boringhieri, Torino 2004.

BARBANERA 2009
MARCELLO BARBANERA, *Relitti riletti. Metamorfosi delle rovine e identità culturale,* Bollati Boringhieri, Torino 2009.

BARBERA-DE ROSSI 2021
FILIPPO BARBERA, ANTONIO DE ROSSI, *Metromontagna: Un progetto per riabitare l'Italia*, Donzelli Roma 2021.

BARASCH-THURAS 2019
DAN BARASCH, DYLAN THURAS, *Ruin and Redemption in Architecture,* Phaidon, Berlin 2019.

BATTISTINI 2021
FRANCESCO BATTISTINI, *Chernobyl, Anno 35 dopo l'apocalisse Le radiazioni sono ovunque ma le piante si sono riprese tutto*, «Corriere della Sera», 4 marzo 2021.
https://www.corriere.it/pianeta2020/21_marzo_04/chernobyl-anno-35-l-apocalisse-radiazioni-sono-ovunque-ma-piante-si-sono-riprese-tutto-fdd10d1e-7a7f-11eb-bfba-4b97c2207ce7.shtml

BERIZZI-ROCCHELLI 2019
CARLO BERIZZI, LUCIA ROCCHELLI, *Borghi rinati. Paesaggi abbandonati e interventi di rigenerazione*, Il Poligrafo, Padova 2019.

BRAAE 2015
ELLEN BRAAE, *Beauty redeemed: recycling post-industrial landscapes*, Risskov, Ikaros, Basel 2015.

BREDA 2009
NADIA BREDA, *"Terzo Veneto, Terzo Paesaggio. Indagini antropologiche su ambiente e ambientalisti in Veneto"*, «Ri-vista, ricerche per la progettazione del paesaggio», 12, 7, 2009 (ripubblicato nel blog Lessico naturale, con il titolo *Premessa: il grigio in Veneto*, 21 luglio 2021).
https://oaj.fupress.net/index.php/ri-vista/article/view/2838/2838
https://www.lessiconaturale.it/nadia-breda/

BREDA-LAI 2011
*Antropologia del «Terzo Paesaggio»*, a cura di NADIA BREDA e FRANCO LAI, CISU, Roma 2011.

BROGGINI 2009
OLIVER BROGGINI, *Le rovine del Novecento. Rifiuti, rottami, ruderi e altre eredità,* Diabasis, Reggio Emilia 2009.

CALCAGNO MANIGLIO 2010
*Progetti di paesaggio per i luoghi rifiutati*, a cura di ANNALISA CALCAGNO MANIGLIO, Gangemi, Roma 2010.

CLÉMENT 2005
GILLES CLÉMENT, *Manifesto del Terzo paesaggio*, Quodlibet, Macerata 2005.

CLÉMENT 2008
GILLES CLÉMENT, *Il giardiniere planetario*, 22 publishing, Milano 2008.

CLÉMENT 2013
GILLES CLÉMENT, *Elogio delle vagabonde: erbe, arbusti e fiori alla conquista del mondo*, DeriveApprodi, Roma 2013, pp. 119-142.

«Les Carnets du paysage» 2016
*Déchets*, «Les Carnets du paysage», 29, 2016 (monografico).

DALLA BERNARDINA 2014
SERGIO DALLA BERNARDINA, *Terres incertaines. Pour une anthopologie des espaces oubliés*, Press universitaires de Rennes, Rennes 2014.

DE POLI 2013
MICHELA DE POLI, *Paesaggi compressi*, in *Trasformazioni. Storie di paesaggi contemporanei*, a cura di Michela De Poli e Guido Incerti, Lettera Ventidue, Siracusa 2013, pp. 22-40.

DE POLI-INCERTI 2014
MICHELA DE POLI, GUIDO INCERTI, *Atlante dei paesaggi riciclati*, Skira, Milano 2014.

DE POLI 2016
MICHELA DE POLI, *Traces de paysages recyclés*, «Les carnets du paysage», 29, 2016 (monografico *Déchets*), pp. 12-31.

DE TONI-MARCHETTI-SALLUSTIO 2017
ANDREA DE TONI, MARCO MARCHETTI, LORENZO SALLUSTIO, *Sviluppo locale e valorizzazione del patrimonio ambientale in aree marginali. Antinomia o possibilità? L'esperienza del Matese nella Strategia nazionale per le aree interne*, «Glocale Rivista molisana di storia e scienze sociali», 13, 2017 pp. 29-38.

FLYN 2021
CAL FLYN, *Islands of abandonment. Nature rebounding in the Post-Human Landscape*, Viking Pr 2021.

GANDY 2011
MATTHEW GANDY, *Interstitial landscapes: reflections on a Berlin corner*, in *Urban Constellations*, a cura di Matthew Gandy, Jovis, Berlin 2011, pp. 149-152.
https://www.yumpu.com/en/document/read/11315318/urban-constellations-matthew-gandy
https://www.jovis.de/en/books/product/urban-constellations.html

GANDY 2012
MATTHEW GANDY, *Entropy by design: Gilles Clément, Parc Henri Matisse and the Limits to Avant-garde Urbanism*, «International Journal of Urban and Regional Research», 37(1), 2012.
https://www.hermandevries.org/articles/archives/article_2012_gandy.pdf

GANDY 2013
MATTHEW GANDY, *Marginalia: Aesthetics, Ecology, and Urban Wastelands*, «*Annals of the Association of American Geographers*», *103*(6), 2013, pp. 1301–1316.
https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00045608.2013.832105

GANDY 2016
MATTHEW GANDY, *Unintentional landscapes*, «Landscape Research» 41, 2016, pp. 1-8.
https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/01426397.2016.1156069

GANDY-JASPER 2020
MATTHEW GANDY, SANDRA JASPER, *The Botanical City*, Jovis Verlag GmbH, Berlin 2020.

GANDY 2021
MATTHEW GANDY, *An Arkansas Parable for the Anthropocene*, «Annals of the American Association of Geographers», 2021, pp. 1-21.
https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/24694452.2021.1935692

GANDY 2021
MATTHEW GANDY, *Film as Method in the Geohumanities*, «GeoHumanities», 7(2), 2021, pp. 605-624.
https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/2373566X.2021.1898287

GANDY 2021
MATTHEW GANDY, *Urban political ecology: a critical reconfiguration*, «Progress in Human Geography», 7(2), 2021, pp. 605-624.
https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/03091325211040553

GIOFFRÉ 2017
VINCENZO GIOFFRÈ, *Latent landscape. Interpretazioni, strategie, visioni per la metropoli contemporanea*, LetteraVentidue, Siracusa 2017.



GRAZIERO 2019
SILVIA GRAZIERO, *Chernobyl è diventata un'oasi per animali e piante 35 anni dopo il disastro nucleare*, thevision.com, 12 giugno 2019.
https://thevision.com/habitat/chernobyl-oasi-biodiversita/

HARDY 2005
HUGH HARDY, *The romance of abandonment: Industrial park*, «Places, a Forum of Environmental Design», 3, 2005, pp. 32-37.

HIRSCH-WAITE 2021
*Don't Follow the Wind*, a cura di NIKOLAUS HIRSCH e JASON WAITE, Sternberg Press, Berlino 2021.

KOWARIK-KÖRNER 2005
INGO KOWARIK, STEFAN KÖRNER, *Wild Urban Woodlands. New Perspectives for Urban Forestry*, Springer Verlag 2005.

LATOCHA 2019
AGNIESKA LATOCHA, et al., *Landscape memory in abandoned areas – physical and ecological perspectives (Central European mountains case study)*, «Landscape research», 44 (5), 2019, pp. 600-613.

MAIN 2020
DOUGLAS MAIN, *La fauna selvatica prospera nelle "zone abbandonate" prima della pandemia*, «National Geographic», 12 maggio 2020.
https://www.nationalgeographic.it/wildlife/2020/05/la-fauna-selvatica-prospera-nelle-zone-abbandonate-prima-della-pandemia

MARCHETTI 2015
MARCO MARCHETTI, e altri, *Recent trends in forest cover changes: only positive implications?*, «L'Italia Forestale e Montana», 70, 4, 2015, pp. 273-294, 2015.
http://ojs.aisf.it/index.php/ifm/article/view/965/907

MARCHETTI 2017
MARCO MARCHETTI, *La dimensione nazionale e territoriale dei cambiamenti d'uso del suolo: tra consumo, intensivizzazione, abbandono e ricolonizzazione da parte del bosco* in ISPRA, Consumo di suolo, dinamiche territoriali e servizi ecosistemici, ISPRA, Roma 2017, pp.161-162.
https://www.researchgate.net/publication/318562627_La_dimensione_nazionale_e_territoriale_dei_cambiamenti_d'uso_del_suolo_tra_consumo_intensivizzazione_abbandono_e_ricolonizzazione_da_parte_del_bosco/link/597076e50f7e9b44173df90f/download

MARCHETTI 2018
MARCO MARCHETTI, *Il paesaggio italiano tra urbanizzazione e ricolonizzazione forestale*, «Agriregionieuropa» 14, 54, 2018.
https://agriregionieuropa.univpm.it/it/content/article/31/54/il-paesaggio-italiano-tra-urbanizzazione-e-ricolonizzazione-forestale

MARCHETTI 2018
MARCO MARCHETTI, *Il nuovo Codice Forestale Nazionale, un testo di legge molto incoraggiante*, «Forest@», 2018.
https://foresta.sisef.org/pdf/?id=efor0074-015

DE TONI-MARCHETTI-SALLUSTIO 2017
ANDREA DE TONI, MARCO MARCHETTI, LORENZO SALLUSTIO, *Sviluppo locale e valorizzazione del patrimonio ambientale in aree marginali. Antinomia o possibilità? L'esperienza del Matese nella Strategia nazionale per le aree interne*, «Glocale Rivista molisana di storia e scienze sociali», 13, 2017 pp. 29-38.
https://www.researchgate.net/publication/327423905_Sviluppo_locale_e_valorizzazione_del_patrimonio_ambientale_in_aree_marginali_Antinomia_o_possibilita_L'esperienza_del_Matese_nella_Strategia_Nazionale_per_le_Aree_Interne

MARCHETTI-MUNAFÒ 2015
MARCO MARCHETTI, MICHELE MUNAFÒ, *Recuperiamo terreno: analisi e prospettive per la gestione sostenibile e della risorsa suolo*, Angeli, Milano 2015.

MARDER 2021
MICHAEL MARDER, *Chernobyl herbarium. La vita dopo il disastro nucleare*, immagini di Anaïs Tondeur, Mimesis, Milano 2021.

MARTINELLI 2020
LUCA MARTINELLI, *L'Italia è bella dentro. Storie di resilienza, innovazione e ritorno nelle aree interne*, Altreconomia, Milano 2020.

OTERI-SCAMARDÌ 2020
*Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i paesi abbandonati e in via di spopolamento*, a cura di ANNUNZIATA MARIA OTERI e GIUSEPPINA SCAMARDÌ supplemento di «ArcHistoR Extra», 7, 2020.
http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/issue/view/48/showToc

«Rassegna» 1990
*I territori abbandonati*, «Rassegna», 42/2 giugno 1990 (monografico).

ROMANO 2017
MARCO ROMANO, *Paesaggi alpini: relazioni di cura e pratiche amorevoli*, in *Curare la terra. Luoghi, pratiche, esperienze*, a cura di Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2017, pp. 115-123.

SALERNO 2003
ROGER A. SALERNO, *Landscapes of Abandonment. Capitalism, modernity and estrangement*, State University of New York Press, Albany, 2003.

TARPINO 2012
ANTONELLA TARPINO, *Spaesati. Luoghi dell'Italia in abbandono tra memoria e futuro,* Einaudi, Torino 2012.

TARPINO 2016
ANTONELLA TARPINO, *Il paesaggio fragile. L'Italia vista dai margini*, Einaudi, Torino 2016.

TARPINO 2017
ANTONELLA TARPINO, *Per un'ecologia della memoria: territori tra passato e futuro*, «Scienze del Territorio», Firenze University Press, 5, 2017, pp. 54-58.
https://doi.org/10.13128/Scienze_Territorio-22231

TARPINO 2022
ANTONELLA TARPINO, *Memoria imperfetta. La comunità Olivetti e il mondo nuovo*, Einaudi, Torino 2020.

TARPINO-MARSON 2020
ANTONELLA TARPINO, ANNA MARSON, *Dalla crisi pandemica il ritorno ai territori*, «Scienze del Territorio», Firenze University Press, 2020, pp. 6-12.
https://doi.org/10.13128/sdt-12369

TETI 2004
VITO TETI, *Il senso dei luoghi. Memoria e storia dei paesi abbandonati,* Donzelli, Roma 2004.

THOMSON 2018
CHRISTOPHER THOMSON, *The new wild: life in the abandoned lands*, Platin Press, s.l. 2018.

VAROTTO 2003
MAURO VAROTTO, *Problemi di spopolamento nelle Alpi italiane: le tendenze recenti* (1991-2001), in *Spopolamento montano, cause ed effetti*, a cura di Roland Psenner e Mauro Varotto, Fondazione Giovanni Angelini-Universitat Innsbruck, Belluno, Innsbruck 2003, pp. 103-117.



VAROTTO 2013
MAURO VAROTTO, *La montagna che torna a vivere*, Nuovadimensione, Portogruaro 2013.

VAROTTO 2020
MAURO VAROTTO, *Montagne di mezzo. Una nuova geografia*, Einaudi, Torino 2020.

VAROTTO 2022
MAURO VAROTTO, *Montagne di mezzo: un decalogo per coltivare la montagna che è dentro ciascuno di noi*, «Architettura del Paesaggio», 42, 2022 (in corso di pubblicazione).

VOGT 2006
GÜNTHER VOGT, *Miniature and panorama. Vogt landscape architects projects 2000-06*, con saggi di Olafur Eliasson e altri, Lars Müller Publishers, Baden 2006.

VOGT 2012
GÜNTHER VOGT, *Miniature and panorama. Vogt landscape architects projects 2000-12*, con saggi di Olafur Eliasson e altri, Lars Müller Publishers, Baden 2012.

VOGT-BORNHAUSER-KISSLING 2015
GÜNTHER VOGT, REBECCA BORNHAUSER, THOMAS KISSLING, *Landscape as a cabinet of curiosities*, Müller, Zürich 2015.

VOGT-FOXLEY 2010
GÜNTHER VOGT, ALICE FOXLEY, *Distance & Engagement: Walking, Thinking and Making Landscape*, Müller, Baden 2010.

VOGT-KISSLING 2020
GÜNTHER VOGT, THOMAS KISSLING, *Mutation and morphosis : landscape as aggregate*, Müller, Zürich 2020.

VOGT-KISSLING 2021
GÜNTHER VOGT, THOMAS KISSLING, *Solid, Fluid, Biotic: Changing Alpine Landscapes*, Müller, Zürich 2021.

**Paesaggi urbani**

ALLEN 2014
MICHAEL ALLEN, *After Pruitt-Igoe: An Urban Forest as an Evolving Temporal Landscape*, «Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes», 34, 1, 2014, pp. 101-112.
https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14601176.2013.850241

APEL 2015
DORA APEL, *Beautiful Terrible Ruins. Detroit and the Anxiety of Decline,* Rutgers University Press, 2015.

BIDDAU-MAROTTA-SANNA 2020
GIOVANNI MARIA BIDDAU, ANTONELLO MAROTTA, GIANFRANCO SANNA, *Abandoned landscape project design,* «City, Territory and Architecture», 7,10, 2020, 17 pp.
https://cityterritoryarchitecture.springeropen.com/track/pdf/10.1186/s40410-020-00118-7.pdf

CARERI 2020
FRANCESCO CARERI, *Nomadismo, architettura, ospitalità. Esperienze e azioni dal camminare al CIRCO*, Bordeaux Edizioni, Roma 2020.

CIORRA-MARINI 2011
PIPPO CIORRA, SARA MARINI, *Re-cycle, Strategie per l'architettura, la città il pianeta*, Electa, Roma 2011.

COPPOLA 2012
ALESSANDRO COPPOLA, *Apocalypse town. Cronache dalla fine della civiltà urbana*, Laterza, Roma, Bari 2012.



COPPOLA 2008
ALESSANDRO COPPOLA, *Da motortown a farmtown? L'urban flaming a Detroit: esperimenti e tattiche di sopravvivenza nella crisi urbana* in «Urbanistica Tre», dicembre 2008.

CORBELLINI-MARINI 2016
GIOVANNI CORBELLINI, SARA MARINI, *Recycled theory: dizionario illustrato = illustrated dictionary*, Quodlibet, Macerata 2016.

CORRADO 2019
MAURIZIO CORRADO, *Le città? Prendiamole a picconate*, «Doppiozero», 25 giugno 2019.
https://www.doppiozero.com/materiali/le-citta-prendiamole-picconate

DAVID-HAMMOND 2011
JOSHA DAVID, ROBERT HAMMOND, *High Line. The Inside Story of New York City's Park in the Sky*, Farrar, Straus and Giroux, New York 2011.

DESIMINI 2014
JILL DESIMINI, *Planned Shrinkage to Formerly Urban*, «Landscape Journal» 33,1, 2014.

DESIMINI 2019
JILL DESIMINI, *From Fallow: 100 Ideas for Abandoned Urban Landscapes*, Oro Editions, s.l 2019.

DESIMINI 2019
JILL DESIMINI, *Atlas of abandonment*, intervista a Jill Desimini di Timothy A. Schuler, «Landscape Architecture Magazine», 109, 8, 2019, pp. 34-44.

DESIMINI 2021
JILL DESIMINI, *Cyclical City*: *Five Stories of Urban Transformation*, University of Virginia Press, 2021.

DONADONI-FABIAN-MUNARIN 2015
*Re-cycle Veneto*, a cura di ETTORE DONADONI, LORENZO FABIAN, STEFANO MUNARIN, Aracne, Roma 2015.

FEDELI 2011
VALERIA FEDELI, *Detroit, la città in discussione: crisi urbana e agricoltura urbana*, estr da «Il Progetto sostenibile», 29, 2011, pp. 44-51.

GASPERI 2016
DANIELA GASPERI, e altri, *Toward regenerated and productive vacant areas through Urban Horticulture: Lessons from Bologna, Italy,* «Sustainability», 8, 12,1347, 2016, 25 pp. https://doi.org/10.3390/su8121347

GEORGIEFF 2013
MIGUEL GEORGIEFF, *Jardins Possibles*, in Anna Lambertini, *Urban beauty! Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica*, Compositori Bologna 2013, pp. 216-223.

GEORGIEFF 2018
PABLO GEORGIEFF, *Poetica della zappa. L'arte collettiva di coltivare giardini,* DeriveApprodi, Roma 2018.

GEORGIEFF-GEORGIEFF 2018
MIGUEL GEORGIEFF, PABLO GEORGIEFF, *Inviter à l'oeuvre ou la mise en pratique du paysage en commun,* «Les Carnets du paysage» 33, 5, 2018, p. 182-191.

HARRIS 2010
PAUL HARRIS, *Detroit riparte dalla verdura*, estr. da «Internazionale», 17, 860, 20-26 agosto 2010, pp. 55-57.



INTI-CANTALUPPI-PERSICHINO 2014
ISABELLA INTI, GIULIA CANTALUPPI, MATTEO PERSICHINO, *Temporiuso. Manuale per il riuso temporaneo di spazi in abbandono*, Altreconomia, Milano 2014.

JASPER 2011
SANDRA JASPER, *Phantom limbs: encountering the hidden spaces of West Berlin*, in Matthew Gandy, Urban Constellations, Jovis, Berlin 2011, pp. 153-157 (non stampabile). https://www.jovis.de/en/books/product/urban-constellations.html

JASPER 2011
SANDRA JASPER, *Traversing wasteland: Reflections on an abandoned railway yard* ,in Cian O'Callaghan, Cesare Di Feliciantonio, *The new urban ruins. Vacancy, Urban Politics and International Experiments in the Post-Crisis city*, Bristol University Press, Policy Press, 2021 pp. 53-71.

LAMBERTINI 2013
ANNA LAMBERTINI, *Urban beauty! Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica*, Compositori Bologna 2013.

LAWSON-MILLER 2013
LAURA LAWSON, Abbilyn Miller, *Community garden and urban agriculture as antithesis to abandonment*: *exploring a citizenship-land model*, estr. da *The City After Abandonment,* a cura di Margaret Dewar e June Manning Thomas, University of Pennsylvania press, Philadephia 2013, pp. 17-40.

«Lotus» 2006
*Reclaiming Terrain*, «Lotus», 128, 2006 (monografico).

MARINI 2010
SARA MARINI, *Nuove terre: architetture e paesaggi dello scarto*, Quodlibet, Macerata 2010.

MARINI-MONACI-MONACO 2020
SARA MARINI, ELISA MONACI, MICOL ROVERSI MONACO, *Guida alle chiese chiuse di Venezia*, Libria, Melfi 2020.

MONSAINGEON 2021
GUILLAUME MONSAINGEON, *Le paysage-problème: de* Stalker *à Stalker,* «Les Carnets du paysage», 38, 2021, pp. 148-153.

O'CALLAGHAN- DI FELICIANTONIO, 2021
CIAN O'CALLAGHAN, CESARE DI FELICIANTONIO, *The new urban ruins. Vacancy, Urban Politics and International Experiments in the Post-Crisis city*, Bristol University Press, Policy Press, 2021.

RAMPINI 2010
FEDERICO RAMPINI, *La seconda vita di Detroit*, estr. da «La Repubblica», 5 luglio 2010, pp. 23-25.

ROMITO 2019
LORENZO ROMITO, *Waste time, gain space. Stalker in conversation with Patrik Dublin and Isabelle Fehlmann*, in Auf abwegen, Pamphlet, a cura di Christophe Girot, Patrik Dublin, Isabelle Fehlmann, Zurich 2019, pp. 40-51.

ROMITO 2021
LORENZO ROMITO, *Roma città all'aperto*, 26 Aprile 2021.
https://comune-info.net/roma-citta-allaperto/

ROMITO 2021
LORENZO ROMITO, *Il Lago Bullicante della socialità*, 30 Aprile 2021.
https://comune-info.net/il-lago-bullicante-della-socialita/



SINA 2020
YLENIA SINA, *La via del selvatico*, «Slow News», 26 novembre 2020.
https://www.slow-news.com/ep3-la-via-del-selvatico/

TONINI 2012
FRANCESCO TONINI, *Lettera sincera sulla Cultura e sul Paesaggio – di Lorenzo Romito*, «Paesaggio critico», 9 giugno 2012.
https://paesaggiocritico.wordpress.com/2012/06/09/lettera-sincera-sulla-cultura-e-sul-paesaggio-di-lorenzo-romito/

**Paesaggi del loisir**

ARDÈVOL-FRANCH 2012
TON ARDÈVOL, MARTÍ FRANCH, *De 'cup med' a 'tudela'. Cap de creus. España*, «PS paisea», 20, 2012, pp. 52-58.

BONCINA 2021
MAX BONCINA, e altri, *Urbex. Le monde oublié*, éditions E/P/A-Hachette Vanves Cedex 2021.

D'INCÀ LEVIS 2022
GIANLUCA D'INCÀ LEVIS, *Dolomiti Contemporanee, Spirito del Paesaggio*, «Architettura del Paesaggio», 42, 2022 (in corso di pubblicazione).

EMF-FRANCH 2020
EMF LANDSCAPE ARCHITECTURE, MARTÍ FRANCH, *Girona's shores*, «PS paisea», 6, 2020, 73 pp.
https://www.paisea.com/en/revista-paiseados/

EUROPEAN LANDSCAPE BIENNAL 2012
*Winner/vincitore 1st Roca Barba Prize*, in *Biennial Versus Biennial*, Catalogue of the 7th European Landscape Biennal 2012, Paysage, Milano 2014, pp. 386-402; include *Restoration project of Tudela-Culip spot in Cap de Creus natural park/Progetto di restauro paesaggistico di Tudela-Culip nel parco naturale del Cap de Creus,* di Ton Ardèvol, *Martí* Franch, pp. 388-397 e Sara Bartumeus, *Of traces and landscapes*, pp. 398-402.

FLADE-SZABO 2011
CHRISTOPHER FLADE, SACHA SZABO, *Vom* Kulturpark Berlin *zum* Spreepark plänterwald. *Eine VergnügungskulTOUR durch den berühmten Berliner Freizeitpark*, Tectum Verlag 2011.

FRANCH 2016
MARTÍ FRANCH BATTLORI, *Las veras de Girona. Laboratorio de diseño y gestión para una Infraestructura Verde Urbana en Girona/Girona's shores. Design and management laboratory for Green Urban Infrastructure in Girona*, «ZARCH», 7, 2016 (Perspectivas paisajísticas)
https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/zarch/article/view/1515

FRANCH 2018
MARTÍ FRANCH, *Drawing on site: Girona's shores*, «Journal of landscape architecture», 13, 2, 2018, pp.56-73.

HANNEM 2006
TIMOTHY HANNEM, *Urbex. 50 lieux secrets et abandonnés en france*, Arthaud, Parigi 2006.

ROOSE-SCHÄFER 2010
JOCHEN ROOSE, MIKE *SCHÄFER*, *Emotions in Sports Stadia*, 2010, 25 pp.
https://www.researchgate.net/publication/263656879_Emotions_in_Sports_Stadia

MONSIEURKURTIS 2021
MONSIEURKURTIS, *Urbex patrimoine mondial. Roof, ground floor, underground*, Suzac éditions, Clermont-Ferrand 2021.

NASTJA 2017
NASTJA, *Time for amusement park!*, «Stalker. A blog about abandoned world», 26 marzo 2017.
https://www.urbexstalker.com/2017/03/26/time-for-amusement-park/

SCALINI 202
MARTINA SCALINI, *Urbex: esplorazioni tra i luoghi abbandonati*, «Il Libraio», 2020.
https://www.illibraio.it/news/dautore/urbex-luoghi-abbandonati-1392032/

TESEI-CALLONI 2018
*Italian Urbex. Viaggio tra i luoghi dimenticati*, a cura di ALESSANDRO TESEI e DAVIDE CALLONI, Magenes, Milano 2018.

VEILLON 2021
ROMAIN VEILLON, *Green urbex*. *Le monde sans nous*, prefazione di Sylvain Tesson, Albin Michel, Parigi 2021.

**Film**

- *Case abbandonate,* di Alessandro Scillitani e Mirella Gazzotti, Italia, 2011, 86'
- *Corrispondenze/Corrispondence*, di Marco Zuin e Alessandro Padovani, Italia, 2022, 6' 53''
- *Detropia*, di Heidi Ewing e Rachel Grady, USA, 2012, 90'
- *Guida romantica a posti perduti*, di Giorgia Farina, Italia, 2020, 103'
- *Natura Urbana. The Brachen of Berlin*, di Matthew Gandy, Germania, 2017, 71'
- *The New Wild - Vita nelle Terre Abbandonate*, di Christopher Thomson, Austria, Italia, UK, 2017, 69'
- *Piccola Terra*, di Michele Trentini e Marco Romano, Italia, 2012, 54'
- *Il popolo che manca. Il lavoro / La terra / Le migrazioni*, di Andrea Fenoglio e Diego Mometti, Italia, 2010, 255' (cofanetto con i 3 film in 5 DVD e un libro con testi di Marco Revelli e degli autori)
- *Stalker*, di Andrej Tarkovskij, URSS, 1978, 155'
- *Tchernobyl. Une Histoire Naturelle? Une énigme radio écologique* di Antoine Bamas, Luc Riolon, Francia, 2010, 89'
- *Tracce*, di Chiara Andrich, Italia, 2020, 6'
- *Villaggio Eni. Un piacevole soggiorno nel futuro*, di Davide Maffei, Italia, 2013, 74'