FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE

# Per la scuola
## anno scolastico
## 2024–2025


Per maggiori informazioni:

**Fondazione Benetton**
**Studi Ricerche**

via Cornarotta 7–9
Treviso

Nicoletta Fermi
iniziative per la scuola

T 0422.5121
F 0422.579483
perlascuola@fbsr.it
www.fbsr.it


Proposte didattiche
promosse da
**Fondazione Benetton**
**Studi Ricerche**

# Indice


| | |
|---|---|
| 2 | Mostre |
| 4 | Spettacoli teatrali |
| 11 | Laboratori |
| 12 | Visite guidate |
| 14 | Musica |

Mostre

# Le carte di Mario

## Per il paesaggio e la cura dei luoghi, l'archivio di Mario Rigoni Stern

Treviso, spazi Bomben
**21** marzo – **25** maggio 2025

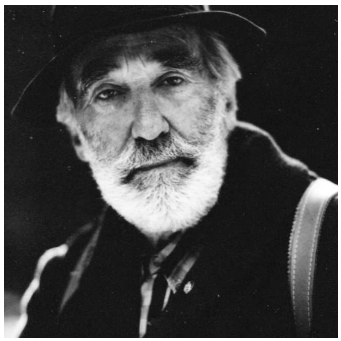
Per la scuola primaria:
visite guidate e laboratori.
Ingresso 5€

Per la scuola secondaria
di primo e secondo grado:
visite guidate.
Ingresso 3€

---

La Fondazione Benetton Studi Ricerche ospita la mostra *Le carte di Mario*, promossa dal Comitato nazionale per il centenario della nascita di Mario Rigoni Stern e dall'Amministrazione comunale di Asiago. Un'occasione per stimolare una riflessione e attivare nuovi studi sull'impegno civile del grande scrittore asiaghese per il paesaggio e la cura dei luoghi a partire dalla ricerca e dalla valorizzazione dell'importante archivio che nella sua città natale ne custodisce la memoria.

Suddivisa in sei sezioni, la mostra, attraverso le carte d'archivio, riflette la storia del suo autore, le molte sfaccettature della sua immagine pubblica e privata e il profondo amore per la montagna e l'identificazione dell'uomo con il mondo naturale. I suoi numerosi scritti sottolineano la preoccupazione per il degrado dell'ambiente, la dimenticanza della memoria dei luoghi e la corretta relazione tra individui e territorio: «dalla natura si può prendere l'interesse senza intaccare il capitale».





Saranno inoltre evidenziati il suo ruolo di "proto" in occasione della redazione della Carta di Asiago, documento d'indirizzo per la stesura del Piano territoriale regionale di coordinamento del Veneto; l'attenzione particolare ai luoghi veneti attraverso la geografia e la cartografia intesi come strumenti di studio e analisi del rapporto tra uomo e ambiente; e l'interesse, manifestato in articoli e riflessioni, per la Kriegskarte, edita dalla Fondazione Benetton, nell'ambito paesaggistico dell'Altipiano.
Durante il periodo di apertura della mostra avranno luogo un seminario di studi dedicato all'idea di appartenenza e difesa del paesaggio in Rigoni Stern e una serie di incontri con personaggi che con lo scrittore hanno condiviso questi valori diffondendone l'opera.

Alle visite guidate alla mostra, per i bambini della scuola primaria, si affiancherà un laboratorio ispirato alle storie di animali di Mario Rigoni Stern.

Spettacoli teatrali

# I racconti di Gaia

Iniziativa in collaborazione con l'associazione culturale Codice a Curve

## Il minotauro

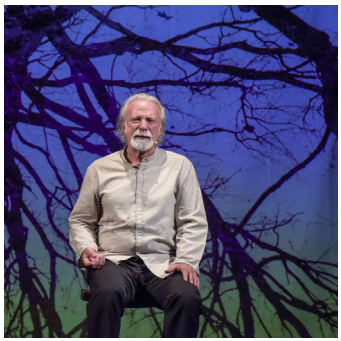
Lunedì **4** novembre 2024
→ ore 9.15 e ore 11

di e con Roberto Anglisani, regia Maria Maglietta, musiche e immagini Mirto Baliani, produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Per la scuola secondaria di primo grado.
Ingresso 5€

Anni addietro ero stato colpito dalla lettura de *Il Minotauro* di Dürrenmatt. Lo scrittore rinchiude il Minotauro in un labirinto di specchi, ma la moltitudine delle sue immagini riflesse lo fanno sentire ancora più solo. Quando arriva Teseo, il Minotauro è felice, ha finalmente trovato un "altro" diverso da sé, ma, quando gli va incontro, viene da Teseo pugnalato alle spalle. Nel racconto di Borges, *Asterione*, il Minotauro riesce a uscire dal labirinto e a camminare nel paese. Ma le reazioni della gente sono così violente che il Minotauro torna a rifugiarsi nella sua prigione, lì si sente al sicuro.

Il labirinto è stato creato per difendere gli uomini dal Minotauro, ma anche per difendere il Minotauro dagli uomini.
Il labirinto è il centro dello spettacolo, e il tema della "diversità" e delle paure che essa genera, ne è il  il cuore.





## 400

Lunedì **18** novembre 2024
→ ore 10

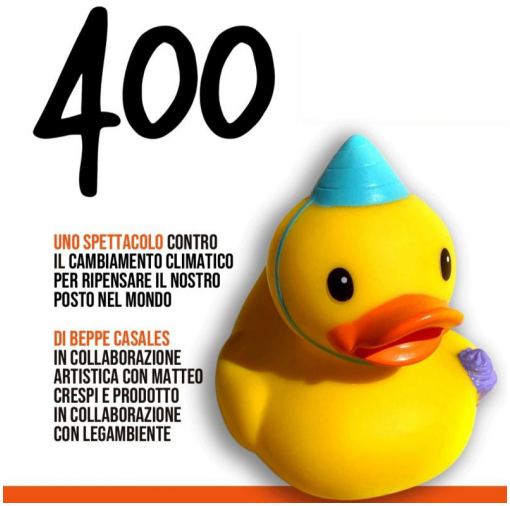
di e con Beppe Casales
collaborazione artistica di Matteo Crespi
prodotto in collaborazione con Legambiente

Per la scuola  secondaria di secondo grado.
Ingresso 5€

«*400*. 400 ppm, 400 parti per milione di anidride carbonica in atmosfera.  Era il limite da non superare per fare in modo che il cambiamento climatico non diventasse quasi irreversibile.
Noi il limite lo abbiamo superato nel 2016, e quel numero continua a salire.
Gli effetti del cambiamento climatico saranno sempre più forti nei prossimi anni e peseranno soprattutto sulle nuove generazioni.
*400* è una passeggiata nel bosco con mia figlia Nina, un viaggio per scoprire il nostro rapporto con quella cosa che chiamiamo natura, così sconosciuta, come sconosciuto è il nostro rapporto con l'aria, l'acqua e il cibo, le tre cose senza le quali davvero non possiamo vivere. Una passeggiata con una bimba, per portare in questo viaggio la curiosità e lo stupore che portano i bambini». Beppe Casales

Spettacolo organizzato in collaborazione con

4passi FESTIVAL



**Il valzer della bugia**

Venerdì **24** gennaio 2025
→ ore 9.15 e ore 11

di e con Francesca Zoccarato, monologo liberamente tratto da *La bugia che salvò il mondo* di Nicoletta Bortolotti (Einaudi Ragazzi)

Per la scuola secondaria di primo grado.
Ingresso 5€

La Gatta de Roma vive sull'Isola Tiberina dal tempo degli dei e di vite non ne ha solo sette o nove…
Questa storia inizia proprio su quell'isola incastonata nel Tevere, nel 1938, quando il mondo impazzì, furono promulgate le leggi razziali e il primario dell'Ospedale Fatebenefratelli, Giovanni Borromeo, s'inventò una malattia inesistente, il Morbo di K, per salvare molti ebrei dalla deportazione, e con essi tutto il mondo.
La Gatta, che avrà tante vite fin quando si stancherà di averne, ci porterà tra le vie del ghetto ebraico, nelle stanze dell'ospedale Fatebenefratelli, sul lungo Tevere, per raccontare l'amicizia di Cloe (figlia di un maestro elementare fascista) e Amos (figlio di un docente universitario ebreo), il cuore buono di Fernanda la caposala, la vergogna e il riscatto di un maestro, il terrore di un padre ebreo, il coraggio del primario…
Storie di donne e di uomini coraggiosi loro malgrado che si sono trovati a scegliere da che parte stare, mentre la Storia continuava, indifferente, il suo corso.

**Libero zoo**

Lunedì **10** febbraio 2025
→ ore 10

Teatro di immagini e racconti a cura di Gek Tessaro

Per la scuola dell'infanzia.
Ingresso 5€

Intorno a noi il mondo selvatico si muove, canta e incanta. Il mondo delle bestie celebra la vita e la meraviglia delle differenze. Quando vogliamo trattenerlo, quando lo facciamo prigioniero, si trasforma, muta, si zittisce. Nessuno rimane se stesso quando è prigioniero.
Ci può essere però una maniera per trattenerlo con rispetto. *Libero Zoo*, dove il mondo delle bestie celebra la vita e la meraviglia delle differenze, si muove, canta e incanta.

Libero zoo
Mondo selvaggio
La libertà
È sempre in viaggio
Nessun confine, muri
o cancelli […]
Il mondo selvaggio
Del mondo è suo
È un mondo libero
E non può esser tuo.

## Da secoli vivo

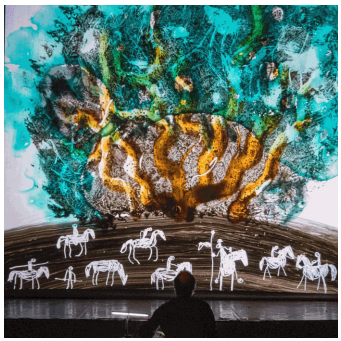
Martedì **11** febbraio 2025
→ ore 9.15 e ore 11

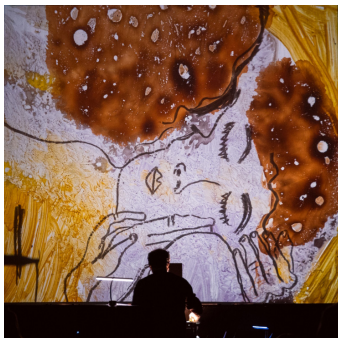
Spettacolo di teatro
disegnato di Gek Tessaro.
Regia di Gek Tessaro
e Lella Marazzini

Per il secondo ciclo
della scuola primaria.
Ingresso 5€

A Sant'Alfio, sulle pendici dell'Etna, vive un castagno che ha quattromila anni. Un albero secolare è un testimone vivente, non appartiene solo all'album dei ricordi, è un'agenda del futuro.
In tanti anni c'è stato un viavai di genti, bestie, un esercito pacifico, un fiume di vita che è venuto a far conoscere le proprie storie. Se sei immobile non puoi andare in giro a scoprire il mondo, allora sarà il mondo che verrà da te a raccontarsi.

Tratto da *L'albero dei Cento Cavalli* di Gek Tessaro, edizioni Lapis, 2022





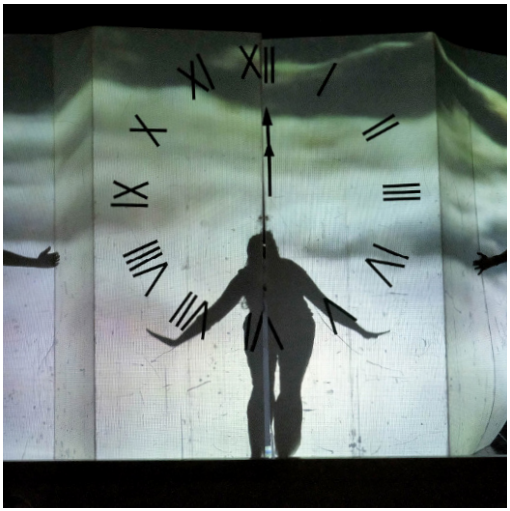
## Storia di una gabbianella...

Giovedì **3** aprile2025
→ ore 9.15 e ore 11

Teatro d'attore, danza, video
a cura di Ullallà Teatro

Per la scuola primaria.
Ingresso 5€

Kengah, la bella gabbiana dalle piume argentate, sta riacquistando le forze dopo un lungo volo... ma l'onda nera, la maledizione dei mari... Zorba è un gatto del porto, una specie di bullo stimato per il suo coraggio e amato dalle più belle gatte di Amburgo ma... ora si trova di fronte a un bel grattacapo: una gabbiana morente depone un uovo proprio sul terrazzo dove lui è appisolato e gli ruba la promessa di prendersi cura dell'uovo e del piccolo che nascerà per insegnargli infine a volare.
Una promessa è una promessa, e le affannose cure del gatto porteranno i loro frutti: in un momento inaspettato, ecco che l'uovo si dischiude e ne esce una piccola gabbiana dalle piume arruffate. Tuttavia, crescere in un mondo di gatti può essere duro per un piccolo di gabbiana, specialmente se si crede un gatto e fa di tutto per assomigliare a Zorba, che crede essere la sua "Mamma"!
Un susseguirsi di imprevisti e ostacoli mettono a dura prova Zorba, che nelle sue peripezie è aiutato dagli amici gatti nel mantenere la propria promessa e nell'accompagnare la piccola gabbiana ad accettare la sua vera identità.



## Domani è bello

Venerdì **11** aprile 2025
→ ore 9.15 e ore 11

Spettacolo teatrale-musicale di Erika Boschiero e Michele Dotti

Per la scuola secondaria di secondo grado.
Ingresso 5€

Avvalendosi dei linguaggi universali del teatro e della musica, Michele Dotti ed Erica Boschiero ci invitano ad ampliare la nostra visione sulla realtà e soprattutto le nostre prospettive sul futuro.
*Domani è bello* nasce dal desiderio di mostrare anche "la foresta che cresce", raccontando eventi e processi positivi, in una prospettiva storica e su una rigorosa base scientifica.
Va in scena ora, riveduto e aggiornato, alla luce della drammatica esperienza della pandemia che abbiamo vissuto, uno spettacolo emozionante e a tratti divertente, ricco di spunti di cambiamento, idee utili per la risoluzione di problemi, apertura di prospettive oltre la soglia di ciò che si crede possibile. Perché, nonostante quanto è successo, è ancora possibile dirsi ottimisti e pensare di costruire un futuro migliore.

La regia dello spettacolo è di Jacopo Fo.

Laboratori

## Centro documentazione

Attività didattiche nel centro documentazione della Fondazione

Per il secondo ciclo della scuola primaria e per la scuola secondaria di primo e secondo grado

ottobre–novembre 2024
marzo–aprile 2025

Il centro documentazione della Fondazione Benetton, articolato in biblioteca, cartoteca, archivio e archivio iconografico, è specializzato in diversi settori scientifici: paesaggio, storia locale, storia e civiltà del gioco.
Il patrimonio, costituito da oltre 74.000 volumi, 12.000 cartografie, 60.000 fotografie, si arricchisce negli anni attraverso acquisti, doni e donazioni.

La Fondazione Benetton offre alle scuole iniziative volte alla scoperta del proprio patrimonio documentario e all'utilizzo delle sue risorse, tra cui: visite guidate, percorsi didattici (con la possibilità per le scuole di concordare l'approfondimento di aspetti di particolare interesse per la classe), aiuto a sviluppare la metodologia della ricerca bibliografica.
Sono numerosi i fondi librari e archivistici che, grazie alla varietà di materiali conservati, possono essere utilizzati per attività didattiche. Tra questi, ad esempio, quelli di Lino Bianchi Barriviera, Enzo Demattè, Luigi Coletti, Giuseppe Stancari, Vanni Mafera.

# Visite alla città dipinta

Visite guidate nel centro storico di Treviso

Per la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.
Costo 5€ (durata 75')

## Bestiario medievale

ottobre–novembre 2024
marzo–aprile 2025

Visite guidate a cura di Chiara Ciolfi, storica dell'arte

Per la scuola primaria.

I portici e le strade di Treviso nascondono un vero e proprio zoo dipinto: pavoni, fenicotteri, grifoni, leoni alati... ogni animale ha le sue caratteristiche, pregi e difetti. In una passeggiata alla scoperta dei significati simbolici legati alla vita di Treviso durante il Medioevo, si potranno ammirare i luoghi più caratteristici della città, dal Portico dei Soffioni alle vie dietro la Pescheria.

Ai bambini della scuola primaria verrà fornita una mappa dove potranno tracciare il percorso che faranno, segnando anche i corsi d'acqua.

## Treviso medievale e i suoi affreschi

ottobre–novembre 2024
marzo–aprile 2025

Visite guidate a cura di Chiara Ciolfi, storica dell'arte

Per la scuola secondaria di primo grado.

Perché la Piazza dei Signori si chiama così? Qual è la storia della potente famiglia dei Carraresi? Da dove viene il soprannome della Marca Trevigiana "gioiosa et amorosa"? Queste e altre domande troveranno risposta durante una passeggiata con il naso all'insù, alla ricerca delle storie narrate dai muri dipinti. Tra stemmi, animali e personaggi si racconteranno le vicende di Federico Barbarossa, Francesca Petrarca e di tanti altri personaggi che rendono viva la storia di Treviso durante il Medioevo.

Ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado sarà fornita una mappa del percorso.

Musica

# Monsieur René
# GARDIEN DE NOTES

Progetto di divulgazione musicale ed ecologica.
Ideato da
Atelier Elisabetta Garilli

Per la scuola primaria e per le classi I e II della scuola secondaria di primo grado.
Ingresso 5€

Lunedì **24** marzo 2025
→ ore 9 e ore 11

Siamo nel magico tempo del Romanticismo francese. Questa è la storia di un anziano direttore d'orchestra che ogni giorno, nei parchi di Parigi, racconta come leggere la musica in ogni cosa. All'inizio un solo corvo nero sembra essere interessato ai suoi ricordi e pensieri. Ma Monsieur René racconta parlando del suo tempo, dei suoi giardini, della prima volta che raggiunse il teatro in bicicletta, di un tempo romantico… e, lentamente, tanti altri si avvicinano e si appassionano alle sue storie, rispecchiandosi e ritrovando respiro nelle sue parole.

Attraverso gli usi, i costumi, i personaggi, le vicende, il racconto diventa una lezione concerto in cui chi ascolta vive la musica, la storia e la storia della musica, e si addentra nella comprensione di una partitura come fosse il progetto di un parco in cui ogni singolo albero unito a tanti altri costruisce una foresta.

Grazie alla collaborazione della sezione fiati del Conservatorio di Castelfranco Veneto, il pubblico incontrerà gli strumenti a fiato, i loro colori e le differenti espressioni e verrà accompagnato in un percorso di comprensione di come la musica, la melodia e l'armonia possano variare, suonando soli o insieme. La narrazione verrà accompagnata e sostenuta dall'utilizzo della lavagna luminosa, creatrice di mille immagini e suggestioni, dalla danza/mimo e da suoni ambientali.

*Interpreti*
**Quintetto di fiati** del Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, diretto dal maestro **Giuseppe Falco**.
Testi e voce narrante: **Elisabetta Garilli**;
illustrazioni realizzate in tempo reale da **Serena Abagnato**;
danza/mimo: **Giulia Carli**;
regia suoni: **Gianluca Gozzi**.

Programma musicale:

Claude Debussy
*Le Petit Nègre*

Paul Taffanel
*Blaserquintett G - Moll*

Jacques Ibert
*Trois Pièces Brèves*