Archivio di Luisa Cozzi Zille
Inventario
(dossier di lavoro, aggiornamento 2022)

L'inventario dell'archivio di Luisa Cozzi Zille, che si rende disponibile in questa versione di lavoro, è stato elaborato nel corso dello studio per la tesi di laurea EMMA GALLI, DIMITRI BRUNETTI (relatore), *Gli archivi privati. Il caso di Luisa Cozzi* Zille tesi di laurea, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale, Corso di laurea in Beni culturali, Curriculum archivistico librario, a.a. 2021-2022.
L'inventario dell'archivio, in formato elettronico, è consultabile presso il centro documentazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche così come la tesi nella sua versione integrale. Della tesi di rendono disponibili le seguenti parti:

Frontespizio della tesi	p. 1
Indice sommario	p. 3
Appendice A.	
Inventario Fondo documentario Luisa Cozzi Zille	p. A1
Appendice B.	
Tabella di integrazione all'inventario del Fondo Gaetano Cozzi	p. B1
Appendice C. Bibliografia di Luisa Cozzi Zille	p. C1

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Corso di laurea in

Beni culturali

Curriculum archivistico-librario

Tesi di laurea

Gli archivi privati:
il caso di Luisa Cozzi Zille

Relatore

prof. Dimitri Brunetti

Laureanda

Emma Galli

matr. 145520

Anno Accademico 2021-2022

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

Indice

Prefazione pag. 3

1. Per un inquadramento sugli archivi culturali pag. 6
   - 1.1. Gli archivi privati nella storia " 7
   - 1.2. Gli archivi culturali storia e definizione " 14
   - 1.3. Gli archivi letterari " 22
   - 1.4. Il futuro degli archivi di persona " 27

2. Il caso di studio: Luisa Zille Cozzi pag. 30
   - 2.1. Biografia " 31
   - 2.2. Opere " 36
   - 2.3. Scheda ISAAR " 38

3. Il fondo Luisa Zille Cozzi pag. 43
   - 3.1. Casa Cozzi " 44
   - 3.2. I libri a Casa Cozzi " 47
   - 3.3. Gli archivi a Casa Cozzi: primi interventi " 49

4. Interventi sul fondo pag. 57
   - 4.1. Attività di prima visione dei documenti " 57
   - 4.2. Ricognizione a Casa Cozzi e prelievo degli ultimi materiali " 65
   - 4.3. Analisi della documentazione e collocazione provvisoria " 70
   - 4.4. Identificazione delle serie " 84
   - 4.5. Inserimento dei dati nel software Collective Access " 87
   - 4.6. Collocazione definitiva e riordino dei materiali " 91
   - 4.7. Creazione di un inventario " 93
     - 4.7.1. Carte Gaetano Cozzi " 95

Bibliografia pag. 97

Sitografia pag. 101

Ringraziamenti pag. 105

Appendice A. Inventario Fondo documentario Luisa Cozzi Zille pag. A1
Introduzione pag. A1
Scheda ISAD pag. A3
Guida alla consultazione pag. A5
Schema di ordinamento pag. A5
Inventario pag. A6
Indice dei nomi di persona, luogo e istituto pag. A31

Appendice B. Tabella di integrazione all'inventario del Fondo Gaetano Cozzi pag. B1
Appendice C. Bibliografia di Luisa Cozzi Zille pag. C1

Appendice A

Fondo Luisa Cozzi Zille: Inventario

Aggiornamento Maggio 2022

Introduzione

Luisa Cozzi Zille (Fossò, 13 febbraio 1941 – Venezia, 2 febbraio 1995), storica, musicista e poetessa.
Biografia: www.fbsr.it/centro-documentazione/fondi-e-collezioni/fondo-gaetano-luisa-cozzi/ e https://it.wikipedia.org/wiki/Luisa_Zille

L'archivio Luisa Cozzi Zille era conservato, insieme a quello del marito Gaetano Cozzi, a Casa Luisa e Gaetano Cozzi, sita a Zero Branco (TV). Nel 2021 è stato trasferito alla Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso, nel corso di questo intervento la documentazione di Luisa Cozzi Zille è stata separata da quella del marito. Nel 2022 la documentazione di Luisa Cozzi Zille è stata oggetto di un primo lavoro di descrizione e riordino in seno ad un tirocinio svolto in convenzione con l'Università di Udine, durante questo intervento sono emersi dei materiali appartenenti a Elsa Cozzi Olivetti, madre di Gaetano Cozzi, e Vitalino Zille, padre di Luisa Cozzi.
L'archivio documenta la vita professionale, personale e familiare di Luisa Cozzi Zille. I materiali d'archivio (bozze, fotocopie di libri e dattiloscritti) testimoniano i suoi interessi per la musica, la poesia e la linguistica e i suoi rapporti con il mondo culturale, grazie alla corrispondenza, oltre alla collaborazione con il marito[1]. I materiali appartenenti ai famigliari documentano la vita privata dei soggetti produttori attraverso corrispondenza e documenti personali.
Del fondo, considerato nel suo insieme Gaetano e Luisa Cozzi, esiste un elenco di consistenza redatto dopo una prima ricognizione fatta da Silvia Favero nel 2011[2]. L'elenco è stato utilizzato come base per la realizzazione di questo inventario corredato da indici. Il presente inventario è stato redatto avendo come modello quello del fondo Gaetano Cozzi, stilato da Alessia Violo nel 2021. Le carte appartenenti ai famigliari sono state analizzate

[1] https://www.fbsr.it/centro-documentazione/fondi-e-collezioni/fondo-gaetano-luisa-cozzi/
[2] L'elenco è consultabile presso gli archivi della Fondazione.

brevemente e hanno costituito una serie comune ai due fondi, Gaetano Cozzi e Luisa Cozzi Zille, posta alla fine del seguenti inventario.
Il fondo è strutturato in 124 fascicoli propri di Luisa Cozzi Zille e 9 fascicoli appartenenti ai famigliari. Tutte le schede sono identificate da un titolo a cui seguono una descrizione del contenuto, gli estremi cronologici e alcune note. L'inventario ha un grado di analiticità medio.

La redazione dell'inventario sottostante è anticipata da varie fasi di lavoro:

1) Una prima attività di visione dei documenti allo scopo di definirne la paternità e dare un condizionamento preventivo ai materiali, allo stesso tempo si è attribuita una numerazione provvisoria alla documentazione per facilitarne il reperimento;
2) Una ricognizione presso la sede di Casa Cozzi allo scopo di prelevare gli ultimi materiali che non sono stati trasferiti nel lavoro del 2021;
3) L'analisi della documentazione e la collocazione provvisoria dei materiali;
4) L'identificazione di 11 serie[3] che rispecchiano le attività della scrittrice, e l'identificazione di una serie per la documentazione di Elsa Cozzi Olivetti e Vitalino Zille.
5) L'inserimento dei dati nel software Collective Access, contemporaneamente all'approfondimento delle descrizioni dove necessario; inseriti i dati nell'applicativo ci si è concentrati sul condizionamento dei fascicoli e sul collocamento a scaffale;
6) Il condizionamento definitivo dei fascicoli e l'inserimento di questi in faldoni, secondo numerazione definitiva, per la conservazione permanente[4]. Sono state create delle vedette applicate sui faldoni allo scopo di facilitare il reperimento dei fascicoli.

L'inventario, ad esclusione della presente introduzione, della scheda ISAD e della guida alla consultazione, è il risultato dell'export eseguito dal software Collective Access.

[3] *Attività musicale*, *Scritti su Paolo Sarpi*, *Scritti su Andrea Zanzotto*, *Attività poetica e narrativa*, *Scritti inediti*, *Materiali di ricerca e studio*, *Premi e riconoscimenti letterari*, *Formazione*, *Carteggio*, *Documentazione personale*, *Gaetano per Luisa*. Per quanto riguarda i documenti di Elsa Cozzi Olivetti e Vitalino Zille la serie è stata denominata *Carte famigliari*.
[4] I materiali fuori formato sono conservati in unità di conservazione a parte.

Scheda ISAD

Di seguito si presenta la scheda introduttiva del Fondo Luisa Cozzi Zille elaborata nel rispetto dello standard internazionale ISAD (G). Ci si è mantenuti sul livello più alto della struttura prevista dallo standard, ovvero il fondo archivistico, in modo da poter relazionare questa scheda fondo con quella del fondo di Gaetano Cozzi, dati i collegamenti tra i due complessi documentari.

3.1 AREA DELL'IDENTIFICAZIONE	
3.1.1 Segnatura e codice/i identificativo/i	IT FBSR
3.1.2 Denominazione o titolo	Fondo Luisa Cozzi Zille
3.1.3. Data/e	1956-2000
3.1.4 Livello di descrizione	Fondo
3.1.5 Consistenza e supporto dell'unita di descrizione	Il fondo archivistico si articola in 124 fascicoli d'archivio.
3.2 AREA DELLE INFORMAZIONI SUL CONTESTO	
3.2.1 Denominazione del/dei soggetto/i produttore/i	Luisa Cozzi Zille (Fossò, 13 febbraio 1941 - Venezia, 2 febbraio 1995) storica, musicista e poetessa.
3.2.2 Storia istituzionale/ amministrativa/nota biografica	Gaetano Cozzi, cfr. https://it.wikipedia.org/wiki/Luisa_Zille
3.2.3 Storia archivistica	Interventi effettuati tra il 2011 e il 2013, prima ricognizione e catalogazione di alcuni scritti da parte di Silvia Favero, nel 2021 realizzazione di un inventario per i documenti di Gaetano Cozzi e separazione della documentazione di Luisa Cozzi Zille da parte di Alessia Violo, nel 2022 realizzazione di un inventario per i documenti di Luisa Cozzi Zille e condizionamento dei materiali da parte di Emma Galli.
3.2.4 Modalità di acquisizione o versamento	Parte del fondo è stato donato alla biblioteca della Fondazione dal 1990 al 2002. La parte di biblioteca/archivio conservata a casa Cozzi a Zero Branco (proprietà del Comune), è di proprietà, in comodato d'uso, della Fondazione.
3.3 AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTENUTO E ALLA STRUTTURA.	
3.3.1 Ambiti e contenuto	Il Fondo comprende l'archivio di lavoro conservato tra Treviso e Zero Branco. A Treviso è disponibile la parte di fondo archivistico inventariata, mentre presso casa Cozzi si trovano materiali rimasti nella casa alla morte di Luisa, vale a dire libri a stampa con annotazioni manoscritte e contenenti materiali. I materiali d'archivio conservati a Zero Branco presentano un certo disordine ed è stato necessario un intervento.

3.3.2 Procedure, tempi e criteri di valutazione e scarto	
3.3.3 Incrementi previsti	
3.3.4 Criteri di ordinamento	
3.4 AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE CONDIZIONI DI ACCESSO E UTILIZZAZIONE	
3.4.1 Condizioni che regolano l'accesso	Il fondo è consultabile, su autorizzazione della Fondazione; i documenti pubblicati sono consultabili e accessibili tramite il catalogo della biblioteca.
3.4.2 Condizioni che regolano la riproduzione	Il fondo è riproducibile, previa richiesta scritta. I documenti sono riproducibili nel rispetto della normativa vigente.
3.4.3 Lingua/scrittura della documentazione	Italiano
3.4.4 Caratteristiche materiali e requisiti tecnici	
3.4.5 Strumenti di ricerca	Catalogo della biblioteca (comprende le pubblicazioni a stampa, le tesi di laurea, i periodici); elenchi di consistenza e inventario consultabili presso il Centro Documentazione.
3.5 AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE A DOCUMENTAZIONE COLLEGATA	
3.5.1 Esistenza e localizzazione degli originali	
3.5.2 Esistenza e localizzazione di copie	
3.5.3 Unita di descrizioni collegate	
3.5.4 Bibliografia	
3.6 AREA DELLE NOTE	
3.6.1 Note	
3.7 AREA DI CONTROLLO DELLE DESCRIZIONE	
3.7.1 Nota dell'archivista	Scheda redatta da Emma Galli
3.7.2 Norme e convenzioni	
3.7.3 Data della descrizione	Prima redazione 20 Aprile 2021.

Guida alla consultazione

Ogni unità archivistica[5] restituisce le seguenti informazioni: numero del fascicolo, titolo originale o attribuito, una descrizione del contenuto (in coda alla quale appare il numero provvisorio) e la data del documento.

Più nel dettaglio: da sinistra si trova il numero definitivo, il titolo attribuito o originale e la data[6], a destra della prima riga si trova la sigla Segn. Aut. (Segnatura Automatica), vale a dire il numero progressivo assegnato al sistema ad ogni record a cui fanno riferimento le voci di indice al fondo dell'inventario. Di seguito viene riportato il contenuto dei fascicoli e, in coda a quest'ultimo, il numero del fascicolo provvisorio. Nei casi in cui è presente, al di sotto del numero provvisorio, si trova il campo *Note*.

Sotto viene riportato un esempio.

1. Fogli sparsi manoscritti con musica notata *1995* Segn. aut. (5)

Documentazione riferita al saggio *Eco e Le discordanze* (parte con musica notata): titoli delle composizioni poetiche musicate: *Lamento de Eco; El pomo; Pensier.*
Numero provvisorio: 2

Abbreviazioni	
s.d.	Senza data
A.S.V.	Archivio di Stato di Venezia
Segn. Aut.	Segnatura Automatica

Schema di ordinamento

Serie 1. Attività musicali (fascicoli 1-5, anni 1952-1995)
Serie 2. Scritti su Paolo Sarpi (fascicoli 6-35, anni 1953-1995)
Serie 3. Scritti su Andrea Zanzotto (fascicoli 36-39, anni 1982-1993)
Serie 4. Attività poetica e narrativa (fascicoli 40-48, anni 1976-1993)
Serie 5. Scritti inediti (fascicoli 49-55, anni 1975-1997)
Serie 6. Materiali di ricerca e studio (fascicoli 56-109, anni 1964-1995)
Serie 7. Premi e riconoscimenti letterari (fascicoli 104-105, anni 1981-1991)
Serie 8. Formazione (fascicolo 106, anni 1972-1973)
Serie 9. Carteggio (fascicoli 107-105, anni 1969-1992)
Serie 10. Documentazione personale (fascicoli 116-119, anni 1984-1991)
Serie 11. Gaetano per Luisa (fascicoli 120-124, anni 1975-2000)

[5] Termine generico con cui si individua un singolo documento o un insieme raggruppato di documenti collegati in maniera organica, costituendo un'unità indivisibile.
[6] Tra parentesi quadre quando questa indica una periodicità approssimativa. Si indicano con la sigla s.d. i fascicoli privi di data.

Fondo Luisa Cozzi Zille

Segn. aut. (3)

SERIE 1. Attività musicali

1952-1995 Segn. aut. (4)

Fascicoli 1 – 5
La serie contiene documenti e materiali riferiti all'attività svolta da Luisa nel corso delle fasi della vita. Contiene fogli di musica manoscritta, quaderni e materiali di studio. Gli estremi cronologici 1956-1995 sono molto ampi in quanto questa serie comprende le attività musicali di Luisa dagli anni del conservatorio agli anni più vicini alla morte.

1. Fogli sparsi manoscritti con musica notata 1995 Segn. aut. (5)
Documentazione riferita al saggio *Eco e Le discordanze* (parte con musica notata): titoli delle composizioni poetiche musicate: *Lamento de Eco; El pomo; Pensier.*
Numero provvisorio: 2

2. Spartiti musicali 1990-1993 Segn. aut. (6)
Bozze di composizioni musicali dattiloscritte con annotazioni manoscritte, titoli: *Cansoneta de fior* (x5), *Canto dell'amato* (dattiloscritto e fotocopia della versione manoscritta), *Lamento de Eco* (dattiloscritto e fotocopia della versione manoscritta), *Nusquam, Eco e Narciso* (dattiloscritto e fotocopia del manoscritto). Spartiti *Partì l'idolo mio* e *Partirai, vita mia* con dedica di Luigi Catolfi a Luisa (fotocopie); contiene inoltre blocco note A5 di appunti manoscritti dal titolo *Eco e Narciso*.
Numero provvisorio: 7

3. "Elena" *s.d.* Segn. aut. (7)
Programma del concerto in memoria dell'amica Elena e stampe fotografiche relative.
Numero provvisorio: 64

4. Quaderni di musica notata manoscritti 1952-1956 Segn. aut. (8)
Nove quaderni a pentagrammi con appunti e musica notata. Appunti delle lezioni dei maestri del Conservatorio di Venezia.
Numero provvisorio: 75

5. "Kurtag Kafka - Fragments" 1985 Segn. aut. (9)
Audiocassetta non originale e fotocopia del *panphlet* relativo all'audiocassetta con indice delle tracce audio.
Numero provvisorio: 45

SERIE 2. Scritti su Paolo Sarpi

1953-1995 Segn. aut. (11)

Fascicoli 6 – 35
La serie conserva i fascicoli riconducibili all'attività editoriale di Luisa su Paolo Sarpi. Le unità archivistiche comprendono prevalentemente bozze e materiali chiaramente

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

riconducibili a lavori su Paolo Sarpi. È interessante far notare come una gran parte di queste bozze dattiloscritte e a stampa siano relative ai *Pensieri* di Paolo Sarpi, volume edito da Ricciardi e pubblicato postumo nel 1995.

6. "Archivio privato Donà Dalle Rose - Venezia. Frammenti di Fra Paolo Sarpi" 1982-1989 Segn. aut. (12)
Appunti di lavoro sui *Pensieri* a cura di Luisa Cozzi Zille e Libero Sosio, in particolare bozze dattiloscritte del capitolo relativo ai *Pensieri medico-morali: note ai Pensieri sulla religione, note ai Pensieri filosofici e scientifici*; bozze delle tavole di raffronto; fotoriproduzioni di manoscritti di Sarpi; lettere da Libero Sosio, Ricciardi Editore, Prof. Antonini, Gianfranco Folena, Maurizio Mattioli, Mario Dal Pra datate dal 1982 al 1989 relative alla pubblicazione dei Pensieri, sono conservate alcune veline e minute delle lettere di Luisa Zille relative alla corrispondenza presente; è presente inoltre parte del dattiloscritto del I° volume della tesi di laurea di Luisa Zille.
Numero provvisorio: 10

7. "Apparato critico ai pensieri naturali, metafisici e matematici" [1970-1990] Segn. aut. (13)
Bozze dattiloscritte con correzioni manoscritte riconducibili all'apparato critico dei *Pensieri* di Sarpi.
Numero provvisorio: 15

8. "Glossario" [1979-1990] Segn. aut. (14)
Bozza dattiloscritta del *Glossario* dei *Pensieri* di Sarpi.
Numero provvisorio: 17

9. "Note di Sosio alla miscellanea" 1982 Segn. aut. (15)
Dattiloscritto della parte dei *Pensieri* di Sarpi curati da Libero Sosio dal titolo "Altri pensieri, tratti da un codice della Biblioteca Querini Stampalia";
contiene inoltre una lettera da Vittorio Ferrone datata 1982 e la velina della risposta di Luisa: nella lettera lo studioso chiedeva un'anteprima del volume per i suoi studi, risposta negativa e invio di una breve bibliografia.
Numero provvisorio: 18

10. "glossario Sarpi Misc. Pensieri" [1990-1995] Segn. aut. (16)
Bozza di stampa del *Glossario* ai *Pensieri* con annotazioni e correzioni manoscritte;
poesie di Gottfried Benn (fotocopie); 6 fogli sparsi non riconoscibili (fotocopie); contiene inoltre 2 block notes con appunti privati.
Numero provvisorio: 23

11. "Glossario" [1979-1990] Segn. aut. (17)
Dattiloscritto relativo al *Glossario* dei *Pensieri*, da p. 8 a p. 81.
Numero provvisorio: 24

12. "Glossario" [1979-1990] Segn. aut. (18)
Dattiloscritto del *Glossario* ai *Pensieri* di Sarpi (pp. 1-7) con annotazioni manoscritte; contiene inoltre volume di Ermanno Lunzi *Della condizione politica delle isole ionie sotto il Dominio Veneto*, Venezia, 1858 (fotocopie parziali).
Numero provvisorio: 25

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

13. Materiali di lavoro 1953-1980 Segn. aut. (19)
Agenda del 1953 contente appunti manoscritti riconducibili ai *Pensieri*; contiene inoltre un blocco di appunti manoscritti.
Numero provvisorio: 30

14. Materiali di lavoro [1970-1990] Segn. aut. (20)
Due quaderni con appunti di lavoro riguardo i *Pensieri* di Sarpi; all'interno di uno dei due è contenuto il volume a cura di Romano Amerio *Scritti Filosofici e teologici editi e inediti di Fra Paolo Sarpi*, Laterza, 1951: questo è altamente annotato e al suo interno ci sono molte carte e schedine di appunti manoscritti.
Numero provvisorio: 32

15. Fascicolo miscellaneo 1970-1985 Segn. aut. (21)
Poesie di Eugenio Montale (6 fotocopie); poesie di Sandro Penna (15 fotocopie); pieghevole dell'associazione gruppo artistico veneto, informativa riguardo il Concorso internazionale di poesia "Città di Venezia" datato 1985 (mutilo del tagliando di partecipazione); dattiloscritto della recensione scritta da Bruno Rosada riguardo le prime due raccolte di poesia di Luisa Zille, (fotocopia integrale e fotocopia mutila); dattiloscritto del saggio di Sara Scalabrini riguardo San Francesco D'Assisi (fotocopia) con allegato un post-it con messaggio privato. Due pieghevoli del concerto *Il giardino musicale* inviati da Ricciardi Editore (conservati nella busta originale); cartolina postale; piccolo accorpamento composto di 9 carte intitolato "Sarpi" all'interno contiene pochi fogli dei *Pensieri* con molte annotazioni manoscritte; appendice dell'articolo di Gian Ludovico Masetti Zannini nella rivista *Studi storici dell'ordine dei Servi di Maria*, XX (1970) riguardo i libri di Fra Paolo Sarpi (fotocopie); saggio di Luisa Cozzi *Il lessico scientifico nel dialogo del Rinascimento* (fotocopie 4).
Numero provvisorio: 41

16. "V Altri Scritti" [1980-1990] Segn. aut. (22)
Bozza dattiloscritta dei *Pensieri*, parte relativa alla *Miscellanea di osservazioni intorno ai principii dell'arte di ben pensare*.
Numero provvisorio: 44

17. "Pensieri, naturali, metafisici e matematici". [1980-1995] Segn. aut. (23)
Pensieri naturali metafisici e matematici a cura di Libero Sosio e Luisa Cozzi Zille (fotocopie parziali annotate sull'originale pp. 1-131, 161, 162, 187-193).
Numero provvisorio: 51

18. "Sarpi I bozza" 1979-1991 Segn. aut. (24)
Corrispondenza relativa alla pubblicazione dei *Pensieri* di Sarpi scambiata con Antonio Panizza e prof. Antonini, contiene anche le veline delle inviate da Luisa; fotocopie delle carte d'archivio contenenti i *Pensieri medico-morali*, contiene anche corrispondenza relativa con la Biblioteca nazionale Marciana di Venezia e appunti manoscritti; documenti (fotocopie) e appunti manoscritti riguardo i criteri citazionali da usare nella stesura dei *Pensieri* di Sarpi; appunti sciolti e schede manoscritte, quattro fogli di mano di Gaetano Cozzi; quaderno formato A5 con appunti manoscritti riguardo i *Pensieri* di Sarpi; lettera da Libero Sosio data 18/07/1979, riguardo la pubblicazione dei *Pensieri* di Sarpi.

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

Note: Fascicolo con mano di Gaetano Cozzi.
Numero provvisorio: 55

19. "Opinione Umana" [1980-1990] Segn. aut. (25)
Bozza parziale dattiloscritta dei *Pensieri* con correzioni (fotocopie).
Numero provvisorio: 56

20. "Copia incompleta" [1980-1990] Segn. aut. (26)
Dattiloscritto dei *Pensieri* dal n. 223 al 648 (due copie).
Numero provvisorio: 57

21. "I redazione" [1990-1995] Segn. aut. (27)
Stampa dell'introduzione ai *Pensieri*; contiene inoltre un blocco formato A5 dal titolo *Scoto Matematica Anderson* con appunti manoscritti.
Numero provvisorio: 58

22. "Testi oltre la miscellanea settecentesca" [1990-1995] Segn. aut. (28)
Bozze parziale dattiloscritta della parte dei *Pensieri* dal titolo *Testi oltre la miscellanea settecentesca* con annotazioni e appunti di lavoro manoscritti.
Numero provvisorio: 65

23. Bozze di lavoro [1990-1995] Segn. aut. (29)
Appunti manoscritti e bozze di stampe dell'*Introduzione* ai *Pensieri* di Sarpi; contiene inoltre una bozza di stampa con annotazioni manoscritte dal titolo *Naturali contemplazioni sulle origini e i perfezionamenti delle cose*, intestata ai confratelli dell'Ordine dei Servi di Maria.
Numero provvisorio: 81

24. Bozze di lavoro 1994 Segn. aut. (30)
Appunti manoscritti, schede sciolte e bozze di stampe dei *Pensieri*. Contiene inoltre una lettera da Paolo Cederna, data 15 luglio 1994, in merito al processo di pubblicazione dei *Pensieri.*
Numero provvisorio: 82

25. Bozze di lavoro [1990-1995] Segn. aut. (31)
Appunti manoscritti, bozze di stampa e pagine dattiloscritte riconducibili ai *Pensieri*; contiene inoltre alcune pagine delle parti curate da Libero Sosio (fotocopie) con annotazioni manoscritte.
Numero provvisorio: 83

26. Bozze di lavoro 1993 Segn. aut. (32)
Bozza di stampa con annotazioni manoscritte dell'intervento dal titolo *Naturali contemplazioni sulle origini e i perfezionamenti delle cose* destinato ai confratelli dell'Ordine dei Servi di Maria.
Numero provvisorio: 87

27. Bozze di lavoro [1990-1995] Segn. aut. (33)
Bozza di stampa dell'*Introduzione* dei Pensieri di Sarpi; contiene inoltre qualche carta di appunti manoscritti relativi alla bozza.
Numero provvisorio: 88

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

28. Appunti di lavoro 1993 Segn. aut. (34)
Velina di una lettera inviata al prof. Antonini data 29 dicembre 1983 relativa alle correzioni sui *Pensieri* di Sarpi, allegate alcune pagine dattiloscritte del volume.
Numero provvisorio: 89

29. "Note ai *Pensieri sulla religione*" [1985-1995] Segn. aut. (35)
Bozza di stampa del testo *Note ai Pensieri sulla religione* con annotazioni manoscritte; contiene inoltre 2 fogli di appunti manoscritti.
Numero provvisorio: 90

30. Bozze di lavoro [1980-1990] Segn. aut. (36)
Bozza dattiloscritta dei *Pensieri* dal (42 al 495, alcuni mancanti) con appunti e correzioni manoscritte; contiene inoltre 4 carte con appunti manoscritti relativi.
Numero provvisorio: 92

31. "Massime e lettera a Cederna del 17.02.94 con correzioni a preparatori" 1994 Segn. aut. (37)
Bozza di stampa delle *Note agli Appunti preparatori ai Pensieri medico-morali*; contiene la stampa della lettera a Carlo Cederna datata 17 febbraio 1994 con correzioni da inserire nel volume; contiene infine un foglio manoscritto relativo a ulteriori correzioni.
Numero provvisorio: 93

32. "Introduzione Luisa a Sarpi" [1990-1995] Segn. aut. (38)
Bozza di stampa della seconda redazione del paragrafo *L'epoca della stesura dei* Pensieri *e gli scritti giovanili;* contiene inoltre una scheda manoscritta e un foglio di appunti manoscritti (da un lato mano di Luisa dall'altro mano di Gaetano Cozzi).
Note: Contiene un foglio di appunti manoscritti con mano di Luisa e Gaetano.
Numero provvisorio: 95

33. Materiali di lavoro 1973-1995 Segn. aut. (39)
Pagine sparse dattiloscritte della Tesi di laurea di Luisa contenenti appunti manoscritti; bozza di stampa parziale con annotazioni manoscritte dell'*Introduzione* ai *Pensieri* di Sarpi; dattiloscritto dell'Introduzione ai Pensieri scritta da Libero Sosio, con annotazioni manoscritte; contiene inoltre fotocopie non riconoscibili.
Numero provvisorio: 99

34. Bozze di lavoro 1981 Segn. aut. (40)
Bozza dattiloscritta con annotazioni manoscritte del paragrafo dei *Pensieri: Il metodo, il fenomenologismo di morale e religione e le concezioni scientifiche e politico-giuridiche di Paolo Sarpi*; contiene inoltre la velina della lettera inviata a Libero Sosio datata 2 marzo 1981 riguardo la pubblicazione dei *Pensieri*, l'eventuale prefazione di Gianfranco Folena e correzioni da effettuare al dattiloscritto.
Numero provvisorio: 100

35. "Paolo Sarpi's Method of knowledge by Luisa Cozzi" [1975-1985] Segn. aut. (41)
Dattiloscritto del saggio *Paolo Sarpi's Method of Knowledge* di Luisa Cozzi Zille (due copie contenute in una busta proveniente da *Renaissance Society of America*)
Numero provvisorio: 106

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

SERIE 3. Scritti su Andrea Zanzotto 1982-1993 Segn. aut. (42)

Fascicoli 36 – 39
Questa serie conserva i fascicoli riconducibili all'attività editoriale di Luisa su Andrea Zanzotto. Comincia nel 1982 con i primi studi e le prime letture critiche delle raccolte dell'autore veneto e si conclude con il 1993 anno della pubblicazione del saggio *Metamorfosi della negazione nella poesia di Andrea Zanzotto*.

36. "Andrea Zanzotto e la morte" 1993 Segn. aut. (43)
Bozze di stampa del saggio di Luisa Cozzi Zille *Metamorfosi della negazione di Andrea Zanzotto* nei diversi stadi di lavorazione con note manoscritte. Alcune sono incomplete e molte sono datate con il giorno e il mese (17 Aggregati di fogli).
Numero provvisorio: 11

37. "Metamorfosi nella negazione nella poesia di Andrea Zanzotto" 1990 Segn. aut. (44)
Bozze di stampa del saggio di Luisa Cozzi Zille *Metamorfosi della negazione di Andrea Zanzotto* nei diversi stadi di lavorazione con note manoscritte. Alcune sono incomplete e molte sono datate con il giorno e il mese (circa 25 aggregati di fogli).
Numero provvisorio: 12

38. Fascicolo miscellaneo 1982-1990 Segn. aut. (45)
Quotidiano «Gente Veneta»19 ottobre 1991, 2 copie parziali; quaderno formato A5 intitolato *Questioni Pens. Sarpi*, contente appunti manoscritti e lettere da Libero Sosio datate 1982-1983; cartolina privata; busta intitolata "Kavakis" contiene 12 poesie in greco con relativa traduzione in inglese (fotocopie), contiene inoltre una lettera relativa (mittente non riconoscibile); poesie di Clemente Rebola (fotocopie) con 2 relativi fogli dattiloscritti, presenti annotazioni manoscritte; bozze di stampe riconducibili a testi su Andrea Zanzotto (alcune datate 1990) con annotazioni manoscritte (11 aggregati di fogli).
Numero provvisorio: 40

39. Appunti di lavoro 1989-1990 Segn. aut. (46)
Bozze di stampe del testo *Zanzotto e la morte,* con correzioni e appunti manoscritti; contiene inoltre fogli dattiloscritti con poesie di Andrea Zanzotto e altri autori
Numero provvisorio: 101

SERIE 4. Attività poetica e narrativa 1976-1993 Segn. aut. (47)

Fascicoli 40 – 48
Questa serie conserva i fascicoli riconducibili allo alla produzione editoriale di Luisa per quanto concerne il filone poetico e di recensore. Le unità archivistiche conservano prevalentemente bozze di poesie, insiemi di raccolte poetiche e brevi racconti inediti, questi ultimi, anche se inediti, sono considerati in questa serie in quanto all'interno di un fascicolo la cui prevalenza di documenti si tratta di bozze di poesie.

40. Bozze di scritti 1990-1991 Segn. aut. (48)
Bozza di stampa del saggio *Andrea Zanzotto e la morte*, con annotazioni manoscritte; stampa di una lettera inviata a Giulio Lepschy datata 17/02/1991; stampa del testo di Luisa Zille *E mi resto qua in Muran a far gotti*; bozza di stampa del testo di Francesco Semi *Foibe*, con correzioni manoscritte; bozza di stampa del testo di Luisa Zille *Eco e le discordanze*.
Numero provvisorio: 4

41. Fascicolo miscellaneo 1976-1993 Segn. aut. (49)
Blocco note (7 cm) con appunti manoscritti e liste private; blocco note (15 cm) con appunti manoscritti, mano di Gaetano Cozzi (contiene una bozza di messaggio per necrologio di Luisa); busta contenente bozze di stampe del saggio *Metamorfosi della negazione nella poesia di Andrea Zanzotto*, con annotazioni manoscritte; lettera da Michele Cortelazzo della facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Padova relativa alla correzione di una bozza di un testo (allegato alla lettera in fotocopie) datata 2 febbraio 1991; busta contenete bozze di stampe del saggio di Luisa *Metamorfosi della negazione nella poesia di Andrea Zanzotto* e un foglio con poche righe manoscritte; cartellina del convegno *2° colloquio psicoanalitico di Venezia sulla tolleranza e intolleranza*, Venezia Palazzo Querini Stampalia 24-25 Aprile 1993 contenente carte relative al convegno (Abstract, interventi); estratto dal periodico «Ateneo Veneto» vol. 22, 1984 con recensione di Bruno Rosada *Luisa Cozzi Zille: Sentire il male Forlì, 1982 Luisa Cozzi Zille: un varco a fatica Forlì 1984* presenti segni manoscritti; Volume *Antologia* del concorso poetico in dialetto "San Vidal" 1992, contiene annotazioni manoscritte; appunti manoscritti, due fogli; testo di Norberto Bobbio *Nel secondo centenario della dichiarazione dei diritti dell'uomo* (fotocopie); documentazione relativa al convegno di studi *I Gesuiti e Venezia: momenti e problemi di storia veneziana della Compagnia di Gesù*, promosso dall'Istituto Storico della Compagnia di Gesù (programma, commento al programma, abstract di alcuni interventi); cartellina dal titolo "Ghiribissi" contente dattiloscritti di un insieme di poesie; pagina 12 del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» 12 gennaio 1979; quotidiano «Il Corriere della Sera» 18 novembre 1983, solo pagina 3; cartellina dal titolo "Poesie" contenente fogli sciolti dattiloscritti di poesie raccolte a gruppetti con fermagli; copia parziale di *Lessemi ed altri versi*; lettera da Alfa Editore datata dicembre 1976 con all'interno velina di una lettera datata 28 novembre 1976 inviata da Luisa; 3 lettere private (mittenti non riconoscibili); poche schede sciolte con appunti manoscritti; una lettera mittente Forum - Quinta generazione; ulteriore corrispondenza privata (non collegata alla precedente); bozza dattiloscritta di *Un varco a fatica*; alcuni fogli dattiloscritti con poesie.
Numero provvisorio: 50

42. Fascicolo miscellaneo 1990-1992 Segn. aut. (50)
Foglio di appunti manoscritti, materia linguistica; 1 scheda sciolta; volume *Le edizioni del Mulino*, notiziario gennaio - giugno 1990; periodico «WWF Veneto notiziario regionale del fondo mondiale per la natura» maggio 1990; lettera informativa mittente WWF Italia; elenco di nomi e famiglie (ricordo di funerale) 10 fogli; quotidiano «TLS» (Times Litterary Supplement) datate il 4 settembre 1992, 2 pagine; bozze di stampe della recensione del libro di Aldo Camerino *Amalia. Romanzo Borghese* con correzioni manoscritte e relativa stampa di una lettera inviata

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

a Cesare Cases datata 1 agosto 1992; fogli rilegati *Il centro di calcolo* Università degli Studi di Venezia.
Numero provvisorio: 52

43. "Vittoria" *s. d.* Segn. aut. (51)
Bozza dattiloscritta della poesia *Vittoria* (7 fogli); contiene anche fotocopie non identificabili.
Numero provvisorio: 53

44. Poesie sciolte [1970-1975] Segn. aut. (52)
Fogli sparsi dattiloscritti di poesie di Luisa Cozzi Zille; Titoli: *Sogno di bianco, Tera Ferma, Raise de sangue, Ciosotta, 25 Aprile* (firmata Luisa De Laurentiis); Giuseppe Ungaretti, *L'Allegria,* fotocopie integrali; fotocopie sciolte.
Numero provvisorio: 63

45. Appunti di lavoro [1985-1995] Segn. aut. (53)
Bozze parziali dattiloscritte delle note del saggio *Eco e le discordanze*; contiene inoltre qualche carta riconducibile a *L'incoscienza di Zena* con annotazioni manoscritte.
Numero provvisorio: 76

46. Bozze di poesie e lettere professionali 1985-1986 Segn. aut. (54)
Bozza di stampa di *Zoghi de Foghi* e altre poesie sparse contenute in un foglio piegato dalla dicitura "Tenere per l'altra raccolta". Contiene inoltre un insieme di lettere professionali relative alla pubblicazione delle raccolte di poesie; lettera informativa pubblicitaria da Il Laboratorio delle Arti datata 4 novembre 1985; lettera informativa pubblicitaria da Edizioni del Leone; velina della lettera inviata a Edizioni del Leone datata 30 settembre 1985 riguardo l'invio all'editore della raccolta di poesie di Luisa Cozzi Zille; lettera da Edizioni del Leone datata 3 febbraio 1986 riguardo il volume di Luisa; velina della lettera inviata a Edizioni del Leone datata 18 febbraio 1986 riguardo la pubblicazione della raccolta di poesie di Luisa. Contiene inoltre un cv di Luisa. Lettera da Pino Bonanno.
Numero provvisorio: 108

47. "Zoghi de Foghi" [1990-1995] Segn. aut. (55)
Bozza di stampa di *Zoghi de Foghi* incompleta con annotazioni manoscritte.
Numero provvisorio: 110

48. Poesie sciolte e appunti di lavoro [1970-1995] Segn. aut. (56)
Dattiloscritti delle poesie *Nel velo della tristezza* e *Ricorderemo.* Contiene anche un foglio di appunti manoscritti relativo ai *Pensieri* e fotocopia della poesia *Sinfonia*.
Numero provvisorio: 98

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

SERIE 5. Scritti inediti

1975-1991 Segn. aut. (57)

Fascicoli 49 – 55
Questa serie conserva i fascicoli riconducibili a scritti probabilmente inediti, questi si costituiscono per la maggior parte bozze dattiloscritte e materiali relativi. Per bozze di stampa si intende versioni intermedie di lavori inediti.

49. Bozze di scritti 1987-1991 Segn. aut. (58)
Agenda 1987 con appunti privati; contenente tra la coperta e la prima pagina 4 lettere da Gigliola Venturi datate tra il 1987 e il 1990 e bozza del racconto in dialetto *Oci* datata 27 agosto 1991.
Insieme all'agenda è presente un raccoglitore contenente dattiloscritto della raccolta di poesie dal titolo *Passi*, 3 versioni leggermente diverse.
Numero provvisorio: 14

50. Bozze di lavoro 1989-1990 Segn. aut. (59)
Bozze di stampa parziali di *Zoghi de Foghi*, titoli delle poesie contenute: *la bara, Strigada, Scarmìo e bianco, Zoghi de Foghi, Borasca, El troso, Fora del bosco, Mal de molena, Sarò contenta, Rovare grando, Rose, Sazon, Fil de oro e sutil Frédo,Capisso, Sazon, Imprigionata, Palude, Pena de zensamin (inedita), Sutili fili, Lu pensa mi odio gabia, Fio mio, Cossa gastu mio cuor, Tòssego, Mi invidio la lume, Vu sé salà*; stampa del testo *Fortuna o sfortuna della compagnia di Gesù a Venezia* (relazione per intervento in un convegno); bozze di stampa del racconto *Zardin Sconto* con annotazioni manoscritte, datate 1990 (10 aggregati di fogli tra bozze complete e incomplete); bozze di stampa parziale di *Andrea Zanzotto e la morte* con annotazioni manoscritte (4 fogli sparsi); disegni a matita con ritratti di Gaetano Cozzi.
Numero provvisorio: 36

51. Bozze di lavoro 1990-1991 Segn. aut. (60)
Bozze si stampa di poesie sparse, titoli: *Gera de luni, Lontane sorele, Otobre*; appunti manoscritti riconducibili al saggio *Eco e le discordanze;* bozze di stampa del racconto *Zardin Sconto;* bozze di stampa del racconto *I orili de Sérvia de Nana Zen*, un pacco datato 28 luglio 1991 un pacco datato 27 giugno 1991; bozze di stampa del racconto *Par le sconte*, datato 16 luglio 1991; bozze di stampa del racconto *El grilo (fiaba tuta inventada)*; contiene inoltre la stampa della lettera inviata al Sindaco di Zero Branco il 19 settembre 1991 in merito alle corse di rally e al disturbo della quiete che queste arrecano.
Numero provvisorio: 37

52. Convegno dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti "Giovan Battista Benedetti e il suo tempo" 1985-1987 Segn. aut. (61)
Materiali relativi (programmi, abstract, fotocopie di saggi) al convegno dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti *Giovan Battista Benedetti e il suo tempo* 3-5 ottobre 1985; contiene inoltre appunti di lavoro e corrispondenza relativa alla pubblicazione di un saggio di Luisa da far entrare negli atti del convegno.
Note: Questo fascicolo era contenuto nella valigetta originale del convegno. Per questioni di condizionamento i documenti sono stati estratti dalla valigetta e messi in buste adatte alla conservazione. La valigetta è stata allegata in coda al fascicolo.
Numero provvisorio: 66

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

53. Materiali di lavoro 1986-1987 Segn. aut. (62)
Articoli di giornale riguardo e di Ennio Gallo (Paolo Barbaro); appunti di lavoro e dattiloscritto per una recensione del libro *Passi d'uomo* di E. Gallo. Contiene inoltre due lettere e un biglietto mittente Ennio Gallo, una delle lettere datata 24 febbraio 1986.
Numero provvisorio: 78

54. Fascicolo miscellaneo 1975-1985 Segn. aut. (63)
Busta contenente bozza dattiloscritta con correzioni manoscritte (mano di Charles B. Schmitt e Luisa) dell'articolo *Paolo Sarpi's Method of Knowledge*; 8 Lettere Mittente Charles B. Schmitt in alcune buste è presente anche la velina della lettera di risposta inviata da Luisa; dattiloscritto dello stesso articolo che Luisa ha spedito periodico «Annals Of Science» e lettera dal giornale riguardo il rifiuto dell'articolo spedito in quanto non in linea con gli argomenti trattati dalla rivista; scritti di Carlo Maccagni riguardo Alessandro Piccolomini e Giorgio Valla, fotocopie; busta contenente fotocopie non riconoscibili con appunti e correzioni manoscritte.
Note: Il fascicolo contiene fogli manoscritti di mano di Charles B. Shmitt e Luisa Cozzi Zille.
Numero provvisorio: 85

55. "Passi di Luisa Cozzi Zille" *s.d.* Segn. aut. (64)
Dattiloscritto della raccolta inedita di poesie di Luisa Cozzi Zille *Passi* con annotazioni e correzioni manoscritte.
Numero provvisorio: 107

SERIE 6. Materiali di ricerca e studio

1964-1995 Segn. aut. (65)

Fascicoli 56-103
Questa serie raccoglie gli appunti e i materiali di lavoro utilizzati per ricerche e studio dal 1964 all'anno della morte. Si tratta per la maggior parte di documenti, appunti e fotocopie e carteggi strettamente di lavoro che Luisa ha accumulato nel corso delle sue attività di ricerca. La maggior parte dei fascicoli sono riconducibili a pubblicazioni ancora da ben identificare.

56. Fascicolo miscellaneo 1968-1990 Segn. aut. (66)
Saggio di Marziano Guglielminetti *La ricostruzione della sintassi poetica* in *Studi Novecenteschi* n. 8/9 luglio-novembre 1974 (fotocopie); pubblicazione nono riconoscibile della casa editrice Marsilio editori contenente saggi esegetici su Andrea Zanzotto (fotocopie parziali pp. 174-359); articolo di Giuliana Nuvoli *Andrea Zanzotto*, in «La Nuova Italia» 1979 (fotocopie), presenti schede manoscritte; articolo di Lorenzo Renzi *Lettura di «Veneto sulla mezzaluna» di Montale* e *Lettura di Montale «Ribaltamento» «Senza mia colpa» e «Quel che resta»* (fotocopie); Settimanale «Panorama» 27 Giugno 1968 con segni manoscritti; poche carte con appunti manoscritti riconducibili a scritti su Andrea Zanzotto; bozza di stampa con correzioni manoscritte e appunti sparsi delle recensioni scritte da Luisa su *Amalia, romanzo borghese* di Aldo Camerino 1991 e *I rapporti colpevoli* di Fulvio Tomizza 1992; lettera da Edizioni del Leone datata 16/07/92; lettere dalla redazione del

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

periodico «L'indice» datate: 22 luglio 1992 (relativa alla pubblicazione della Recensione del volume di Aldo Camerino) e 19 gennaio 1993 (relativa alla pubblicazione della Recensione del volume di Fulvio Tomizza, rifiutata dalla rivista); foglio relativo al XXXII Corso internazionale d'Alta Cultura 1-15 settembre 1990, promosso dalla Fondazione Giorgio Cini; cartellina dal titolo "Poesie Veneziane 1986" contenente dattiloscritti di poesie con note manoscritte e correzioni (titoli: *Piccola Fragile; Raffaele Lattioli; Sogno; Galli; Sconte raise; Indormensada; Radici nascoste*; *Terraferma; Le ciliege; Gali; Co vu altri che se' andai via; Fora del bosco*; *Sazon*; *La lume; Le serése; Teraferma; Svegiarola; Mal de molena*; stampa e minuta di una lettera inviata al direttore del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» il 30 novembre 1990 riguardo la condizione di Venezia; copia del periodico «L'indice» del Gennaio 1993. Annotazione manoscritta sulla prima pagina "dentro recensione a Camerino"; ritagli del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» del 10 maggio 1990 articolo di Mario Messinis e del quotidiano «Il Corriere della Sera» del 21 maggio 1990.
Numero provvisorio: 80

57. Materiali di lavoro 1986 Segn. aut. (67)
Bozza di stampa dell'*indice dell'antologia degli aforisti italiani*, con annotazioni.
Numero provvisorio: 84

58. Articoli di giornale [1985-1995] Segn. aut. (68)
Articoli riguardanti psicologia e psicoanalisi, la maggior parte di A. A. Semi, provenienti da diversi giornali anche in fotocopie. Articoli dal periodico «L'indice», autori vari 6 ritagli.
Numero provvisorio: 96

59. "Cohen" [1974-1995] Segn. aut. (69)
Struttura del Linguaggio poetico Jean Cohen (Fotocopie parziali).
Numero provvisorio: 97

60. Fascicolo miscellaneo 1978-1985 Segn. aut. (70)
Busta dal titolo "Ritratto di quattro censori" contenente 2 fotografie e schede sciolte; insieme di fogli manoscritti e dattiloscritti riconducibili ad uno scritto di carattere storico; 5 aggregati di 2 fotocopie ciascuno di fotocopie di una programma di sala, nota manoscritta sul primo foglio del primo insieme "Milano, Chiesa di S. Maurizio 26 e 27 settembre 1986"; indice dei volumi *Musica e poesia a San Maurizio XIX Ciclo, Milano 1984 e 1985, f*otocopie*;* programma di sala di sala dell'evento *L'antica musica & la moderna prattica*, città di Torino assessorato per la cultura 12 settembre 1984, fotocopie; busta dal titolo "Lettere di Paolo Gualdo a Federico Borromeo" contenente fogli dattiloscritti con trascrizioni delle lettere di Paolo Gualdo a Federico Borromeo. Contiene schede manoscritte.
Note: Fascicolo a più mani: Luisa Cozzi Zille, Gaetano Cozzi, Elsa Cozzi Olivetti.
Numero provvisorio: 102

61. "I speak english" 1971 Segn. aut. (71)
Raccolta di 6 dischi in vinile 33 giri prodotta da *Le Monnier*, Firenze.
Numero provvisorio: 103

62. Articoli di giornale 1993 Segn. aut. (72)
Giornale in lingua inglese, «Oxford University Press», pubblicazione non riconoscibile.
Numero provvisorio: 104

63. "Seminario Semantica e strutturalismo" 1969-1970 Segn. aut. (73)
Quaderno formato A5 contenente appunti manoscritti riguardo semantica.
Numero provvisorio: 105

64. Fascicolo miscellaneo 1990-1992 Segn. aut. (74)
Poesie di Carlos Drummond (fotocopie) con biglietto allegato da parte di Ennio Gallo; rivista «TuttoCittà89» con annotazioni manoscritte; libro di Jean Cohen *Struttura del linguaggio poetico*. P.68-225. (busta contenente fotocopie); libro di Andrea Zanzotto *Sull'altopiano* Neri Pozza Editore (fotocopie integrali); copia del periodico «L'Indice», Recensione di *Gli Sguardi i fatti e Senhal* di A. Zanzotto (ritaglio) con annotazioni manoscritte; lettera datata settembre 1990 (mittente non riconoscibile); lettera da Antonio Alberto Semi; lettera da Centro d'Arte San Vidal (convocazione alla premiazione) datata 1992; libro di Andrea Zanzotto *Dietro il paesaggio*, Mondadori (fotocopia integrale); Alcune pagine del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» 15 novembre 1991 e 25 ottobre 1991 (in particolare articoli di Mario Messinis).
Numero provvisorio: 109

65. Fotocopie [1993-1995] Segn. aut. (75)
Elizabeth Bishop *Dai libri di geografia*, 1993 (fotocopia parziale).
Numero provvisorio:111

66. Scatola con schede 1970-1995 Segn. aut. (76)
Una scatola contenente schede sciolte di appunti di lettura e riferimenti bibliografici.
Note: Materiali fuori formato collocati nell'unità di conservazione.
Numero provvisorio: 114

67. "Alberti" 1975-1976 Segn. aut. (77)
Scatola contenente schede sciolte di appunti relativi a Leon Battista Alberti.
Note: Materiali fuori formato collocati nell'unità di conservazione.
Numero provvisorio: 116

68. Materiali di lavoro *1989* Segn. aut. (78)
Articoli di Antonio Albero Semi (fotocopie); fotocopie non riconoscibili con aggregati e appunti manoscritti; lettera da Ricciardi Editore datata 16 luglio 1989; lettera mittente non riconoscibile, datata 11 febbraio 1989 riguardante dattiloscritto dei *Pensieri*.
Numero provvisorio: 117

69. Scatola con schede [1970-1995] Segn. aut. (79)
Schede sciolte contenti appunti di lettura, riferimenti bibliografici, piccole citazioni testuali.
Note: Materiali fuori formato collocati nell'unità di conservazione.
Numero provvisorio: 118

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

70. Schede sciolte [1970-1995] Segn. aut. (80)
Schede sciolte contenti appunti di lettura, riferimenti bibliografici, piccole citazioni testuali.
Numero provvisorio: 119

71. Microfilm *s.d.* Segn. aut. (81)
Due rotoli di microfilm provenienti da British Library; uno dei due intitolato "Maurolico 1613".
Note: Materiali fuori formato collocati nell'unità di conservazione.
Numero provvisorio: 120

72. Schedari [1965-1995] Segn. aut. (82)
Tre schedari contenti appunti di lettura, riferimenti bibliografici, piccole citazioni testuali. Titoli rispettivi: Ottica astronomia lessico Tonnelat; Acustica embriologia psicologia; Galileo.
Note: Materiali fuori formato collocati nell'unità di conservazione.
Numero provvisorio: 121

73. Schede sciolte [1970-1995] Segn. aut. (83)
Schede sciolte contenti appunti di lettura, riferimenti bibliografici, brevi citazioni testuali.
Numero provvisorio: 122

74. "Rubricari Luisa" *s.d.* Segn. aut. (84)
Una busta contenente divisori di rubriche a schede; 4 schede sciolte contenti appunti di lettura, riferimenti bibliografici, brevi citazioni testuali.
Note: Il titolo è stato manoscritto da Gaetano.
Numero provvisorio: 123

75. Schedari [1965-1995] Segn. aut. (85)
Cinque schedari relativi ai *Pensieri* contenenti appunti di lettura, riferimenti bibliografici, brevi citazioni testuali. Titoli rispettivi: Errori; Problemi; Varianti indiff. Imp; Varianti indifferenti.
Note: Materiali fuori formato collocati nell'unità di conservazione.
Numero provvisorio: 124

76. Articoli di giornale 1990-1992 Segn. aut. (86)
Articoli di giornale di: Francesco Semi, Antonio Alberto Semi, Mario Messinis, Luisa Zille, Gianfranco Folena, Fulvio Tomizza, su gli eventi musicali a Venezia; corrispondenza con F. Semi relativa agli articoli (5 lettere, 2 cartoline postali); stampa della lettera al direttore del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» con in allegato quello che verrà pubblicato come articolo "Lingua e prostituzione".
Numero provvisorio: 13

77. "Mani morte convento seni di Maria" *s.d.* Segn. aut. (87)
Appunti di lavoro dattiloscritti con note manoscritte.
Numero provvisorio: 6

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

78. "Haskell st. rep. VE" [1970-1995] Segn. aut. (88)
Schede sciolte contenti appunti di lettura, riferimenti bibliografici, brevi citazioni testuali.
Note: Materiali fuori formato collocati nell'unità di conservazione.
Numero provvisorio: 115

79. "A. S. V. consultori in lure" 1968 Segn. aut. (89)
Appunti di lavoro relativi a documenti nell'Archivio di Sato di Venezia: archivio dei consultori della repubblica veneta; alcuni manoscritti, alcuni dattiloscritti. In quasi tutti i fogli è presente il numero della filza tradotta o trascritta. Contiene inoltre una lettera da Ricciardi Editore datata 26 gennaio 1968.
Note: I fogli su cui sono presi questi appunti risultano essere molto danneggiati e ingialliti. Sono evidentemente carta di riciclo in quanto sul verso di questi si trovano minute o documenti provenienti dal tribunale di Venezia, altri dalla pretura di Venezia, altre ancora dal manicomio femminile di Venezia. I documenti che presentano datazione rientrano nel periodo 1850-1890.
Numero provvisorio: 1

80. "Biblioteca Querini Stampalia" ms. C1. IX . VOL 16 - "Sarpi, memorie" *s.d.* Segn. aut. (90)
Trascrizione dattiloscritta parziale del codice ms. C1. IX. VOL. 16 - "Sarpi, memorie"; Annotazioni manoscritte (mano non riconosciuta), 2 fogli.
Numero provvisorio: 3

81. Fascicolo miscellaneo 1975-1991 Segn. aut. (91)
Pieghevole del programma di sala *Musica in casa Sullam* Mercoledì 17 gennaio 1990. Concerto in favore della fondazione donne ebree d'Italia; pieghevoli programmazione eventi *Musei di notte* Fondazione Querini Stampalia (due copie); copia del libro di Andrea Zanzotto di *Mistieròi*, con annotazione di mano di Luisa "30 marzo 1978 da Gaetano"; Fogli (4) dattiloscritti riconducibili alla pubblicazione Mistieròi di Andrea Zanzotto, nota di mano di Luisa "Zanzotto 1978"; 2 cartoline private; documento di amministrazione casalinga firmato Gaetano Cozzi 24 V 1990 (una carta); bozza di stampa della lettera inviata al Sindaco di Zero Branco, datata 16 gennaio 1990, riguardo i disagi dovuti dalle corse di rally avvenute nei dintorni della casa di Zero Branco; libro di Erwin Panofsky, *Studi di cronologia, i temi umanistici nell'arte del rinascimento* 1975 pag. 21- 22, (fotocopie); pieghevole programma di sala *10° Settimana musicale in Memoria di Gustav Mahler* 22 luglio 1990; bozza di stampa della lettera inviata al Sindaco di Zero Branco, datata 19 agosto 1991; appunti manoscritti, una carta; lettera da Edizioni Leone, datata 20 agosto 1991; 2 lettere private mittente non riconoscibile; 2 lettere da Francesco Semi datate 14 maggio 1991 e 23 giugno 1991; bozze di stampe di poesie (titoli: *Anca ti, Canzon de fiori e de la erba, El pomo)*; qualche pagina di bozze dattiloscritte con annotazione manoscritta "Da Mula" sul retro dell'ultimo foglio, contenenti anche schede sciolte.
Numero provvisorio: 9

82. Articoli di giornale 1992-1993 Segn. aut. (92)
Articoli di Francesco Semi, Antonio A. Semi, e Mario Messenis, Francesco Cozzi; 7 lettere da Francesco Semi datate dal 1992 al 1993; contiene inoltre 23 fotografie private (di famiglia, uscita in montagna, alcune foto raffigurano Gaetano).
Numero provvisorio: 16

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

83. Fascicolo miscellaneo 1984-1994 Segn. aut. (93)
Foglio di informativa da Green Peace con appunti manoscritti; fogli piegati insieme con stampe e note manoscritte 2; foglio con appunti manoscritti; lettera da Associazione Amici dei Musei e Monumenti Veneziani datata 15 maggio 1986; lettera da Studi Novecenteschi datata 1 settembre 1994; lettera da Marsilio Editore datata 21 febbraio 1994; busta contente una lettera privata e 4 fogli dattiloscritti; fotocopie del dattiloscritto *Eco* e *Cansone* pp. 1-77 (manca p. 69), (fotocopie); foglio dattiloscritto poesia *Ansia;* libro di Jackob Ortis *Semantics*, Cambridge Press, 1971, (fotocopie parziali pp. 232-432 in carta chimica).
Numero provvisorio: 19

84. Fascicolo miscellaneo 1983-1993 Segn. aut. (94)
Lettera da Dino Fabris datata 22 giugno1983; 4 lettere private mittente non riconoscibile datate 11 marzo 1983, 12 agosto 1984, 25 luglio 1985, 11 marzo 1989; lettera da Winiferd Lovell Wisan datata 20 luglio 1989; lettera informativa dall'associazione Amici di Alyn datata 17 marzo 1990; un biglietto privato; due buste da lettera con all'interno schede sciolte; fogli con appunti manoscritti 2; articolo da giornale non riconoscibile (ritaglio); libro di Lubomir Dolezel *Semiotics of Litetary Communication* (fotocopie pp. 6-46)*;* periodico «*Rivista di Cultura*«, *Eidos*, 1987. (fotocopie pp. 44-47 e frontespizio e indice); periodico «Studi Novecenteschi», IV, numero 8/9, luglio - novembre 1974 (fotocopia della prima pagina); ritagli di articoli del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» su Andrea Zanzotto 12 maggio 1990 e 22 febbraio 1990; programmi di sala di un concerto dell'Università degli Studi di Venezia datati 1988 e 1990; pieghevole di Editoriale programma datato 1990 (danneggiato); 13 ritagli del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» in particolare la rubrica *I segreti della parola* di Francesco Semi anni 1992-1993; 3 ritagli del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» articoli vari, A.A. Semi, F. Semi e Alvise Vitturi anno 1992; 2 fogli dattiloscritti con annotazioni manoscritte riconducibili all'attività poetica.
Numero provvisorio: 27

85. Appunti di lavoro *s.d.* Segn. aut. (95)
Un blocco contenente appunti manoscritti e bozze di dattiloscritti (mano di Luisa e Gaetano); 2 blocchi contente appunti manoscritti (Mano di Gaetano); fogli con appunti manoscritti 5 (mano di Gaetano); fotocopia con articolo di giornale; pagina di quotidiano, non identificabile.
Note: fascicolo con documenti che presentano mano di Luisa e mano di Gaetano.
Numero provvisorio: 28

86. Scatola con Schede *s.d.* Segn. aut. (96)
Una scatola con schede contenti appunti di lettura e riferimenti bibliografici.
Note: Materiali fuori formato collocati nell'unità di conservazione.
Numero provvisorio: 33

87. Appunti di lavoro *s.d.* Segn. aut. (97)
Appunti manoscritti riguardanti documenti presenti in Archivio di Stato di Venezia (traduzioni e trascrizioni di filze).
Numero provvisorio: 35

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

88. Materiali di lavoro 1985-1991 Segn. aut. (98)
Articoli riguardo linguistica e semantica; articolo di Giulio Lespschy *The language of Mussoli* in The Journal of History, vol. 1, n. 3, 1978, fotocopie; articolo di G. Berry-Rogghe *The scope of Semantics*, fotocopie; articolo di Roger W. Sperry e Colwyn Trevarthen *Il probelma della coscienza ad una svolta: un nuovo paradigma per la causazione*, fotocopie; catalogo delle pubblicazioni dell' Insitut Historique de la Compagnie de Jèsus; articolo di Giulio Giorello *Mind and brain: in praise of dualism*, fotocopie; articolo di Jerrold J. Kats e Jerry A. Fodor *The structure of semantic theory*, fotocopie; articolo di John Macnamara, *Parsimony and the lexicon*, fotocopie; articolo di Gugliemo Cinque *Breve bibliografia di semantica strutturale*, fotocopie; articolo di Lorenzo Renzi *Breve bibliografia di alcuni studi di semantica strutturale*, fotocopie; contiene inoltre una cartolina e 2 lettere private.
Numero provvisorio: 38

89. Fascicolo miscellaneo 1982-1992 Segn. aut. (99)
Estratto (danneggiato) dal periodico «Studi Storici dell'ordine dei Servi di Maria», anno XXXII, 1982 fasc. 1-2 con annotazioni manoscritte; pieghevole di mostra d'arte promosse dal Comune di Venezia - Assessorato alla pubblica istruzione datato 1990; programma di convegno organizzato dal periodico «Ateneo Veneto» del novembre 1991; 2 fogli con biografie di studiosi provenienti dalla Fondazione Giorgio Cini, con annotazioni manoscritte; 3 Lettere private mittenti: Maria Colombo Tessitori 12 novembre 1992 e 2 da Institute for Advanced Study School of Historical Studies Princeton USA (Margareth) 24 marzo 1985 e 16 settembre 1985; lettera informativa da Cassamarca; manuale di istruzioni per un mobile di Rinascente con annotazioni manoscritte; busta contenente documenti amministrativi; Libro *Lettura freudiana della "Phèdre"* (fotocopie pp. 8-133); foglio con appunti manoscritti; articolo di Giulio Lepschy *Fantasia in Pantofole*, fotocopia; 2 dépliant di Joan Fitzgerald riguardo sculture in bronzo e 7 fotografie relative al dépliant.
Numero provvisorio: 39

90. Appunti di lavoro *s.d.* Segn. aut. (100)
Appunti manoscritti relativi a studi di linguistica; contiene inoltre fotocopie sparse di un testo di Eugenio Coseriu.
Numero provvisorio: 42

91. Appunti di lavoro [1975-1990] Segn. aut. (101)
Quattro carte del dattiloscritto dei *Pensieri* di Sarpi, da p 291 a p 294; articolo dal titolo non riconoscibile estratto dalla rivista «Studi storici dell'ordine dei Servi di Maria» 1970; bozze di stampe relative alla bibliografia di un volume non identificabile.
Numero provvisorio: 43

92. Fascicolo miscellaneo 1965-2000 Segn. aut. (102)
11 fotocopie di frontespizi di Periodici a carattere storico («Archivio Veneto» 2000; «Annales» 2000 jan-fev; «Annales» 2000 sept-oct; «Annales» 1999 nov-dèc; «supplement au Annales 1994 nov-dèc; «supplement au Annales» 1999 sept-oct; «Ateneo Veneto» x4; «Acta historiae 2000). Apposto su ogni foglio c'è la dicitura "Scatola VE 18", mano di Favaro; lettera inviata a Ginevra datata Londra 28 maggio 1974, fotocopia; pieghevole del convegno di studi *Illusione, l'avvenire di una realtà* Bergamo 26-27-28 ottobre 1990 Pierluigi Lubrina Editore; lettera di invito del

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

sindaco di Venezia al *Convegno di Studi ad una Mostra Iconografica* organizzato dal Centro Studi Ordine dei Servi di Maria datata 5 agosto 1983. Al suo interno è presente la velina di una lettera inviata da Luisa al prof. Branchesi, direttore del Centro Studi Ordine dei Servi di Maria relativa all'intervento dello stesso convegno datata 13/09/1983; lettera da Libero Sosio riguardo il convegno organizzato dal Centro Studi Ordine dei Servi di Maria datata 5 settembre 1983 con allegato la velina della lettera mandata da Libero Sosio al Prof. Branchesi; lettera da Österreichisches Staatsrchiv datata 30 marzo 1965 e velina della lettera mandata da Luisa datata il 10 febbraiov1965; foglio di appunti manoscritti sulla linguistica e la società giudaico-spagnola con sommario di articolo e analisi critica allegata; quaderno formato A5 con appunti manoscritti riguardanti Ebraico e storia dell'ebraismo; quaderno formato A5 con appunti manoscritti, italianistica; articolo di Luisa Cozzi Zille *Metamorfosi della negazione nella poesia di Andrea Zanzotto,* fotocopie; lettera da Partito Nazionale Italiano destinatario Gaetano Cozzi datata 15 febbraio 1973*;* lettera dall'associazione Italiana per l'assistenza agli spastici; articolo di Giulio Lepschy *Problems of semantics* (fotocopie parziali in carta chimica) con insieme a schede manoscritte (mano di Luisa); articolo di Jeffrey Ellis *Review of Lyons,* "*Structural semantics*"; fotocopie parziali in carta chimica; quaderno formato A5 con appunti manoscritti, (nota manoscritta posta in alto a destra della copertina "Appunti st. sc. Carugo" datato 1972); articolo *La situazione dell'italiano* di Anna Laura Lepschy e Giulio Lapschy in estratto da Società linguistica italiana 1992 (dedica degli autori a Gaetano e Luisa); articolo *Proposte per l'accento secondario* di Giulio Lepschy da The Italianist 12 (1992), fotocopia; articolo *Lo scritto e il parlato* di Giulio Lapschy da Italiano e oltre VII (1992) pp.201-203, fotocopia; fotocopie con annotazioni manoscritte riguardo De Dominis, Marc'Antonio; articolo *Il pensiero linguistico di V. Borghini* di M. Pozzi da Giornale storico della letteratura italiana vol.149 (1972) fasc. 466, fotocopia in carta chimica.
Numero provvisorio: 46

93. "Olschky" [1970-1979] Segn. aut. (103)
Appunti sciolti relativi alla linguistica; articoli di linguistica e semiotica (fotocopie parziali in carta chimica non riconoscibili); contiene inoltre un quaderno di appunti manoscritti.
Numero provvisorio: 47

94. Appunti di lavoro *s.d.* Segn. aut. (104)
Appunti manoscritti riguardanti linguistica e lessico Sarpiano (poche carte).
Numero provvisorio: 48

95. Appunti di lavoro 1990-1991 Segn. aut. (105)
Quattro schede di appunti manoscritti (mano di Gaetano Cozzi e mano di Luisa Cozzi); lettera da Mario Zanardi (Istituto Storico della Compagnia di Gesù) in merito al convegno "I Gesuiti e Venezia" datata 1990; fotocopie non riconoscibili; cartolina privata; dépliant dell'Università degli Studi di Venezia a.a. 1990-1991; ritaglio di articolo proveniente dal quotidiano «Repubblica».
Note: Fascicolo con mano di Luisa e Gaetano.
Numero provvisorio: 49

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

96. Fascicolo miscellaneo 1988-1992 Segn. aut. (106)
Pieghevole programma del *XXXII Corso Internazionale d'Alta Cultura – Il paesaggio: dalla percezione alla descrizione* 1990 organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini. Contiene note manoscritte e una carta relativa; periodico «L'Indice» ottobre 1991 n. 8. Annotazioni manoscritte a p. VI, solo una carta; copertina di *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei* anno CCCLXXXIV, *serie ottava, rendiconti, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, volume XLII, Roma 1988; copertina di *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei* anno CCCLXXXVI, *rendiconti delle adunanze solenni*, volume VIII, Roma 1990; «Gazzettino di Venezia» del 1 novembre 1992(copia divisa in due parti).
Numero provvisorio: 54

97. Microfilm *s.d.* Segn. aut. (107)
Due rotoli di pellicola, microfilm.
Note: Materiali fuori formato collocati nell'unità di conservazione.
Numero provvisorio: 60

98. Fascicolo miscellaneo 1964-1993 Segn. aut. (108)
Cartellina dal titolo "Luisa Zille tesi Bibliografia" contenente appunti manoscritti, fogli dattiloscritti relativi alla bibliografia della tesi, schede sciolte; alcune carte con appunti manoscritti sciolti e bozze di dattiloscritti relativi alla tesi di laurea; libro di Gottfried Benn *poesie statiche,* Einaudi 1972, traduzione di S. Baioni poesie in tedesco e italiano testo a fronte (fotocopie); 3 fotografia di affreschi medievali; articolo intitolato *Galilieis Literarische Bildung (*fotocopie) racchiuse da un foglio con annotazioni manoscritte "Olschki III vol. da tradurre per ultimo"; testo intedesco (fotocopie) racchiuse in una foglio con annotazioni manoscritte "Olschki II vol. da tradurre per terzo"; alcune carte con appunti manoscritti e fogli sparsi copia in calce del dattiloscritto dei *Pensieri* di Sarpi; cartellina da titolo "II copia per laurea testi" contenente fogli sparsi dattiloscritti copia in calce della premessa ai *Pensieri* di Sarpi (sulla prima carta è presente l'annotazione manoscritta che riporta "pagine doppie"); pieghevoli 2 e poster di mostra *Retrospecitve* di William Bradshaw, 1970 e 1981 University of California; catalogo di mostra *Saverio Barbaro* presso la galleria d'arte La Riviera (Treviso) 1964; biglietto festivo privato; 8 cartoline con raffigurate fotografie di affreschi; Insieme di fotocopie dal titolo *Seminario di Semantica Strutturale;* Busta con 6 negativi di affreschi romanici proveniente dalla St. Johann, Taufers im Münstertal; poesie di Ester Teil, in particolare Sonetto Ad Orfeo (fotocopie); biglietto di auguri per Natale e Anno Nuovo dal rettore dell'Università degli Studi di Venezia; bozza dell'articolo di Gaetano Cozzi, *Diritto Veneto e lingua italiana nelle isole ionie nella prima metà dell'ottocento,* (fotocopie) datata 10/05/1991 raccolto insieme ad una pagina del periodico «La Gazzetta di Venezia»; articolo di Alberto Tenenti *Machiavel et les Civilisations* (fotocopia di dattiloscritto)*;* biglietto di commemorazione Gigliola 19 marzo 1991; articolo di Marie Boas *Hero's* pneumatica *a study of its trasmission and influence* (fotocopie), conservato insieme ad una scheda manoscritta; 6 lettere e una cartolina postale; copia del TLS (the Times Litterary Supplement) 20/01/1984; una busta contenente fotocopie parziali di volumi: *Opus postumum. Passaggio dai principi metafisici della scienza della natura alla fisica; Logica, giochi linguistici e informazione* con annotazioni manoscritte; busta contenente 3 fotocopie di *De rerum initiis et perfectionibus naturales contemplationes*; fotocopie della bozza della trascrizione dello scritto di Sarpi *Contemplazioni naturali sugli inizi e i perfezionamenti delle cose*; busta contenente

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

bozze di stampe riguardo i *Pensieri* di Sarpi, in particolare *Note ai Pensieri sulla religione*; busta contenente schede sciolte e poche carte di appunti manoscritti; stampa dell'articolo di Francesco Semi *Lingua e poesia*; bozza di stampa di un cv di Luisa aggiornato al 1993; 2 bozze di stampa della recensione a *I rapporti colpevoli* di Fulvio Tomizza; ritaglio della pagina di attualità del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» 10 gennaio 1993 e 11 gennaio 1993; volume *Portrait and repetition(*fotocopie parziali); busta contenente: appunti manoscritti relativi alla tesi di laurea; alcuni fogli del dattiloscritto della tesi di laurea con note manoscritte e correzioni; fogli sparsi del dattiloscritto dei *Pensieri*; stampe con correzioni manoscritte dell'articolo di Francesco Semi *Lingua e poesia;* cv di Luisa e relativa bozza manoscritta; poesie di Andrea Zanzotto (3 fotocopie); *Note:* Il fascicolo è contenuto in 5 buste legate tra loro da una fettuccia in tessuto indicate con numeri romani (da I a V). Le buste non rispecchiano la ripartizione originale, ma una divisione arbitraria eseguita per ragioni di spazio. Le buste interne corrispondono alle buste di plastica originali che sono state condizionate.
Numero provvisorio: 62

99. Fascicolo miscellaneo 1967-1993 Segn. aut. (109)
Lettera privata intestata a Gaetano Cozzi datata 9 dicembre 1990; pieghevoli relativi all'associazione Hisory of Science Society, 2; busta dal titolo "San Lorenzo in Pasernatico, Italia maggio 1992" contenente negativi di fotografie private; lettere private estremi cronologici 1967-1991 (6 dagli USA, 3 mittente non riconoscibile); busta contenente dattiloscritti di poesie e alcune schede sparse; articolo di Giulio Lepschy *Le lingue degli europei* in Storia d'Europa vol 1 L'Europa oggi, Einaudi Editore, 1993 (fotocopie); busta dal titolo "Tappeti orientali" contenente fogli manoscritti in lingua inglese, mano non riconosciuta; insieme di fogli formato A5 dal titolo "Filologia Italiana 69-70 Quaglio": appunti manoscritti; Articolo da «Journal of Linguistics», alcune fotocopie sparse; insieme di fogli "Elenco delle opere di scienza, tecnica e filosofia stampate a Venezia dal 1589 al 1617"; articolo di Lorenzo Renzi *Proposte non tradizionali di J.CH. Fillmore sulla grammatica e il lessico* in «Strumenti critici» 18 (1972) (fotocopie); articolo *Storia di parole politiche: Fascista (Fascio, Fascismo)* da Lingua Nostra XXXII fasc. 2 Giugno 1971 Con dedica manoscritta "per Gaetano da Erasmo" (fotocopie); articolo *Linguistics 83,* May 1972 pp. 102-106 (fotocopie), è presente un biglietto di dedica da Giulio Lepschy; poesie di Fernando Pessoa con allegate due carte contenenti una piccola biografia e bibliografia dell'autore (fotocopie); articolo di Anna Laura Lepschy *The language of Sanudo's Diarii* in War, Culture and Society in Renaissance Venice. The Hambledon Press 1993 (fotocopie) è presente una dedica autografa di Laura a Luisa; articolo di Marcello Del Piazzo *Gli ambasciatori Toscani del Principato (1537-1737)* in «Notizie degli archivi di Stato» (fotocopie con segni manoscritti e sottolineature).
Numero provvisorio: 67

100. Fascicolo miscellaneo *s.d.* Segn. aut. (110)
Busta contente fotocopie di un manoscritto proveniente dal Museo Civico di Padova *Historie di Fra Paolo,* annotazioni manoscritte sulla prima pagina; bozze dattiloscritte di poesie sparse con correzioni manoscritte (titoli delle poesie: *Gaetano; Clara)* insieme di fogli dattiloscritti relativi a Sarpi con correzioni manoscritte, sul margine alto del primo foglio nota manoscritta con mano di Luisa "Eliminare"; insieme di fogli dattiloscritti relativi ai *Pensieri* di Sarpi con correzioni e annotazioni manoscritte, sul retro del foglio esterno nota manoscritta mano di Luisa "Note

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

introduzione rifatte: da eliminare"; insieme di fogli dattiloscritti relativi ai *Pensieri* di Sarpi, con correzioni e annotazioni manoscritte, sul retro del foglio esterno nota manoscritta mano di Luisa "Eliminate"; copie dattiloscritte della poesia *Gaetano 2*; fogli dattiloscritti dei *Pensieri,* 3 danneggiati; insieme di bozze dattiloscritte piegate e leggermente strappate; bozze dattiloscritte della poesia *Scacco Matto* con note manoscritte, 3; dattiloscritti e relative veline delle poesie *Chioggiotta; Vinti sinque avril; Venticinque aprile; Di non esser niente;* con annotazioni e correzioni manoscritte; insieme di fogli dattiloscritti relativi ai *Pensieri* di Sarpi, con correzioni e annotazioni manoscritte, strappati; insieme di fogli dattiloscritti con annotazioni manoscritte e relative veline. Ogni pagina ha sul margine superiore la nota manoscritta "Ribattuta"; dattiloscritti e copie in calce multiple delle poesie *Interrogativo ipotetico; I eroi More; Come la risacca.* Segni manoscritti; fogli dattiloscritti relativi ai *Pensier* (Ogni pagina ha sul margine superiore la nota manoscritta "Eliminare"); insieme di fogli dattiloscritti piegati. Alcuni sul retro portano la nota manoscritta "Rifatta" 2; dattiloscritti con segni manoscritti delle poesie: *Erba spenta*; *Senhal 2.*
Note: Questo fascicolo contiene infine una busta di riciclo con una nota manoscritta (mano non identificata) "fogli eliminati". La maggior parte dei fogli è strappata o piegata.
Numero provvisorio: 68

101. Fotocopie *s.d.* Segn. aut. (111)
Dattiloscritto dell'articolo di Marino Zorzi "La circolazione del libro, biblioteche private e pubbliche" (fotocopie).
Busta della Fondazione Giorgio Cini con all'interno fotocopie dal titolo "Bryant" con annotazioni manoscritte (mano di Gaetano Cozzi).
Note: Fascicolo con annotazioni di mano di Gaetano.
Numero provvisorio: 69

102. Appunti di lavoro *s.d.* Segn. aut. (112)
Bozze dattiloscritte e appunti di lavoro riguardo Paolo Sarpi e Michel de Montaigne, poche carte.
Numero provvisorio:70

103. Quaderni di lavoro [1955-1970] Segn. aut. (113)
Due quaderni formato A5, uno con frasi in inglese e un glossario di inglese.
Numero provvisorio: 71

SERIE 7. Premi e riconoscimenti letterari 1981-1991 Segn. aut. (114)

Fascicoli 104-105
Questa serie conserva le documentazioni relative ai premi letterari consegnati a Luisa nel corso della sua carriera.

104. Lettera Lions Club Vittorio Veneto 1987 Segn. aut. (115)
Lettera di congratulazioni per il IV concorso di poesia dialettale da Lions Club Vittorio Veneto, firmata Francesco Barbatini. Allegati alla lettera: fotocopie dei

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

dattiloscritti delle poesie in concorso; fotocopie di articoli di giornale riguardanti l'evento («L'Azione» 05/07/1987, «Il Quindicinale» 11 luglio 1987, «Il Gazzettino di Treviso» 12 luglio 1987). Nella lettera è menzionata una fotografia dell'evento che non è presente negli allegati. Inoltre è presente un ritaglio dal quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» dell'articolo di Francesco Semi dal titolo "Autori Veneti".
Numero provvisorio: 8

105. "Sentire il male" 1981-1991 Segn. aut. (116)
Attestato premiazione per "Sentire il male" da parte del Gruppo Artistico Veneto. Il fascicolo contiene inoltre: lettera da Società di Poesia S.r.l., datata 28 maggio 1981 relativa al rifiuto della pubblicazione di una raccolta di poesie di Luisa; lettera da Forum - Quinta Generazione, datata 5 agosto 1991, riguardante i prezzi di stampa dell'opera di Luisa; due lettere private da mittenti non riconoscibili.
Numero provvisorio: 77

SERIE 8. Formazione

1972-1973 Segn. aut. (117)

Fascicolo 106
La serie contiene la documentazione della formazione di Luisa Cozzi Zille. Contiene un solo fascicolo dove è presente una bozza del volume II della tesi di laurea di Luisa dell'anno accademico 1972-1973. (Nel fascicolo 10, serie 2 è presente una bozza del vol. I)

106. "Il lessico e lo stile di Paolo Sarpi, Il testo e la terminologia filosofica e scientifica dei Pensieri di Paolo Sarpi" 1972-1973 Segn. aut. (118)
Dattiloscritto della tesi di Laurea, volume II.
Numero provvisorio: 91

SERIE 9. Carteggio

1969-1992 Segn. aut. (119)

Fascicoli 107-115
Questa serie contiene tutti quei fascicoli formati esclusivamente lettere private o professionali.

107. Lettere private e professionali 1990-1992 Segn. aut. (120)
12 lettere da Francesco Semi; biglietto di ringraziamento mittente Leo datato 15 gennaio 1992; minuta di una lettera destinata a Francesco Semi; è conservata inoltre la stampa della lettera inviata al direttore del quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» Giorgio Lago il 26 marzo 1990 con in allegato la versione integrale dell'articolo *Lingua e prostituzione* comparso poco più tardi nel quotidiano «Il Gazzettino di Venezia».
Numero provvisorio: 5

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

108. Lettere private 1984 Segn. aut. (121)
2 lettere da Winifred Lovell Wisan; contiene inoltre 4 saggi storici (argomento Galileo Galilei e Paolo Sarpi) autore Winifred Lovell Wisan (fotocopie).
Numero provvisorio: 22

109. Lettere private 1973-1993 Segn. aut. (122)
Cartolina privata; 2 lettere private da Elisabetta Gulli Grioni datate 21 settembre 1989 e 3 agosto 1993; 3 pacchi di fotocopie di articoli dal periodico «Studi Storici Ordine Servi di Maria» 1975-1977. in una busta che arreca un'annotazione manoscritta "Bibliografia di Sarpi fatta da Brancesi"; lettera da Gruppo Mondadori (contenuto amministrativo); biglietto privato di auguri, mittente non riconoscibile; 2 biglietti informativi mittente WWF Italia; lettera da Giulio Lepschy datata 30 marzo 1989; minuta della lettera per Antonio Alberto Semi, datata 17 luglio 1992; lettera da Pontificia Facoltà di Teologia "Marianum", Roma, firma non riconoscibile datata 30 settembre 1973; lettera mittente non riconoscibile (indirizzo CA USA), contiene 5 fotografie private; lettera informativa da Edizioni Amadeus; bozza dattiloscritta, relativa ai *Pensieri* di Sarpi (sul dorso arreca nota manoscritta "Manoscritto dell'iride e calore inedito arte di ben pensare testo"); contiene inoltre fotocopie sparse di poesie di autore non riconoscibile.
Numero provvisorio: 26

110. Lettere professionali 1988-1991 Segn. aut. (123)
Lettera da Archivio centrale Ordine dei Servi Di Maria contenente fotocopie in carta chimica; lettera di invito alla presentazione di un volume mittente Paolo Ruffilli datata 3 maggio 1988; lettera informativa da Banca Commerciale Italiana datata gennaio 1991; lettera di invito alla presentazione di un volume mittente Hypotesis datata: 29 novembre 1991, relativa alla pubblicazione di atti di convegno; contiene inoltre fogli manoscritti con minute non riconoscibili e il Catalogo di mostra della Biblioteca Marciana 1991.
Numero provvisorio: 29

111. Lettere private *s.d.* Segn. aut. (124)
Lettera da Gigliola Venturi con allegata una poesia scritta dal mittente. Biglietto di ringraziamento da Prof. Arrigo Pacchi.
Numero provvisorio: 34

112. Lettere professionali 1969 Segn. aut. (125)
Quattro lettere da Ricciardi Editore relative alla pubblicazione delle Opere di Paolo Sarpi in collaborazione con Gaetano Cozzi, datate:18 aprile 1968, 25 febbraio 1969 5 maggio 1969 e 23 settembre 1969.
Numero provvisorio: 61

113. Lettere private 1981-1985 Segn. aut. (126)
Lettera da CNR, Centro di studi del pensiero filosofico del Cinquecento e Seicento in relazione ai problemi della scienza datata 30 giugno 1985, riguardo relativa alla pubblicazione dei *Penseri* di Sarpi; 3 lettere private mittente Winifred Lovell Wisan datate: 28 maggio 1981, 7 dicembre 1983 e 1 febbraio 1984.
Numero provvisorio: 86

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

114. Lettere professionali 1974-1982 Segn. aut. (127)
Corrispondenza relativa al percorso di pubblicazione dei Pensieri. Lettera da Giangiacomo Feltrinelli Editore datata 5 febbraio 1974, con allegata copia del contratto per la pubblicazione dei *Pensieri* di Sarpi; 2 lettere da Libero Sosio datate 15 febbraio 1981 e 2 agosto 1981, riguardanti la pubblicazioni dei *Pensieri*, sovvenzioni del CNR; Lettera da Neri Pozza Editore datata: 6 maggio 1982, riguardo indicazioni di formattazione del contributo di Luisa nel periodico «Storia della Cultura Veneta», allegato un foglio di indicazioni; contiene inoltre saggio di Gastone Vio *Precisazioni sui documenti della Pietà in relazione alle Figlie del coro* (copia in carta chimica).
Numero provvisorio: 94

115. Lettere professionali 1969-1970 Segn. aut. (128)
Lettere da Libero Sosio datate 4 novembre 1969, 11 novembre 1969, 14 novembre 1970 riguardanti le primissime fasi del lavoro sui *Pensieri* d i Sarpi; lettera da Università degli Studi di Padova, Gianfranco Folena, datata 19 luglio 1969.
Numero provvisorio: 113

SERIE 10. Documentazione personale 1984-1991 Segn. aut. (129)

Fascicoli 116-119
Questa serie è composta da documenti personali quali agende e altra documentazione privata.

116. Fascicolo miscellaneo 1991 Segn. aut. (130)
9 fotografie personali; cartolina privata; busta contenente 15 fotografie personali e relativi negativi; bozze dattiloscritte riconducibili al *Glossario* dei *Pensieri* di Sarpi pp. 74-81; bozze di stampe riconducibili ad uno scritto su Sarpi con annotazioni manoscritte, 6 fogli.
Numero provvisorio: 20

117. Agenda 1994 1994 Segn. aut. (131)
Agenda 1994 con appunti personali. Inseriti nelle pagine anche alcune bozze di stampe, appunti manoscritti e un foglio manoscritto di musica notata.
Numero provvisorio: 21

118. Agenda 1984 1984 Segn. aut. (132)
Agenda 1984 (formato tascabile), contiene inoltre pieghevole allegato al quotidiano «Il Gazzettino di Venezia» "Venezia tra i fornelli".
Numero provvisorio: 31

119. "Registrazione della voce di Luisa Cozzi Zille" *s.d.* Segn. aut. (133)
Audiocassetta contenente la traccia audio per la segreteria telefonica e due rubriche da tasca con pochi numeri di telefono e appunti.
Numero provvisorio: 59

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

SERIE 11. Gaetano per Luisa

1975-2000 Segn. aut. (134)

Fascicoli 120-124
Questa serie non è stata costituita da Luisa, bensì da Gaetano. Si tratta di una raccolta di pubblicazioni, edite e inedite, in formato di fotocopia, plaquette o estratti di Luisa raccolte da Gaetano dopo la morte della moglie. Contiene al suo interno anche documenti appartenenti a Gaetano Cozzi.

120. Insieme di pubblicazioni di Luisa [1995-2000] Segn. aut. (135)
Copia non rilegata dei *Pensieri* di Sarpi e bozza dell'introduzione; pubblicazioni in formato di estratti: *Appunti sul lessico filosofico e scientifico dei Pensieri di Paolo Sarpi; Lo stile e la sintassi dei* Penseri *di Paolo Sarpi in rapporto alle sue concezioni logico-pedagogiche; La tradizione Settecentesca dei "Pensieri" Sarpiani.*
Note: Sono statti rimossi da questo fascicolo degli elementi appartenenti al fondo Gaetano Cozzi, inoltre degli estratti presenti sono state rimosse le eventuali copie superflue, si è lasciato nel fascicolo una copia per estratto.
Numero provvisorio: 72

121. "Luisa Cozzi Zille *L'incoscienza di Zena*" 1996 Segn. aut. (136)
Floppy disk e stampe relative al dischetto del "Luisa Cozzi Zille *L'incoscienza di Zena*"; contiene inoltre una lettera manoscritta di Francesca Ghersetti al prof. Gaetano Cozzi.
Note: Le pubblicazioni sono inedite.
Numero provvisorio: 73

122. "Luisa Zille *Zoghi de foghi I E II"* 1995-2000 Segn. aut. (137)
Zoghi de Foghi 1988 I e Zoghi de Foghi II 1989-1990 (fotocopie); busta da Marsilio Editori con la prefazione di *Eco* scritta da Andrea Zanzotto datata 6 novembre 1995; estratto dal periodico «Studi Novecenteschi» (Metamorfosi della negazione e della morte nella Poesia di Andrea Zanzotto); dattiloscritto originale di Zoghi de Foghi (fotocopie fatte da Gaetano).
Note: Dell'estratto presente si è lasciato nel fascicolo solo una copia.
Numero provvisorio:74

123. Insieme di scritti di e per Luisa 1975-2000 Segn. aut. (138)
Estratto dal periodico «Nuova Antologia» 1996 (Recensione dei pensieri di Sarpi) 2 fotocopie; articolo dal periodico «Ateneo Veneto» 1994, Ricordo di Luisa Cozzi Zille (fotocopie integrali 2); dattiloscritto del testo *Dissolvenze* firmato Luisa De Laurentiis, inviato al Premio i Nazionale di Poesia Università di Padova 1975. Contiene inoltre tre articoli di Mario Folin in fotocopia e una lettera datata 2000 intestata a Gaetano Cozzi, qualche carta di appunti manoscritti di mano di Luisa e fotocopie non riconoscibili.
Note: Dissolvenze bozza firmata Luisa De Laurentiis, possibile pubblicazione inedita.
Numero provvisorio: 79

124. Documenti amministrativi 1995 Segn. aut. (139)
Documenti amministrativi relativi alla commemorazione della morte di Luisa. Fattura dell'acquisto di uno spazio nel «Gazzettino di Venezia».
Contiene inoltre 2 fatture di altro genere.
Numero provvisorio: 112

Fondazione Benetton Studi Ricerche / www.fbsr.it, settembre 2022

Fondo Gaetano e Luisa Cozzi

Segn. aut. (1)

SERIE Carte familiari

1951-1980 Segn. aut. (140)

Questa serie contiene i documenti privati di appartenenza dei famigliari di Gaetano Cozzi e Luisa Zille. I materiali appartenuti a Vitalino Zille sono in prevalenza documenti privati tra cui fotografie e pellicole 8mm. *(fascicoli 1-3)*. I materiali appartenuti a Elsa Cozzi Olivetti sono in prevalenza lettere e documenti privati *(fascicoli 4-9)*.

1. Bobine pellicola video formato 8mm 1951-1962 Segn. aut. (141)
13 bobine pellicola video con relative scatole formato 8mm, indicazioni dei luoghi in cui sono state filmate.
Note: Le bobine sono state digitalizzate dal laboratorio La Camera Ottica dell'Università degli Studi di Udine.
Numero provvisorio: 13

2. Album fotografico 1951-1961 Segn. aut. (142)
Album contenente fotografie di famiglia: scene di vita famigliare, gite fuori porta, vacanze, eventi e ricorrenze.
Numero provvisorio: 14

3. Diploma 1954 Segn. aut. (143)
Diploma di ringraziamento per l'attività di medico da parte di un paziente.
Numero provvisorio: 15

4. Telegrammi 1957 Segn. aut. (144)
Insieme di telegrammi di cordoglio, provenienze diverse.
Numero provvisorio: 16

5. Carteggio 1957-1958 Segn. aut. (145)
Insieme di lettere private.
Numero provvisorio: 17

6. Carteggio 1966 Segn. aut. (146)
Insieme di lettere private.
Numero provvisorio: 18

7. Carteggio s.d. Segn. aut. (147)
Insieme di lettere private e cartoline postali.
Numero provvisorio: 19

8. Materiale relativo ad attività religiose s.d. Segn. aut. (148)
Pieghevoli, libriccini a contenuto informativo di varie istituzioni religiose e attestati di donazioni ad attività religiose.
Numero provvisorio: 20

9. "Calendario" *1980* Segn. aut. (149)
Una busta contenente il calendario 1980 dell'Istituto Sacro Cuore.
Numero provvisorio: 21

Indice dei nomi di persona, luogo e istituto

I numeri accanto a ciascun lemma rimandano al numero di segnatura automatica associato ad ogni unità archivistica riportato sulla destra di ogni descrizione.

Alberti, Leon Battista, 77
Amerio, Romano, 20
Annals of science, 63
Antonini, ?, 12, 24, 34
Archivio di Stato di Venezia, 90
Associazione Amici dei musei e monumenti veneziani, 93
Associazione Amici di Alin, 94
Baioni, Giuliano, 108
Banca commerciale italiana, 123
Barbaro, Saverio, 108
Barbatini, Francesco, 115
Benn, Gottfried, 16, 108
Berry-Rogghe G., 98
Biblioteca nazionale Marciana, 24
Bishop, Elizabeth, 75
Boas, Marie, 108
Bobbio, Norberto, 49
Bonanno, Pino, 54
Borromeo, Federico, 70
Bradshaw, William, 108
Branchesi, Pacifico, 122
Caderna, Paolo, 28
Camerino, Aldo, 50, 66
Cases, Cesare, 50
Catolfi, Luigi, 6
Cederna, Paolo, 30, 37
Centro d'arte San Vidal, 74
Cinque, Guglielmo, 98

Cohen, Jean, 74
Comune di Venezia – Assessorato alla pubblica istruzione, 99
Comune di Zero Branco, 91
Conservatorio statale di musica Benedetto Marcello, Venezia, 8
Consiglio nazionale delle ricerche, 126
Cortelazzo, Michele, 49
Coseriu, Eugenio, 100
Cozzi Olivetti, Elsa, 144, 145, 146, 147, 148, 149
Cozzi, Francesco, 92
Cozzi, Gaetano, 24, 38, 49, 59, 84, 91, 92, 95, 105, 108, 109, 111, 125, 134
Da Mula, Agostino, 91
Dal Pra, Mario, 12
De Montaigne, Michel, 112
Del Piazzo, Marcello, 109
Dolezel, Lubomir, 94
Drummond, Carlos, 74
Edizioni Amadeus, 122
Edizioni del Leone, 54, 66, 91
Einaudi Editore, 109
Erasmo, ?, 109
Fabris, Dino, 94
Ferrone, Vittorio, 15
Fitzgerald, Joan, 99
Fodor, Jerry A., 98
Folena, Gianfranco, 12, 40, 86, 128
Fondazione Giorgio Cini, 66, 99, 106, 111
Fondazione Querini Stampalia, 15, 90, 91
Forum - Quinta Generazione, 49, 116
Galilei, Galileo, 121
Gallo, Ennio, 62, 74
Gazzettino di Venezia, 66, 86, 120, 139
Ghersetti, Francesca, 136
Giangiacomo Feltrinelli editore, 127

Giorgello, Giulio, 98
Green Peace, 93
Gruppo Artistico Veneto, 116
Gruppo Mondadori, 122
Gualdo, Paolo, 70
Guglielminetti, Marziano, 66
Gulli Grioni, Elisabetta, 122
History of science society, 109
Hypotesis srl, 123
Il laboratorio delle Arti, 54
Institute for advanced study school of historical studies Princeton, 99
Istituto Sacro Cuore, 149
Istituto storico della Compagnia di Gesù, 49, 105
Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 61
Katz, Jerrold J., 98
L'indice, 66
La Riviera, galleria d'arte, 108
Lago, Giorgio, 120
Lepschy, Anna Laura, 109
Lepschy, Giulio, 48, 98, 99, 109, 122
Lions club Vittorio Veneto, 115
Lovell Wisan, Winifred, 94, 121, 126
Lunzi, Ermanno, 18
Maccagni, Carlo, 63
Macnamara, John, 98
Manudo, Marin, 109
Marsilio Editori, 93, 137
Masetti Zannini, Gian Ludovico, 21
Mattioli, Maurizio, 12
Messenis, Mario, 66, 74, 86, 92
Montale, Eugenio, 21
Museo Civico, Padova, 110
Nuvoli, Giuliana, 66

Ordine dei Servi di Maria, 29, 32
Ordine dei Servi di Maria, Archivio centrale, 123
Ortis, Jackob, 93
Pacchi, Arrigo, 124
Panizza, Antonio, 24
Panofsky, Erwin, 91
Penna, Sandro, 21
Pessoa, Fernando, 109
Piccolomini, Alessandro, 63
Pontifica Facoltà di Teologia "Marianum", 122
Premio nazionale di poesia, Università di Padova, 138
Rebola, Clemente, 45
Renaissance society of America, 41
Renzi, Lorenzo, 66, 98, 109
Ricciardi editore, 12, 21, 78, 90, 125
Rosada, Bruno, 21, 49
Ruffilli, Paolo, 123
Sarpi, Paolo, 11, 101, 108, 110, 112, 121, 122, 125, 126, 127, 128, 130, 135
Scalabrini, Sara, 21
Schmitt, Charles B., 63
Semi, Alberto Antonio, 68, 74, 78, 86, 92, 94, 122
Semi, Francesco, 48, 86, 91, 92, 94, 108, 115, 120
Società di Poesia srl, 116
Sosio, Libero, 12, 15, 23, 24, 31, 39, 40, 45, 127, 128
Studi novecenteschi, 93
Teil, Ester, 108
Tenenti, Alberto, 108
Tessitori Colombo, Maria, 99
Tomizza, Fulvio, 66, 86, 108
Trevarthen, Colwyn, 98
Ungaretti, Giuseppe, 52
Università degli Studi di Padova, 49
Università degli Studi di Venezia, 94, 108

Valla, Giorgio, 63
Venturi, Gigliola, 58, 124
Vio, Gastone, 127
Vitturi, Alvise, 94
Wolcott Sperry, Roger, 98
Zanardi, Mario, 105
Zanzotto, Andrea, 42, 66, 74, 91, 94, 108
Zille, Vitalino, 141, 142, 143
Zorzi, Marino, 111

Appendice B

Tabella di integrazione all'inventario del Fondo Gaetano Cozzi

Serie 1. Attività accademica
Sottoserie 1.1. Attività formativa

n. fasc.	n. prov.	descrizione	data

G6 Dispense corsi universitari 1965-1966
(Scaffale C17)
Due dispense (parte 1 e parte 2) a.a. 1965-1966 del corso "Storici del medioevo nell'età moderna" con annotazioni manoscritte

Serie 2. Attività professionali
Sottoserie 2.1. Fondazione Benetton Studi e Ricerche

n. fasc.	n. prov.	descrizione	data

G1 Materiali di lavoro 1996-1997
Fotocopie di indici di libri e articoli relativi al gioco.
Contiene una pagina del Corriere della sera del 18/11/1911 con una nota manoscritta di Gaetano "da tenere per i numeri scritti dal mio papà"; un quaderno con mano di Elsa
(scatola ZB 34 SX- ZB 34 DX, scaffale 37 C)

Serie 7. Bibliografia e pubblicazioni di Gaetano Cozzi
Sottoserie 7.2. Pubblicazioni edite.

n. fasc.	n. prov.	descrizione	data

G5 Materiali di lavoro 1966-1969
15 copie dell'estratto di *Renaissance news* pp.225-230.
Contiene una recensione scritta da Gaetano Cozzi all'articolo *the decline of Venetian Nobility as a Ruling Class* di James C. Davis; estratto dal *Dizionario biografico degli italiani*, volume XXVIII luglio 1989, voce di Contarini, Nicolò; estratto della «Rivista storica italiana», anno LXXVI fascicolo IV contenente un articolo di Gaetano.
Contiene inoltre 3 rubriche con informazioni relative a studenti
Note: Materiali scorporati dal fascicolo 72, gli estratti non sono stati tolti dal fascicolo.
(Scatola VE 19 – VE 20 – VE 21, scaffale 27 E)

Serie 8. Materiale di ricerca e lavoro

n. fasc.	n. prov.	descrizione	data
	G2	"Codice penale degli Stati Uniti delle Isole Jonie" Volume *Codice penale degli Stati Uniti delle Isole Jonie* (fotocopie); appunti di lavoro; fotocopie sparse. (Scatola VE 41, scaffale 31 F)	s.d.
	G3	Appunti di lavoro Volume *Della Repubblica settinsulare libri due*, Conte Ermanno Lunzi, Bologna, 1863 (fotocopie); lettera datata 1996 E pieghevole datato 1998; bozze della pubblicazione di Gaetano *Storia della repubblica Veneta*; appunti sparsi; fotocopie sparse (Scatola VE 41, scaffale 31 F)	1996-1998
	G4	Schede Schede sciolte (Scatola VE 41, scaffale 31 F)	s.d.

Appendice C

Bibliografia di Luisa Cozzi Zille

Aggiornamento a cura del Centro Documentazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche, Aprile 2022

I titoli integrano la bibliografia pubblicata in *Ricordo di Luisa Cozzi Zille*, in «Ateneo veneto», CLXXXI, Venezia, 1994, p. 258.
Nella bibliografia del 1994 i titoli sono organizzati per ambito tematico, mentre in questa sono presentati in ordine cronologico.

1979

Passa, tragico, il tempo, recensione a ALBERTO VIGEVANI, *Fata Morgana*, «Il Gazzettino», 12 gennaio, p. 12.

1987

Lo stile e la sintassi dei Pensieri di Paolo Sarpi in rapporto alle sue concezioni logico-pedagogiche, «Lingua Nostra», RCS Sansoni, Firenze, vol. XLVIII, fasc. 2-3 (giugno-settembre), pp. 36-37.

1989

Poesia nei dialetti del Veneto. Antologia di autori contemporanei, a cura di ATTILIO CARMINATI, Anthos, [Venezia], pp. 43-47.

Prostituzione linguistica? Non esagerare, «Il Gazzettino», venerdì 13 aprile, p. 14.

Riconoscere o limitarsi agli aiuti?, «Il Gazzettino», sabato 5 ottobre, p. XXIII.

1992

La protezione civile non spetta all'esercito, «Il Gazzettino», sabato 1 febbraio, p. XVIII.

1993

Sfascio a Venezia, recensione a ALDO CAMERINO, *Amalia. Romanzo borghese*, «L'Indice», n. 1 (gennaio), pp. 9 e 11.

1996

Eco, Marsilio, Venezia.

2000

Zòghi de foghi, a cura di MICHELE BORDIN, Marsilio, Venezia.

1999

Uno sguardo su un passato, in *Un paesaggio inciso. L'arte di Bonaldo e il paesaggio zerotino*, Comune di Zero Branco, Zero Branco 1999, pp. n.n. (catalogo dell'esposizione).

Scoperta dell'anabattismo: lo stupore ammirato di Gregorio Barbarigo ambasciatore veneto, «Studi Veneziani», n.s., XXXVIII, 1999, pp. 55-66; n.s., XL, 2000, pp. 235-238.

Venezia e l'Austria, a cura di GINO BENZONI e GAETANO COZZI, Fondazione Giorgio Cini-Marsilio, Venezia 1999 (Presente storico, 9).
Contiene alle pp. 323-341 il contributo *«Venezia e le sue lagune» e la politica del diritto di Daniele Manin*. In seguito ripubblicato con il titolo *Venezia a metà Ottocento. La politica del diritto di Daniele Manin*, in GAETANO COZZI, *La società veneta e il suo diritto. Saggi su questioni matrimoniali, giustizia penale, politica del diritto, sopravvivenza del diritto veneto nell'Ottocento*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia 2000, pp. 373-392.
Contiene inoltre saggi di Fernando Bandini, Feliciano Benvenuti, Gino Benzoni, Adolfo Bernardello, Francesca Cavazzana Romanelli, Franco Della Peruta, Cesare De Michelis, Maria Rosa De Simone, Hans Goebl, Michele Gottardi, Mario Infelise, Erika Kanduth, Gadi Luzzatto Voghera, Fabrizio Magani, Brigitte Mazohl-Wallnig, Fernando Mazzocca, Giannantonio Paladini, Giovanni Pillinnini, John Rosselli, Edith Saurer, Irene Schrattenecker, Giovanni Vian, Andrea Zannini, Marino Zorzi.

2000

La società veneta e il suo diritto. Saggi su questioni matrimoniali, giustizia penale, politica del diritto, sopravvivenza del diritto veneto nell'Ottocento, Fondazione Giorgio Cini-

Marsilio, Venezia 2000 (Presente storico, 13).
Il volume, che inizia con una *Prefazione*, pp. VII-X, ripubblica i seguenti saggi: *Note su Carlo Goldoni, la società veneziana e il suo diritto*, pp. 3-17; *Padri, figli e matrimoni clandestini (metà secolo XVI-metà secolo XVIII)*, pp. 19-64; *Religione, moralità e giustizia a Venezia: vicende della magistratura degli esecutori contro la bestemmia (secoli XVI-XVII)*, pp. 65-148; *Autodifesa o difesa? Imputati e avvocati davanti al Consiglio dei Dieci*, pp. 149-229; *Il giuspatronato del doge su San Marco: diritto originario o concessione pontificia?*, pp. 231-247; *Venezia, una repubblica di principi?*, pp. 249-265; *La Repubblica di Venezia in Morea. Un diritto per il nuovo Regno*, pp. 267-310; *Politica e diritto nei tentativi di riforma del diritto penale veneto nel Settecento*, pp. 311-356; *Diritto veneto e lingua italiana nelle isole Jonie nella prima metà dell'Ottocento*, pp. 357-372; *Venezia a metà Ottocento. La politica del diritto di Daniele Manin*, pp. 373-392.