

Landscapes 2025

musica, teatro, danza,
incontri

Prende avvio la nuova stagione di *Landscapes*, rassegna promossa dalla Fondazione Benetton e da almamusica433, terza tappa di un viaggio iniziato tre anni fa attraverso luoghi, storie e culture che invitano a scoprire nuovi orizzonti dell'Uomo e dell'arte e a riscoprire il nostro legame con il paesaggio. In questa edizione 2025, *Landscapes* presenta un programma di appuntamenti in perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione e invita a esplorare con occhi nuovi proposte di artisti e autori: dalla musica di Forqueray, presentata da due interpreti tra i più significativi e premiati della loro generazione, André Lislevand e Jadran Duncumb, accompagnati dalla clavicembalista Paola Erdas; alla musica del nostro tempo con le opere per violino e pianoforte selezionate dal catalogo MEP - Music Ensemble Publishing; passando per la voce della poetessa Patrizia Valduga in dialogo con il bandoneon di Daniele di Bonaventura; e per la forza drammatica dei Quartetti di Sostakovič con il Nous Quartet che ha da poco concluso l'incisione dell'integrale dei quartetti per la Brilliant Classics. I temi delle talk, che coinvolgeranno la climatologa Elisa Palazzi con il divulgatore Federico Taddia, e Andrea Rinaldo, vincitore dello *Stockholm Water Prize*, conosciuto come

il Nobel per l'acqua, porteranno l'attenzione su questioni cruciali quali il paesaggio come patrimonio culturale, sociale e ambientale da preservare e valorizzare, e troveranno risonanza nelle parole di Renzo Franzin, fondatore del Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua, che hanno ispirato lo spettacolo di teatro e danza *Il respiro delle acque* di Laura Boato. Ad arricchire il cartellone, il viaggio nella Bibbia proposto dal giornalista Aldo Cazzullo e dall'attore e scrittore Moni Ovadia.

La grande novità di quest'anno è una sezione interamente dedicata alle famiglie, per un'offerta ancora più inclusiva. Due appuntamenti musicali e uno teatrale, pensati per far dialogare generazioni diverse. Nella tradizionale pagina orchestrale di *Pierino e il Lupo* sarà la voce dell'attore Vasco Mirandola a raccontare la favola per musica di Prokof'ev, diretta da Elisabetta Maschio alla guida dell'Orchestra LaRe. E se l'arte di Gek Tessaro introdurrà a mondi possibili e alternativi, lo spettacolo musicale *Monsieur René - Gardien de notes*, con la voce e i testi di Elisabetta Garilli e il Quintetto di fiati del Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto, offrirà a tutti l'occasione di ripercorrere la narrazione di un paesaggio sonoro vivo e ispirativo.



FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE



Landscapes 2025
è una rassegna
promossa dalla
Fondazione Benetton
e da almamusica433

organizzata
da Culturæ srl

direzione artistica
Stefano Trevisi

con il patrocinio di



CITTÀ DI TREVISO

Sedi degli eventi
Chiesa di San Teonisto
via San Nicolò 31
Treviso

Casa Luisa e
Gaetano Cozzi
via Milan 41
Zero Branco (Treviso)

Prevendita
Fondazione Benetton
via Cornarotta 7, Treviso
(lun-ven ore 9/13 - 14/17)
o su liveticket.it

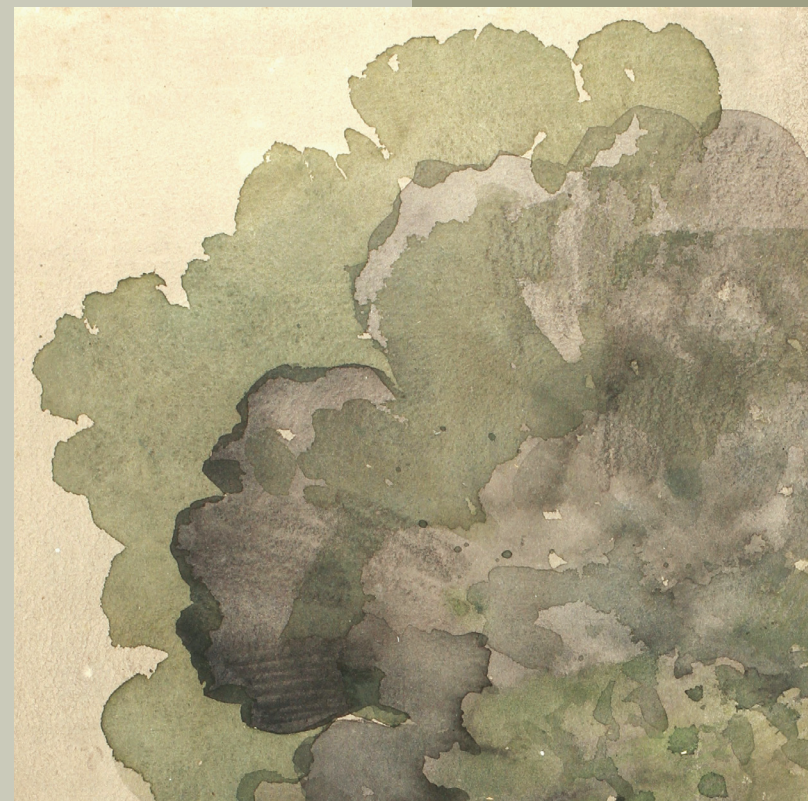
Per informazioni
Fondazione Benetton
T 0422 5121, fbsr@fbsr.it
www.fbsr.it

landscapes

2025

iniziativa a cura di
Fondazione Benetton
almamusica433

musica
teatro
danza
incontri



Forqueray Unchained sabato **25** gennaio
concerto → ore 18
chiesa di San Teonisto

Album di esordio di André Lislevand incentrato sul grande repertorio violistico di Antoine Forqueray (1672-1745)
André Lislevand, viola da gamba
Jadran Duncumb, tiorba
Paola Erdas, clavicembalo
→ ingresso intero 20 euro, ridotto 15 euro

Il romanzo della Bibbia domenica **2** febbraio
spettacolo → ore 20.30
chiesa di San Teonisto

Con Aldo Cazzullo, giornalista
Moni Ovadia, uomo di teatro, attivista dei diritti civili e sociali.
Musiche di Giovanna Famulari; video: Elisa Savi; disegni sulla sabbia: Gabriella Compagnone; audio e luci: Stefano Dellepiane, Andrea Garibaldi
→ ingresso intero 25 euro, ridotto 20 euro

Uno strato di buio sabato **22** febbraio
uno di luce → ore 18
reading chiesa di San Teonisto

Con Patrizia Valduga, voce recitante
Daniele di Bonaventura, bandoneon
→ ingresso intero 25 euro, ridotto 20 euro

È ancora bello bello mondo? sabato **15** marzo
reading → ore 18
chiesa di San Teonisto

Il cambiamento climatico raccontato bene
di e con Elisa Palazzi, climatologa
Federico Taddia, divulgatore
→ ingresso intero 25 euro, ridotto 20 euro

Il governo dell'acqua nel venerdì **4** aprile
mondo che cambia → ore 19
incontro chiesa di San Teonisto

Con Andrea Rinaldo, ingegnere, idrologo, vincitore nel 2023 dello *Stockholm Water Prize*, conosciuto come il Nobel dell'acqua
→ ingresso unico 10 euro

Musica insieme sabato **17** maggio
concerto → ore 18
chiesa di San Teonisto

La musica del nostro tempo con le opere per violino e pianoforte selezionate dal catalogo MEP – Music Ensemble Publishing.
Giada Visentin, violino
Luca Chiandotto, pianoforte
→ ingresso unico 10 euro grazie alla collaborazione di MEP Roma

Šostakovič: i Quartetti sabato **24** maggio
concerto → ore 18
chiesa di San Teonisto

Nel cinquantesimo anniversario della morte di Dimitrij Šostakovič (1906-1975), l'esecuzione dei suoi quartetti con il *Nous Quartet*:
Ekaterina Valiulina, violino
Alberto Franchin, violino
Sara Dambroso, viola
Riccardo Baldizzi, violoncello
→ ingresso intero 20 euro, ridotto 15 euro

Abbonamenti

intero 120 euro
ridotto 100 euro (under 26, over 65)
acquistabili anche con Bonus docenti
Prevendita: Fondazione Benetton, via Cornarotta 7, Treviso
lun-ven ore 9/13 - 14/17 o su liveticket.it

Il respiro delle acque sabato **21** giugno
spettacolo di teatro e danza → ore 20.45
Casa Luisa e Gaetano Cozzi

Testi di Laura Boato, liberamente ispirati a *Il respiro delle acque* di Renzo Franzin (1949-2005), fondatore del Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua.
Spettacolo creato con Lisa Durigon e Cristina Guarnieri.
Con la partecipazione straordinaria di Sasha Brescancin e Maria Sole Massimi; regia e direzione coreografica di Laura Boato
→ ingresso unico 15 euro (fuori abbonamento)

Spettacoli per famiglie

Da secoli vivo domenica **9** febbraio
spettacolo di teatro disegnato → ore 11
chiesa di San Teonisto

Con Gek Tessaro
→ ingresso unico 6 euro, gratuito fino ai 5 anni
età consigliata dai 6 anni

Pierino e il lupo domenica **2** marzo
spettacolo → ore 11
chiesa di San Teonisto

Con l'Orchestra LaRe diretta da Elisabetta Maschio
Vasco Mirandola, voce recitante
→ ingresso unico 6 euro, gratuito fino ai 5 anni
età consigliata dai 6 anni

Monsieur René domenica **23** marzo
Gardien de notes → ore 11
spettacolo chiesa di San Teonisto

Ideato da Elisabetta Garilli, testi e voce narrante;
con il Quintetto di fiati del Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto diretto dal maestro Giuseppe Falco;
illustrazioni di Serena Abagnato; danza e mimo di Giulia Carli;
regia suoni Gianluca Gozzi
→ ingresso unico 6 euro, gratuito fino ai 5 anni
età consigliata dai 6

Biglietto famiglie

15 euro (3 persone)
20 euro (4 persone)
25 euro (5 persone)
Prevendita: Fondazione Benetton, via Cornarotta 7, Treviso
lun-ven ore 9/13 - 14/17 o su liveticket.it