

Cosa succede questo mese in Fondazione

1 dom
ore 15-19
Treviso, chiesa di San Teonisto
Chiesa di San Teonisto
apertura al pubblico

2 lun
ore 17
Treviso, spazi Bomben
Italia giardino del mondo
incontro pubblico nell'ambito della mostra

3 mar

4 mer
ore 20.30
Treviso, spazi Bomben
Paesaggi che cambiano
proiezione del film *Il villaggio. Appunti sul quartiere di San Liberale, Treviso*

5 gio
ore 14.30
Roma, centro congressi La Nuvola
La Fondazione partecipa a Più libri più liberi 2024
con uno stand e la presentazione di un libro

6 ven
7 sab

8 dom
ore 16
Treviso, chiesa di San Teonisto
Canto di Natale
spettacolo per famiglie

9 lun

10 mar
ore 20.30
Treviso, spazi Bomben
Paesaggi che cambiano – extra
proiezione del film *La Zima del Signor*

11 mer
ore 20.30
Treviso, spazi Bomben
La città storica e il senso del paesaggio...
incontro in collaborazione con Arci Treviso

12 gio

13 ven
ore 18
Treviso, Ca' Scarpa
Spazi restituiti. Tobia Scarpa
Progetti recenti per la collettività
inaugurazione pubblica della mostra

14 sab
15 dom
16 lun
17 mar
18 mer
19 gio
20 ven
21 sab
22 dom
23 lun
24 mar
25 mer

26 gio
ore 18
Treviso, chiesa di San Teonisto
I Tre Lorienti
concerto di Natale

27 ven
28 sab
29 dom
30 lun
31 mar

→ Mostre

fino al 6 gennaio, Treviso, spazi Bomben
Italia giardino del mondo

dal 14 dicembre al 23 febbraio, Treviso, Ca' Scarpa
Spazi restituiti. Tobia Scarpa
Progetti recenti per la collettività

orari mostre: venerdì ore 15-19, sabato e domenica ore 10-13 e 15-19, ingresso libero



Mensile della
Fondazione Benetton
Studi Ricerche

Agenda n. 168

dicembre
2024



Spazi restituiti Tobia Scarpa. Progetti recenti per la collettività

I molteplici lavori di Tobia Scarpa nel campo del restauro giungono, nella mostra che apre a Ca' Scarpa, a una prima indagine; e lo sguardo viene puntato su progetti recenti e recentissimi, uno dei quali in via di realizzazione. L'obiettivo è quello di mostrare, anche a un visitatore non esperto, le trasformazioni che hanno interessato i vari edifici e come Scarpa sia giunto a dare una forma nuova a spazi fortemente degradati e a restituirli alla comunità per servizi di varia natura, capaci di rivitalizzare il tessuto urbano in cui si trovano. «Il mio mestiere ha come matrice e linea di condotta la logica determinata dalle mie scelte arbitrarie del bello. Saper costruire è un debito nei confronti della tecnica. Saper dare un significato alle cose che costruisco è un debito nei confronti della logica richiesta dalle forme. Questa è forma del pensiero e deve essere cristallina». (Tobia Scarpa)



Fondazione Benetton
Studi Ricerche

www.fbsr.it

Palazzi Bomben
e Caotorta
via Cornarotta 7-9
Treviso

Segreteria
da lunedì a venerdì
ore 9-13 e 14-17.30
T +39 0422 5121
F +39 0422 579483
fbsr@fbsr.it

Chiesa di San Teonisto
via San Nicolò 31
Treviso

Biblioteca/Centro
documentazione
martedì e giovedì 9-17
mercoledì e venerdì 9-14
biblioteca@fbsr.it

Ca' Scarpa
via Canova II
Treviso

Casa Cozzi
via Milan 41
Zero Branco, Treviso

Edizioni
pubblicazioni@fbsr.it

Seguici sui social:



Scansiona il codice QR
con il tuo smartphone per
accedere alla pagina web
della Fondazione con tutti
gli eventi in programma.
→ fbsr.it/agenda

Direttore responsabile
Silvia Cacco

Grafica
Daniela Colaci

Art Direction
Metodo Studio

Stampa
Grafica78

Carta riciclata
Polyedra Recyctal Offset

aut. tribunale di Treviso
n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita
gratuitamente, in formato
cartaceo ed elettronico.

Immagine di copertina:
chiesa di San Teonisto, meccanismo
di sollevamento delle tribune, foto di
Michele Nastasi.

Italia giardino del mondo incontro pubblico

lunedì 2 dicembre → ore 17
Treviso, spazi Bomben

Incontro pubblico nell'ambito della mostra nata da un progetto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, curato da Sabina Minutillo Turtur e Renato Fontana, prodotto dalla Bye Bye Silos. Comitato scientifico curatoriale: Chiara Santini (coordinatrice), Paolo Cornaglia e Marco Ferrari (Politecnico di Torino), Luigi Latini, Andrés Holguín e Lorenza Gasparella (Iuav Venezia). Partner dell'iniziativa: Associazione Parchi e Giardini Italiani, FAI e Grandi Giardini Italiani.

Ingresso libero.
Mostra aperta fino a lunedì 6 gennaio 2025, venerdì ore 15-19, sabato e domenica ore 10-13 / 15-19. Aperture straordinarie: lunedì 2 dicembre ore 15-19 e lunedì 6 gennaio ore 10-13 / 15-19, ingresso libero.

Nell'ambito della mostra *Italia giardino del mondo. Where Nature meets Art, Craft and Design*, la Fondazione propone una *lecture* in lingua inglese, a cura dell'architetto paesaggista e storico del giardino **Filippo Pizzoni**. Interverrà **Alessandro De Masi**, consigliere del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. L'immagine e la cultura del "giardino italiano" sono al centro di un percorso espositivo prevalentemente iconografico, dal Rinascimento ai nostri giorni, che sottolinea il ruolo fondamentale di questo patrimonio storico e contemporaneo nella diffusione di pratiche che hanno consolidato un'idea condivisa di paesaggio italiano. L'esposizione si snoda attorno a sette chiavi tematiche, – il paesaggio, il disegno, l'acqua, la ricerca botanica, il dialogo con le arti, la dimensione sociale, il valore del mestiere –, per puntare l'obiettivo su quell'insieme di saperi di cui i giardini italiani sono espressione attraverso il tempo, e che offrono uno sguardo su quella creatività tutta italiana, centrale nella cultura europea, non solo dell'arte dei giardini, ma anche del paesaggio e più in generale del rapporto uomo/natura. Questa tappa della mostra è arricchita da una selezione di libri e carte sul tema del "giardino italiano", curata da Michele Tobia, architetto, borsista in Fondazione Benetton nel 2022.



Paesaggi che cambiano rassegna cinematografica

mercoledì 4 dicembre → ore 20.30
martedì 10 dicembre → ore 20.30
Treviso, spazi Bomben

Rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto (1921–2011) a cura di Simonetta Zanon proiezioni, ottobre–dicembre 2024

Mercoledì 4 dicembre: ingresso unico 5 euro.
Martedì 10 dicembre, proiezione *extra*: ingresso libero.
Previdita: segreteria della Fondazione Benetton, lun–ven ore 9–13 / 14–17.
Schede dei film nel sito www.fbsr.it

mercoledì 4 dicembre → ore 20.30
Il villaggio. Appunti sul quartiere di San Liberale, Treviso
film collettivo progetto scuola (Italia, 2023, 42')

Film documentario realizzato da un gruppo di studenti provenienti dagli Istituti Mazzotti, Palladio, Alberini e da Vinci di Treviso nel corso del laboratorio di cinema portato avanti nel contesto del progetto Finestre sul Mondo. Il quartiere di San Liberale è una zona della periferia di Treviso considerata problematica, in realtà piena di potenzialità da scoprire e valorizzare. Sorto nel 1958 da un progetto dell'architetto Ridolfi per dare rifugio agli sfollati della città, colpita dai bombardamenti del secondo conflitto mondiale, ha cambiato nel tempo fisionomia e abitanti, aprendosi alle sfide della modernità. Gli studenti del progetto lo hanno ripreso accompagnati dal fotografo Giancarlo Rado, parlando con le persone che lo abitano per far sentire a tutti la loro voce.

Intervengono i docenti **Paola Brunetta** e **Giovanni De Roia**, coordinatori del progetto.

martedì 10 dicembre → ore 20.30
La Zima del Signor
di Alessandro Padovani (Italia, 2024, 19')

Esiste un punto tra le montagne dove si dice appaia Dio. In tanti hanno provato a cercarlo, per chiedere soldi o di riportare indietro qualcuno. Maria vuole salvare sua sorella, che la madre e il prete del paese già considerano morta. Per questo, quando in una osteria incontra Toni, un vecchio bevitore che le racconta la storia della "Zima del Signor", vede una speranza. Maria e Toni affronteranno un viaggio tra le montagne, le Dolomiti bellunesi di inizio Novecento, alla ricerca di Dio. Tra realismo magico e western, il racconto di un'ascesa, attraverso una natura ostile, alla ricerca di un luogo che forse nemmeno esiste. Un mondo dove la speranza è un lumicino che bisogna proteggere con attenzione, affinché non si spenga, e dove i miracoli che ti capitano sono spesso molto diversi da quelli che stavi cercando.

Con **Alessandro Padovani**, regista e sceneggiatore del film, e **Marco Possiedi**, produttore del film, intervengono i registi **Francesco Montagner** e **Marco Zuin**.

Appuntamenti per il Natale spettacolo per famiglie e concerto

domenica 8 dicembre → ore 16
giovedì 26 dicembre → ore 18
Treviso, chiesa di San Teonisto

La Fondazione Benetton organizza per la città di Treviso due appuntamenti, a ingresso libero, in occasione del Natale.

Domenica 8 dicembre alle ore 16, nella chiesa di San Teonisto, è in programma lo spettacolo per famiglie **Canto di Natale** di Charles Dickens, nell'adattamento di Francesca Zava, proposto dagli attori dell'**Accademia Da Ponte**. La Notte di Natale, il vecchio Scrooge, cinico e senza cuore, riceve la visita del fantasma del suo defunto socio Jacob Marley che gli rimprovera la sua grettezza e gli annuncia la visita di tre spiriti: il fantasma del Natale passato, quello del presente e quello del futuro, destinati a redimerlo. Lo spirito del Natale, con la sua plurimillennaria speranza di redenzione dell'uomo al di là delle barriere sociali, politiche e addirittura religiose, si materializza in questo caso grazie al fantastico e al magico, regalando a grandi e piccoli un esempio educativo sull'importanza della condivisione, dell'unione e dell'attenzione verso il prossimo.

Giovedì 26 dicembre alle ore 18, nella chiesa di San Teonisto, si terrà il concerto **I Tre Lorienti** con l'ensemble **Barbapedana**: Francesco Bernardi, violino, tambùritza, voce; Pia Coppe, voce e

Ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili.

narrazione; Flavio Mariotto, fisarmonica, voce; Dino Pozzobon, chitarra, voce; Stefano Parisotto, chitarre, tastiera; Renato Tapino, cornamuse, zampogna, flauti, ciaramella, voce; Giorgio Civaldi, multivisione. Lo spettacolo, nel quale si intrecciano musica, immagini in multivisione e narrazione, racconta la storia della Natività, seguendo il filo conduttore del ciclo natalizio: l'Annunciazione, il Viaggio di Giuseppe e Maria, l'Attesa, la Nascita del Bambino, il Nuovo Anno, l'Epifania. *I Tre Lorienti* è un mosaico di lingue, di suoni e di culture. Musiche e canzoni provengono dalla tradizione italiana, europea e mediorientale e sono cantate nelle rispettive lingue di origine; gli strumenti tipici della tradizione natalizia come la zampogna, la cornamusa e la ciaramella, accanto alle voci, alle chitarre, al pianoforte, al violino e alla fisarmonica, contribuiscono a creare la particolare atmosfera che ogni anno accompagna la festa più attesa del calendario cristiano. Le immagini si inseriscono in perfetta simbiosi con la musica, creando scenografie di volta in volta diverse e portando lo spettatore in un viaggio senza tempo e senza spazio. La narrazione collega in maniera semplice ma efficace l'eterogeneità di canti e musiche, contribuendo a dare allo spettacolo un'intensa forza espressiva.

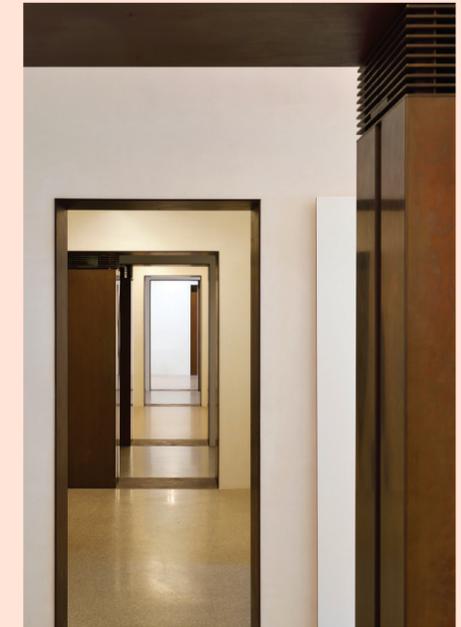
Spazi restituiti. Tobia Scarpa Progetti recenti per la collettività

venerdì 13 dicembre → ore 18
Treviso, Ca' Scarpa

Inaugurazione pubblica della mostra di architettura e fotografia, a cura di J.K. Mauro Pierconti, Mauro Piantelli e Ilaria Cavallari. Fotografie di Michele Nastasi.

Mostra aperta da sabato 14 dicembre 2024 a domenica 23 febbraio 2025, venerdì ore 15–19, sabato e domenica ore 10–13 / 15–19, ingresso libero. Apertura straordinaria lunedì 6 gennaio ore 10–13 / 15–19.

Dedicata all'opera recente dell'architetto Tobia Scarpa, la nuova mostra della Fondazione Benetton esplora il tema del recupero di edifici storici, poi restituiti alla collettività attraverso molteplici forme e per diversi usi: concerti, esposizioni, biblioteche, servizi per il cittadino. Nella mostra verranno presentati, attraverso schizzi, disegni, fotografie e testi, cinque progetti, raccontati in un percorso espositivo articolato nei quattro piani di Ca' Scarpa: le Gallerie dell'Accademia di Venezia, la chiesa di San Teonisto, le Gallerie delle Prigioni e Ca' Scarpa, queste ultime tutte a Treviso. Infine, il progetto per il nuovo Centro Culturale di Treviglio (Bergamo), che viene presentato per la prima volta pubblicamente, e che è ora in fase di realizzazione. Sono lavori apparentemente simili per tipologia d'intervento, eppure l'azione di Tobia Scarpa è sempre rivelatrice di unicità: ogni progetto è sorprendente nella capacità di dare senso a un luogo, come se l'opera finale fosse il risultato di una cosa ben "educata", per usare una parola cara all'architetto, con una qualità ben riconoscibile. A legare i progetti costruiti, come unico segno grafico, un nuovo lavoro di ripresa fotografica, affidato al fotografo di architettura e città Michele Nastasi, che saprà mostrare alcuni dei valori dell'architettura di Tobia Scarpa.



La Fondazione partecipa a Più libri più liberi Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria

dal 4 all'8 dicembre → ore 10–20
Roma, Convention Center La Nuvola

giovedì 5 dicembre → ore 14.30
nella sala Saturno
presentazione pubblica

Iniziativa a cura di Patrizia Boschiero, responsabile delle Edizioni della Fondazione. Maggiori informazioni sulla fiera nel sito di *Più libri più liberi* www.plpl.it / info@plpl.it; sulle Edizioni della Fondazione: www.fbsr.it / pubblicazioni@fbsr.it

La Fondazione Benetton partecipa anche quest'anno, a Roma, a "Più libri più liberi" 2024. Tutte le sue Edizioni sono disponibili allo **stand A22-B21**, condiviso con Viella Libreria Editrice. Il lavoro editoriale della Fondazione è connesso alle ricerche e ai progetti culturali realizzati nell'ambito degli studi sul paesaggio, del rapporto uomo-natura, della storia del giardino e della conoscenza e cura dei luoghi di vita. Decine di pubblicazioni sono inoltre dedicate alla storia e ai beni culturali del territorio veneto, con una specifica attenzione alla sua cartografia, e alla storia del gioco e, più in generale, della ludicità, dall'antico al contemporaneo, dalla storia europea a quella di altre culture. Le sue principali collane editoriali sono attualmente "Memorie", diretta da Luigi Latini e Monique Mosser, e "Ludica", diretta da Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi, con l'omonima rivista scientifica internazionale «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco».

Giovedì 5 dicembre alle ore 14.30, nella sala Saturno, prima presentazione pubblica del nuovo volume collettivo **Dalla parte del fuoco. Riti, visioni, pratiche di coltivazione nel paesaggio** (192 pp., ISBN 978-88-8435-471-6), pubblicato dalla

Fondazione Benetton, coeditore Antiga; ne parlano i due curatori, **Luigi Latini** e **Simonetta Zanon**. Il libro, ventunesimo della collana "Memorie", ha origine dai contenuti delle Giornate di studio sul paesaggio organizzate nel 2023, ed esce anche in lingua inglese (*On the side of fire. Rites, approaches and cultivation practices in landscapes*). Mentre assistiamo a ogni latitudine a incendi di ampiezza e intensità inimmaginabili sino a pochi anni fa, a eruzioni vulcaniche tanto spettacolari quanto distruttive, vicine ai territori abitati e devastanti per le attività e la vita di molte persone, la proposta di uno sguardo diverso che si ponga "dalla parte del fuoco" può sembrare una provocazione. Questo libro è un invito a rivolgerci all'elemento fuoco nella sua relazione con la Terra e tutti i suoi abitanti, tenendo conto della sua ecologia, recuperando conoscenze e pratiche tradizionali in chiave inventiva. Vi hanno scritto: Marco Belpoliti, Serge Briffaud e Quentin Rivière, Ignazio Emanuele Buttitta, Leonardo Caffo, Salvatore Caffo, Carlos Casas, Kate Cullity e Marni Elder, Giuseppe Mariano Delogu, Donatella de Rita, Xabier Erkizia, Véronique Mure, Juan Manuel Palerm, Enrico Pau, Rosa Tamborrino e Pelin Bolca, Robin Winogrand.



La città storica e il senso del paesaggio contemporaneo

Arci Treviso, nell'ambito del progetto *Passaggi fotografici 2024: leggere la città che cambia*, organizza, nell'auditorium degli spazi Bomben, in collaborazione con la Fondazione Benetton, un ciclo di tre incontri aperti al pubblico, tenuti da urbanisti, architetti e storici del paesaggio, e focalizzati sulla città di Treviso. Nel corso degli appuntamenti, verranno approfonditi aspetti architettonici, urbanistici, storici e paesaggistici che caratterizzano Treviso, presa come modello della città italiana medio-piccola, d'impianto medioevale-rinascimentale, caratterizzata da un'economia di terziario avanzato. Gli incontri sono inseriti in un più ampio progetto di ricognizione fotografica della città, che culminerà a giugno 2025 con una mostra fotografica a palazzo Bomben, sede della Fondazione Benetton. **Mercoledì 11 dicembre** alle ore 20.30, intervengono **Luigi Latini**, direttore della Fondazione Benetton e docente di Architettura del paesaggio all'Università Iuav di Venezia, e **Giovanni Negro**, ingegnere, già consigliere con delega al Piano degli Interventi nella Giunta Manillo.

save the date

Giornate internazionali di studio sul paesaggio
ventunesima edizione, 2025

giovedì 20 e venerdì 21 febbraio 2025

Il tema dell'edizione 2025 ruota attorno alla parola chiave **sotterraneo/underground**.

Il programma completo sarà comunicato nelle prossime Agende e nel sito www.fbsr.it dove sono pubblicate anche informazioni e documenti su tutte le precedenti edizioni.