



Paesaggi che cambiano

rassegna cinematografica a cura di Simonetta Zanon
dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011)
proiezioni ottobre-dicembre 2024 *extra*

martedì 10 dicembre 2024, ore 20.30

La Zima del Signor

di Alessandro Padovani (Italia, 2023, 19')

Regia: Alessandro Padovani; soggetto: Alessandro Padovani; sceneggiatura: Alessandro Padovani, Lorenzo Bagnatori; fotografia: Lorenzo Pezzano; cast artistico: Thierry Toscan, Grazia Capraro, Valerio Mazzuccato, Massimo scola, Carla Camporese, Nelso Salton; musiche: Riccardo Amorese; montaggio: Matteo Serman; scenografia: Marta Ridolfi; VFX: Erik Caretta; color: Alice Lorenzon; trucco: Martina Calore; presa diretta e montaggio audio: Lorenzo Danesin; MIX audio: Gianluca Gasparrini.

sinossi

Esiste un punto tra le montagne dove si dice appaia Dio. In tanti hanno provato a cercarlo, per chiedere soldi o di riportare indietro qualcuno. Maria vuole salvare sua sorella, che la madre e il prete del paese già considerano morta. Per questo, quando in una osteria incontra Toni, un vecchio bevitore che le racconta la storia della "Zima del Signor", vede una speranza. Maria e Toni affronteranno un viaggio tra le montagne, alla ricerca di Dio.

note di regia

Le Dolomiti bellunesi di inizio Novecento: in molti morivano, gli altri partivano per l'America, i restanti soffrivano la fame. In questo luogo ai confini del mondo e dimenticato da Dio, una ragazza, Maria, trova una speranza da un racconto sentito in una osteria: una leggenda che vuole che in punto tra le montagne appaia Dio. Con questa storia, tra il realismo magico e il western, ho voluto raccontare un'ascesa verso una montagna, attraverso una natura ostile, alla ricerca di un luogo che forse nemmeno esiste. Un mondo dove la speranza è un lumicino che bisogna proteggere con attenzione, affinché non si spenga, e dove i miracoli che ti capitano sono spesso molto diversi da quelli che stavi cercando.

Alessandro Padovani

Alessandro Padovani (1993, Italia), nato in un paese sotto le Dolomiti e laureato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha vinto diversi premi internazionali per la sceneggiatura come il Premio Mattador e il Premio Solinas, ed è stato selezionato dalla Biennale Cinema College (2020) e dalla Berlinale Talents (2022). Ha scritto il film "Brotherhood", Pardo d'Oro al Locarno Film Festival 2021, e ha scritto il programma "La Fabbrica del Mondo" per Rai3. "Movida" è il suo primo documentario da regista, presentato ad Alice nella Città e vincitore del SalinaDocFest. Dal 2024 è un membro EFA - European Film Academy

Haapar Film

Fondata nel 2019 a Feltre (BL), Haapar Film è una casa di produzione indipendente attiva nel cinema, pubblicità e teatro, con una particolare attenzione a tematiche legate al territorio, l'ambiente e la montagna. Tra i suoi progetti spiccano "Movida" (2020), diretto da Alessandro Padovani, presentato alla Festa del Cinema di Roma e premiato come Miglior Documentario al SalinaDocFest.

“La Zima del Signor”, produzione feltrina, nel programma ufficiale del Festival “Alice nella Città” alla Festa del Cinema di Roma 2024

(redazione BellunoPress, 23/9/2024)



p. 2

Il cortometraggio prodotto dalla casa di produzione feltrina Haapar, e girato nel territorio bellunese, sarà presentato ad uno dei festival di cortometraggi più importanti italiani e internazionali, all'interno della cornice della più importante kermesse cinematografica romana. Il regista è Alessandro Padovani, sceneggiatore e regista di origine pedavenese, laureato al Centro Sperimentale di Roma e già autore del pluripremiato documentario *Movida*, che raccontava lo spopolamento del territorio bellunese attraverso lo sguardo di bambini e ragazzi. “La Zima del Signor” è invece un cortometraggio di finzione, addirittura ambientato ai primi del '900 nel territorio bellunese e recitato in dialetto antico feltrino, con protagonista un attore di fama nazionale come Thierry Toscan, protagonista de *Il vento fa il suo giro* di Giorgio Diritti, e di numerosi altri film nazionali ed esteri. La coprotagonista è l'attrice bellunese Grazia Capraro, diplomata alla scuola Silvio d'Amico a Roma, già attrice in *Movida*: gli altri sono Valerio Mazzuccato, Carla Camporese, Massimo Scola, e la partecipazione speciale dei non attori professionisti feltrini Nelso Salton, Viola Capraro, Luciano De Nale, Luigi e Dorino Sebben. La fotografia è di Lorenzo Pezzano, scenografia di Marta Ridolfi, musiche originali di Riccardo Amorese, montaggio di Matteo Serman, la sceneggiatura a quattro mani di Alessandro Padovani e Lorenzo Bagnatori, audio presa diretta e montaggio sonoro di Lorenzo Danesin: la grafica è di Nicola Magrin, illustratore noto per le copertine di Stern e Cogne. La produzione come anticipato è di Haapar Film, di Marco Possiedi, anche organizzatore, e Alessandro Padovani, con base a Feltre, la distribuzione invece della casa milanese Nieminen Film.

Un cortometraggio reso possibile grazie al contributo di Nuovo Imaie vinto nel 2023 grazie al Bando Cortometraggi, ma anche grazie all'aiuto di Fondazione Benetton, FPB Cassa di risparmio, Fare Cinema, Springo, Kublai Film, Serman Studio, Nieminen Film, Unisono.

Il corto parte da una leggenda: un punto tra le montagne dove si dice appaia Dio. In tanti hanno provato a cercarlo, per chiedere soldi o di riportare indietro qualcuno. Maria vuole salvare sua sorella, che la madre e il prete del paese già considerano morta. Per questo, quando in una osteria incontra Toni, un vecchio bevitore che le racconta la storia della *Zima del Signor*, vede una speranza. Maria e Toni affronteranno un viaggio tra le montagne, alla ricerca di Dio.

Le riprese sono state effettuate tra Rocca d'Arsiè, Grum, Valle di San Martino, il Passo Giau, Campon d'Avena.

Il regista trentunenne Alessandro Padovani mostra ancora una volta di essere affascinato e interessato dal suo territorio d'origine: quest'anno è stato in finale per la terza volta al più importante concorso di sceneggiatura italiano Premio Solinas, vincendo il premio Miglior Soggetto con il progetto *Latte*, scritto a quattro mani con Lorenzo Bagnatori, ispirato alla storia di una balia bellunese di inizio Novecento.

<https://www.bellunopress.it/2024/09/23/la-zima-del-signor-produzione-feltrina-nel-programma-ufficiale-del-festival-alice-nella-citta-alla-festa-del-cinema-di-roma-2024/>

> prossimo appuntamento, conclusivo di questo ciclo di proiezioni

mercoledì 15 gennaio 2025, ore 20.30, prima nazionale

I colori del silenzio

di Francesco Di Martino e Stefano Garaffa (Italia, 2024, 58')

In collaborazione con Legambiente Treviso.

Intervengono l'autore **Francesco Di Martino**, i protagonisti **Mara** e **Omar Longo**, il responsabile di Legambiente Treviso **Fabio Tulio**, moderati dalla giornalista e scrittrice

Elisa Cozzarini.