

### ***Paesaggi che cambiano***

rassegna cinematografica a cura di Simonetta Zanon  
dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011)  
proiezioni ottobre-dicembre 2024

mercoledì 4 dicembre 2024, ore 20.30

### **Il villaggio. Appunti sul quartiere di San Liberale** (Italia, 2023, 42')

Film documentario realizzato dagli studenti del progetto "Finestre sul mondo: laboratorio, cinema, territorio" con il coordinamento di Paola Brunetta e Giovanni De Roia.



Ideazione e soggetto: Giovanni De Roia e Giancarlo Rado; coordinamento per la regia e il montaggio: Giovanni De Roia, con Gaia Bruseghin e Giuseppe Arcuri; cast: Giancarlo Rado e gli abitanti del quartiere di San Liberale; organizzazione e consulenza: Paola Brunetta, con il contributo di Luca Milan, Elia Modolo, Antonella Rizzo; musiche: Matti Paalanen, Jerome Faria. Realizzato dagli studenti del progetto "Finestre sul mondo: laboratorio, cinema, territorio", coordinato dalla prof.ssa Paola Brunetta, cui hanno aderito l'ITT "G. Mazzotti" (capofila), l'IPSSEOA "M. Alberini", l'IIS "A. Palladio" e il Liceo Scientifico Statale "L. Da Vinci" di Treviso nell'ambito del bando CIPS - Cinema e Immagini Per la Scuola 2022 del MIC e del MIM.

### **Il film**

Nato da un'idea di Giovanni De Roia e Giancarlo Rado, il film è il frutto del lavoro sinergico di circa 78 studenti.

Il quartiere di San Liberale è una zona della periferia di Treviso considerata problematica, in realtà piena di potenzialità da scoprire e valorizzare. Sorto nel 1958 da un progetto dell'architetto Ridolfi per dare rifugio agli sfollati della città, colpita dai bombardamenti del secondo conflitto mondiale, ha cambiato nel tempo fisionomia e abitanti, aprendosi alle sfide della modernità. Gli studenti del progetto lo hanno ripreso accompagnati dal fotografo Giancarlo Rado, parlando con le persone che lo abitano per far sentire a tutti la loro voce.

Le immagini in bianco e nero di Giancarlo Rado catturano l'essenza del quartiere, i suoi spazi naturali, le panchine, i luoghi di ritrovo: scorci emozionanti che hanno plasmato un forte senso di appartenenza tra i residenti.

*Il villaggio. Appunti sul quartiere di San Liberale, Treviso* non è un semplice documentario, è un viaggio alla scoperta di una comunità, un racconto corale che restituisce voce a un quartiere spesso etichettato come "complicato", riscattandone le possibilità inesplorate.

Il film è stato presentato fuori concorso all'Edera Film Festival 2024 (sezione Focus Nordest) e selezionato per il Festival Sotto 18 di Torino.

### **"Il villaggio", il documentario che racconta il quartiere San Liberale di Treviso**

Carlotta Neuenschwander, 22 luglio 2024

San Liberale è l'unico vero quartiere di Treviso, sostiene Ivonne, presidente del "Gruppo anziani". Non è una *somma* di edifici, è uno spazio studiato, pensato per essere vissuto, camminato, con spazi verdi e a misura d'uomo. Ivonne è anziana, ma si esprime bene, tratteggia con precisione e calore il quartiere dove abita, o meglio, il quartiere che vive.

Il documentario *Il villaggio*, presentato fuori concorso all'Edera Film Festival 2024 di Treviso e parte della sezione *Focus Nordest*, nasce dal progetto "Finestre sul mondo: laboratorio, cinema e territorio", coordinato dalla professoressa Paola Brunetta. Il progetto ha portato gli alunni di quattro istituti superiori di Treviso – l'ITT "G. Mazzotti", l'IPSSEOA "M. Alberini", l'IIS "A. Palladio" e il Liceo Scientifico Statale "Leonardo Da Vinci" – a conoscere il cinema dal punto di vista teorico e pratico, nei suoi vari aspetti (scrittura, regia, fotografia, montaggio, suono), con la guida e il supporto di professionisti e formatori.



p. 2

Nel documentario, il quartiere ci scorre sotto gli occhi, tra inquadrature che raffigurano quel "Villaggio coordinato" immaginato e realizzato tra gli anni '50 e '60 del Novecento dall'architetto neorealista Mario Ridolfi e i volti delle persone che lo abitano. Gloria racconta che suo figlio è contento a scuola. Che viene trattato bene dai compagni, che nessuno dice male di lui perché non è italiano. Che nel quartiere non sente differenze, che sono tutti uguali. Giulia ha avuto un'opportunità di lavoro importante a New York, spiega. Ma a un certo punto ha avuto il desiderio di tornare nel quartiere dove era cresciuta, di portare un negozio di abbigliamento lì, a San Liberale, un luogo di colore, di luce per il quartiere stesso. La farmacia è un punto di riferimento per il quartiere, racconta Noemi. Non solo per i farmaci, ma anche per consigli, o una richiesta di aiuto per una bolletta da pagare. Ci sono tanti anziani, soli, che cercano nel suo studio un antidoto alla solitudine più che un parere medico: è l'esperienza di Alberto, medico di base. E un sorriso, un saluto, possono cambiare la giornata di un anziano, suggerisce il parroco Paolo. Ogni persona intervistata racconta il suo pezzetto di verità e il risultato è un puzzle che raffigura una comunità variegata, dalle varie etnie e provenienze, ma unita dalle relazioni umane, dalla collettività, dalle aree verdi condivise, dal gioco in cortile, dallo sport, dalla scuola. Un quartiere che porta sulle sue spalle il peso del pregiudizio da parte della città di Treviso, ma dove questo peso sembra essere sorretto e spartito da una comunità che conserva un certo orgoglio, una fierezza di appartenere a quel quartiere, tanto peculiare quanto personale. E tra un racconto e l'altro, le fotografie di Giancarlo Rado, che lui stesso sfoglia con le sue mani nodose, e nelle quali ritroviamo, di nuovo, quei volti, quelle vie, quelle finestre romboidali così caratteristiche di un quartiere che attraverso quelle immagini e quelle parole ci incuriosisce, ci affascina, ci incanta.

(<https://www.nonsolocinema.com/il-villaggio-il-documentario-che-racconta-il-quartiere-san-liberale-di-treviso.html>)

#### prossimi appuntamenti

*proiezioni extra a ingresso libero*

martedì 10 dicembre 2024, ore 20.30

#### **La Zima del Signor**

di Alessandro Padovani (Italia, 2024, 19')

Intervengono **Alessandro Padovani**, regista e sceneggiatore del film, **Marco Possiedi**, produttore del film, e i registi **Francesco Montagner** e **Marco Zuin**.

mercoledì 15 gennaio 2025, ore 20.30, prima nazionale

#### **I colori del silenzio**

di Francesco Di Martino e Stefano Garaffa (Italia, 2024, 58')

In collaborazione con Legambiente Treviso.

Intervengono l'autore **Francesco Di Martino**, i protagonisti **Mara** e **Omar Longo**, il responsabile di Legambiente Treviso **Fabio Tulio**, moderati dalla giornalista e scrittrice **Elisa Cozzarini**.