



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXXII edizione, 2022

**Natur Park Schöneberger Südgelände  
e la natura urbana berlinese**

**Scheda sul film  
documentario**

**Natur Park Südgelände**

Regia di **Davide Gambino**, prodotto dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche con Mon Amour Films,  
16:9 HD / col. / sound stereo 2022, durata 40'.

Con: *Klaus Duschat*, ODIIOUS, scultore; *Hendrik Gottfriedsen*, ex direttore di Grün Berlin; *Sandra Jasper*, geografa; *Almut Jirku*, pianificatore del paesaggio; *Ingo Kowarik*, ecologo e pianificatore del paesaggio; *Rita Mohrmann*, architetto paesaggista; *Beate Reuber*, Grün Berlin, senior consultant; *Rita Suhrhoff*, Grün Berlin, responsabile del Natur Park Südgelände.

Soggetto, sceneggiatura e regia: Davide Gambino; cinematographers: Nikolaus von Schlebrügge, Andrea Nocifora; montaggio: Davide Gambino; suono e sound design: Gianluca Donati; operatore drone: Marcus Fehse; direttore di produzione: Dorothee Marecki; assistente di produzione: Svenja Berfuß; color grading: Andrea Nocifora.

Musiche originali di Pino Petracchia, Giacomo Salario: *Grüne Typografie*, *K 74*, *Wie kommt der Apfelbaum auf das Südgelände*, *Zuge im Park* (Petraccia-Salario); *Sonne Blume*, *Misteriose Teppich*, *K 21* (Salario); musicisti: Pino Petracchia, percussioni, elettroniche; Giacomo Salario, pianoforte, tastiere, elettroniche, arrangiamenti e mixing; Roberto Fascina, chitarra elettrica; Marco Firmani, basso elettrico in *Zuge im Park*; tracce masterizzate presso Uto Urten House Productions di Ugo Sala.

Archive producer: Michael Konstabel; fonti archivistiche: Peter Haumann – WIM, Heiderose Leopold Film production; traduzioni: Maria Luisa Schäfer; consulenza di produzione: Philipp Grieb, UFA documentary.

Produzione esecutiva: Ruggero Di Maggio, Davide Gambino per Mon Amour Films; Patrizia Boschiero per Fondazione Benetton.

**Davide Gambino** è un regista e produttore cinematografico italiano diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Ha realizzato documentari e serie TV di successo per il mercato nazionale e internazionale. Con il suo film d'esordio *Pietra Pesante* ha conseguito numerosi premi, tra cui il Best Young Italian Filmmaker 2013 presso la New York Film Academy. Tra le sue ultime opere prodotte figurano la docu-serie *Netflix Vendetta – Guerra nell'antimafia* e *The Second Life*, pluripremiato film documentario, distribuito nelle sale cinematografiche in Germania, co-prodotto dalla TV franco-tedesca ARTE e da RTBF-Radio Télévision Belge. Nel 2017 insieme a Ruggero Di Maggio fonda Mon Amour Films, società di produzione audiovisiva attiva sul mercato internazionale che produce docu-serie e film di carattere non convenzionale per cinema e TV, avvalendosi della collaborazione di talenti sia emergenti che affermati. Le sue opere sono accomunate da un forte impatto visivo e dalla costante ricerca di un punto di vista alternativo, che punta alla narrazione di temi universali attraverso personaggi e storie originali. Da anni collabora con la Fondazione Benetton nella realizzazione di opere audiovisive.