



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXXIII edizione, 2023-2024

**L'Espacio Escultórico nel Pedregal de San Ángel,  
Città del Messico**

**Il film documentario**

***Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico***

Film documentario scritto e diretto da **Davide Gambino**

Ita/Mex, 2024, 45 min., b/n, in lingua spagnola, sottotitoli in italiano

Regia: Davide Gambino

Assistenza alla regia: Mario Estrada

Direzione della fotografia: Michel Hadad

Suono di presa diretta: Sofía Ruiz

Musiche originali: Gianluca Bartolo e Pino Petraccia

Produzione esecutiva: Patrizia Boschiero per Fondazione Benetton Studi Ricerche,  
Davide Gambino per Dada Film

Prodotto dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche,  
in collaborazione con Dada Film, nell'ambito delle attività del

**Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2023-2024,**

edizione dedicata all'*Espacio Escultórico* nel Pedregal de San Ángel, Città del Messico

Prima proiezione pubblica prevista in occasione della cerimonia del Premio Carlo Scarpa,  
Treviso, Chiesa di San Teonisto, sabato 13 aprile 2024, ore 17.

Con, in ordine di apparizione:

Pedro Camarena Berruecos, paesaggista

Miguel Medina Jaen, archeologo

Ana Lillian Martin Del Pozzo, vulcanologa

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, architetto

María Elena Álvarez-Buylla Rocas, ambientalista

Jimena García Álvarez-Buylla, artista

Silke Cram Heydrich, biologa

Louise Noelle Gras, storica dell'arte

Hersúa - Manuel Hernández Suárez, scultore

Sebastián - Enrique Carbajal González, scultore

Mauricio Rocha Iturbide, architetto

**Note di regia**

*Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico* è un documentario che intende narrare con semplicità, e per un pubblico vario, le vicende relative a un luogo complesso e poliedrico. Un paesaggio simultaneamente arcaico e contemporaneo, che tra le fessure di roccia lavica e i moduli scultorei di una enigmatica opera d'arte, ingloba una storia millenaria.

Una vicenda, quella del paesaggio del Pedregal, che inizia con un'eruzione vulcanica nel sud della Valle del Messico agli albori del periodo classico mesoamericano. E si sviluppa nella seconda metà del Novecento, quando nel territorio del Pedregal de San Ángel si susseguono la costruzione di una nuova Città Universitaria per l'Università Nazionale Autonoma del Messico, i Giochi Olimpici di México '68, e la realizzazione, nel 1979, dell'*Espacio Escultórico*, una delle opere d'arte pubblica più importanti dell'America Latina, che, grazie al lavoro collettivo di sei artisti, da una parte evoca una rovina archeologica preispanica e dall'altra una costruzione fantascientifica proiettata nel futuro. Per giungere fino all'istituzione di una Riserva Ecologica (all'interno della quale si trova) nel cuore di una delle megalopoli più fragili e controverse del pianeta, qual è Città del Messico.



Attraverso le vibranti testimonianze dei protagonisti, il documentario vuole mettere in prospettiva le molteplici trasformazioni di questo paesaggio di roccia e lava, senza fornirne esegesi risolutive. Piuttosto tentando di restituire la forza simbolica di un luogo, la cui storia consente di riflettere su temi di rilievo e parole chiave della contemporaneità, quali valore della memoria, equilibrio ecosistemico, coscienza ecologica, impegno militante e giustizia socio-ambientale.

Oggi la Riserva Ecologica del Pedregal de San Ángel custodisce tutto ciò e lo rilancia alle future generazioni, anche grazie alla forza simbolica dell'**Espacio Escultórico**, realizzato al suo interno proprio per volere dell'UNAM: un anello del diametro di 120 metri, composto da 64 prismi in cemento, che circonda, protegge e fa risuonare il suolo costituito dalla lava fuoriuscita dal vulcano Xitle circa 2000 anni fa e l'intero suo paesaggio.

### **Nota biografica sul regista**

Davide Gambino è un regista e produttore cinematografico italiano, autore di film documentari e serie TV per il mercato internazionale.

Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema, con la sua opera prima, *Pietra Pesante*, è stato insignito del *Best Italian Filmmaker* 2012 presso la New York Film Academy. Nel 2015 scrive e dirige *Il bar del Cassarà*, serie televisiva co-prodotta da Rai Fiction. È autore e regista di *The second life*, pluripremiato film documentario in selezione ufficiale presso festival internazionali quali Dok. Fest Munich, Warsaw Film Festival, Biografilm, Cinemambiente, e distribuito da televisioni europee quali ARTE France, RTBF Belgio o WDR Germania. Tra le sue ultime opere come autore, regista e produttore figura la docu-serie Netflix dal titolo *Vendetta: guerra nell'antimafia*, distribuita dalla piattaforma statunitense in 192 paesi. Le sue opere puntano a narrare temi universali attraverso storie originali. Nella costante ricerca di un punto di vista alternativo, sono accomunate da un distintivo impatto visivo e si caratterizzano per un forte impatto sociale.

Davide Gambino è fondatore ed executive producer di Dada Film, società di produzione audiovisiva attiva nel mercato internazionale con cui sta sviluppando innovativi processi produttivi e distributivi. Collabora da circa un decennio con la Fondazione Benetton Studi Ricerche, in particolare nella realizzazione dei documentari relativi ai luoghi insigniti del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

### **Filmografia**

*Vendetta: guerra nell'antimafia*, Uk/ita, 2021, 6 episodi x 50 min. Docu-serie.

*The second life*, Ger/B/Ita, 2020, 80 min. Film documentario.

*Il bar del Cassarà*, Ita, 2015, 10 episodi per 10 min. Serie TV.

*Still Life*, Ita, 2014, 5 min. Cortometraggio.

*Pietra Pesante*, Ita, 2013, 55 min. Film documentario.

*Alberto Burri - La vita nell'arte*, Ita, 2011, 45 min. Film documentario.

*L'arte del mostrare*, Ita, 2010, 10 min. Cortometraggio.

### **Documentari realizzati nell'ambito delle attività del Premio Carlo Scarpa, prodotti dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche**

*Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico*, Ita/Mex, 2024, 45 min.

*Natür Park Südgelände*, Ita/Ger, 2022, 40 min.

*Güllüdere e Kizilçukur: la valle delle rose e la valle rossa in Cappadocia*, Ita/Tur, 2020, 40 min.

*I giardini del tè di Dazhangshan*, Ita/Cina, 2019, 40 min.

*Céide Fields*, Ita/Irl, 2018, 40 min.

*Maredolce-La Favara*, Ita, 2015, 40 min.

### **Premi e diffusioni**

*Best Young Italian Filmmaker* with 'Pietra Pesante', New York Film Academy 2012.

*Official Selection* with 'The second life', Dok.Fest Munich 2020.

*Nominated Best documentary Official Selection* with 'The second life', Warsaw Film Festival 2020.



*Nominated Premio Nuovi Talenti Official Selection* with 'The second life', Biografilm Festival 2021.  
*Winner Best documentary Official Selection*, Siciliambiente Film Festival 2021.  
*Winner Best documentary Official Selection*, Documentaria Film Festival 2021.  
*Broadcasting primetime* with 'The second life', RTBF - Radio Télévision belge 2020.  
*Broadcasting online platform RayPlay* with 'Il bar del Cassarà', RAI - Radio Televisione italiana 2015.  
*Premio Pino Veneziano awards* with 'Pietra Pesante', Pino Veneziano Award 2013  
*Nominated Best TV series* with 'Vendetta: truth lies and the mafia', Fabrique du cinema 2021.