



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

XXIX edizione, 2018

Céide Fields

Ballycastle, Mayo County, Irlanda

**Scheda sul film
documentario**

Céide Fields

Film documentario prodotto dalla *Fondazione Benetton Studi Ricerche* dedicato al luogo designato dal *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2018*. Regia di **Davide Gambino**, in collaborazione con **Gabriele Gismondi**.

Céide Fields è un luogo che racconta delle origini del paesaggio coltivato in Europa e di un passato remoto che si è a lungo negato allo sguardo.

Attraverso una lente narrativa è possibile osservare questa apparente invisibilità dietro la quale si cela un complesso crocevia tra archeologia, agricoltura e allevamento, tra pratiche didattiche e necessario sviluppo turistico, tra pressanti questioni ambientali, climatiche ed energetiche.

Ai confini del continente europeo, nel nord-ovest dell'Irlanda, sull'orlo di vertiginose falesie affacciate sull'Atlantico, tra luoghi umidi e animali da allevamento, incontriamo i custodi attivi di questo paesaggio che si interrogano sulle comunità del Neolitico e che guardano verso un incessante scambio trans-generazionale, tra memoria e vita rurale, di passato e di futuro.

Attraverso i loro volti, le loro storie e le loro avventure, i Céide Fields riemergono dai millenari strati di torba rivelandosi in tutta la loro straordinaria complessità e bellezza.

Céide Fields

Film documentario 16:9 HD / col. / sound stereo 2018, durata 48'

Regia di *Davide Gambino*, in collaborazione con *Gabriele Gismondi*.

Film realizzato nell'ambito delle attività del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2018, coordinate da *Patrizia Boschiero*, responsabile delle edizioni della Fondazione Benetton Studi Ricerche, e da *Luigi Latini*, presidente del Comitato scientifico della Fondazione. Con *Gretta Byrne* (Office of Public Works-OPW), *Seamas Caulfield*, *Martin Downes*; e con *Susan Callaghan*, *Declan Caulfield*, *Fionnan Caulfield*, *Una Forde*, *Martin Heffernan*, *Frank Shalvey* (OPW).

Studio documentale e sviluppo trattamento: *Davide Gambino*.

Fotografia, montaggio, color grading e sound design: *Gabriele Gismondi*.

Riprese: *Gabriele Gismondi* e *Davide Gambino*.

Musiche originali: *Pino Petraccia* (*Crisalide* e *Metamorfosi*); arrangiamenti su brani irlandesi tradizionali: *Marco Felicioni* e *Peppe Nardone*. Eseguite da *Lucia Antonacci* (arpa irlandese), *Marco Felicioni* (flauti), *Peppe Nardone* (chitarre acustiche), *Pino Petraccia* (percussioni etniche e kamalengoni).

Lettura della poesia *Belderg* di *Seamus Heaney*: *Seamas Caulfield*.

Traduzioni per sottotitoli: *Daniela Gatto*; editing a cura di *Patrizia Boschiero* e *Luigi Latini*.

Riprese aeree: *Aerial Stock Ireland*; pilota del drone: *David Perry*.

Produzione esecutiva: *Ruggero Di Maggio* e *Davide Gambino* per *MAF-Mon Amour Films srl*; supporto in Irlanda: *Marcus Stewart*, *Earth Horizon Ltd*.

Coordinamento di produzione: *Patrizia Boschiero*, *Fondazione Benetton Studi Ricerche*.