

Cosa succede questo mese in Fondazione

1 mar

2 mer
ore 20.30
Treviso, spazi Bomben
Paesaggi che cambiano
proiezione del film *Claps e peraulis*

3 gio
4 ven

5 sab
ore 10
Treviso, spazi Bomben
Marco Polo e l'Atlas Catalan
visita guidata alla mostra del TCBF 2024

ore 10-19.30
Susegana (Treviso), Castello di San Salvatore
La Fondazione partecipa a Libri in Cantina

6 dom
ore 15-19
Treviso, chiesa di San Teonisto
Chiesa di San Teonisto
apertura al pubblico

7 lun
Città del Messico, UNAM
Il Premio Carlo Scarpa 2023-2024
mostra, proiezioni, convegno, incontri

8 mar
9 mer
10 gio
11 ven
12 sab
13 dom
14 lun

15 mar
ore 20.30
Cornuda, Tipoteca Italiana
Oltre il giardino
rassegna dei film documentari
del Premio Carlo Scarpa

16 mer

17 gio

18 ven
ore 18
Treviso, spazi Bomben
In viaggio con Carlo Scarpa
conferenza *La Gipsoteca Canova di Possagno*

19 sab
ore 9 e 11
Treviso, centro storico
Urbs picta: il museo è aperto
visite guidate alla "Treviso città dipinta"

20 dom
21 lun
22 mar

23 mer
ore 20.30
Treviso, spazi Bomben
Paesaggi che cambiano
proiezione del film *Toxicily*

24 gio

25 ven
ore 18
Treviso, spazi Bomben
Racconti di paesaggi tra Oriente e Occidente
presentazione de *L'ultima notte del dottor Romani*

26 sab
27 dom
28 lun

29 mar
ore 20.30
Cornuda, Tipoteca Italiana
Oltre il giardino
rassegna dei film documentari
del Premio Carlo Scarpa

30 mer
31 gio

→ **Mostra**

fino a domenica 13 ottobre
Treviso Comic Book Festival
Treviso, spazi Bomben. Ingresso libero, venerdì ore 15-19
sabato e domenica ore 10-13 e 15-19



Mensile della
Fondazione Benetton
Studi Ricerche

Agenda

n. 166

ottobre
2024



L'Espacio Escultórico nel Pedregal de San Ángel

L'Espacio Escultórico è un orologio solare che segna il passo del tempo e la traiettoria del sole. Tuttavia, e contraddittoriamente, vi è un senso di "tempo stagnante", alla maniera in cui i giardini zen invitano alla contemplazione, all'introspezione e alla riflessione, in sintesi: alla meditazione. Ci tornano alla mente le parole che scrisse Luis Barragán per il suo discorso al Premio Pritzker: «Passeggiando tra le crepe della lava, protetto dall'ombra di imponenti muraglie di roccia viva, scoprii all'improvviso, sorpresa incantatrice!, piccole, segrete e verdi valli circondate e delimitate dalle più originali, affascinanti e fantastiche formazioni di pietra che il potente soffio delle tempeste preistoriche avesse scolpito nella roccia fusa». Mario Schjetnan

Testo tratto da: Mario Schjetnan, *Arte, natura e paesaggio: una visione dell'Espacio Escultórico del Pedregal*, in *L'Espacio Escultórico e il paesaggio del Pedregal de San Ángel, Messico. Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2023-2024*, a cura di Patrizia Boschiero e Luigi Latini, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga, Treviso 2024, pp. 31-36.

Immagine: L'Espacio Escultórico in una fotografia di Michael Calderwood (tratta dal volume a cura di Lily Kassner, *El Espacio Escultórico*, UNAM, Città del Messico 2009).



Fondazione Benetton
Studi Ricerche

www.fbsr.it

Palazzi Bomben
e Caotorta
via Cornarotta 7-9
Treviso

Segreteria
da lunedì a venerdì
ore 9-13 e 14-17.30
T +39 0422 5121
F +39 0422 579483
fbsr@fbsr.it

Chiesa di San Teonisto
via San Nicolò 31
Treviso

Biblioteca/Centro
documentazione
martedì e giovedì 9-17
mercoledì e venerdì 9-14
biblioteca@fbsr.it

Ca' Scarpa
via Canova II
Treviso

Edizioni
pubblicazioni@fbsr.it

Casa Cozzi
via Milan 41
Zero Branco, Treviso

Seguici sui social:



Scansiona il codice QR
con il tuo smartphone per
accedere alla pagina web
della Fondazione con tutti
gli eventi in programma.
→ fbsr.it/agenda

Agenda n. 166
ottobre 2024

Direttore responsabile
Silvia Cacco

Grafica
Daniela Colaci

Art Direction
Metodo Studio

Stampa
Grafica78

Carta riciclata
Polyedra Recyctal Offset

aut. tribunale di Treviso
n. 123, 1.10.2009.

L'Agenda è distribuita
gratuitamente, in formato
cartaceo ed elettronico.

Paesaggi che cambiano rassegna cinematografica

mercoledì 2 ottobre → ore 20.30
in collaborazione con Edera Film Festival

mercoledì 23 ottobre → ore 20.30
in collaborazione con Sole Luna Doc Film Festival

Treviso, spazi Bomben

Rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto (1921–2011) a cura di Simonetta Zanon proiezioni, ottobre–dicembre 2024

Serata inaugurale del 2 ottobre a ingresso libero. Mercoledì 23 ottobre: ingresso 5 euro. Prevendita: segreteria della Fondazione Benetton, lun–ven ore 9–13 / 14–17. Schede dei film nel sito www.fbsr.it

mercoledì 2 ottobre → ore 20.30
Claps e peraulis
di Stefano Giacomuzzi (Italia, 2023, 30')
Edera Film Festival 2024, Premio speciale
Paesaggi che cambiano della Fondazione Benetton

Stefano è un regista a cui viene commissionato un film su un soggetto che considera difficile da mettere in scena: la poesia. La protagonista del film che gli è stato chiesto di dirigere è la poetessa Rosanna Bertoja. Oltre cinquant'anni separano Stefano e Rosanna, eppure i due condividono una passione particolare, la passione per i sassi. Stefano non ha idea di come fare un film su Rosanna, ma sente di dover partire da quella strana passione che li accomuna e si rende conto di aver trovato in lei una guida. Così ne esce un film semplice e delicato che si costruisce sotto gli occhi dello spettatore. Un ritratto di una poetessa che non si vede mai scrivere poesia: quando si parla di poesia, lo si fa parlando di sassi. Perché come crede Rosanna, la poesia esiste anche senza parole. Intervengono il regista **Stefano Giacomuzzi**, la produttrice **Anna Di Toma** (Agherose), i direttori artistici dell'Edera Film Festival **Giuseppe Borrone**, **Gloria Aura Bortolini**, **Giuliana Fantoni**.

mercoledì 23 ottobre → ore 20.30
Toxicily
di François-Xavier Destors e Alfonso Pinto (Francia-Italia 2023, 70')

Nella costa orientale della Sicilia, tra uliveti e agrumeti, litorali con acque trasparenti e siti archeologici, sorge uno dei più grandi poli petrolchimici d'Europa che dal 1949 avvelena l'ambiente e le persone: quale coesistenza può esserci tra le promesse del mondo industrializzato in cui siamo tutti immersi e la salute di noi umani? In questo territorio, tra Augusta, Priolo, Gargallo e Melilli, fino alle porte di Siracusa, si concentrano quantità elevatissime di sostanze chimiche tossiche che hanno contaminato il suolo, l'aria, l'acqua e compromettono la salute delle persone che vivono in queste zone. Costruito attorno agli abitanti che resistono e a quelli ridotti invece al silenzio e alla rassegnazione, il film *Toxicily* si avventura sulle tracce di una zona sacrificata sull'altare del progresso, della modernità e della mondializzazione.

Intervengono il regista **Alfonso Pinto** e la produttrice **Chiara Andrich** (Ginko Film).



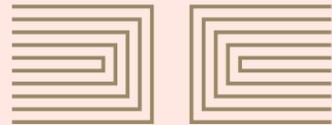
Marco Polo e l'Atlas Catalan Treviso Comic Book Festival

sabato 5 ottobre → ore 10
Treviso, spazi Bomben

Visita guidata alla mostra organizzata dal Treviso Comic Book Festival e dedicata a Marco Polo, con Massimo Rossi, geografo della Fondazione Benetton, e Sara Chissalé, curatrice dell'esposizione

Ingresso libero. Prenotazione consigliata: T 0422 5121 (lun–ven ore 9–13 / 14–17).

Nell'ambito della mostra che il TCBF 2024 dedica a Marco Polo nei 700 anni dalla morte, è in programma una speciale visita guidata tesa a illustrare l'esposizione e a raccontare come la cartografia abbia rappresentato una prima forma di "racconto per immagini". Pretesto dell'appuntamento la riproduzione dell'*Atlas catalan* (mappa nautica del 1375 ca.) inserita nel percorso espositivo, grazie alla consulenza della Fondazione Benetton, perché nella raffigurazione del continente asiatico la mappa utilizza informazioni assunte dal *Milione* di Marco Polo, come ad esempio il disegno dei pescatori di perle nell'oceano Indiano accanto a una giunca cinese, o i territori dell'anticristo dove vivono Gog e Magog li rinchiusi da Alessandro Magno. Nel corso della visita guidata, **Massimo Rossi**, insieme a **Sara Chissalé**, racconterà questi e altri aneddoti legati all'*Atlas Catalan* e alla disseminazione culturale per immagini e non solo che ha da sempre avuto come protagonista Marco Polo, un lunghissimo racconto che continua ancora oggi come ci mostrano i fumetti e le illustrazioni in esposizione, dedicati al viaggiatore veneziano e realizzati da autori come Tabillio (Beccogiallo), Cavazzano (Disney), Vianello e Fuga, Alemanno, Schiavon e altri ancora.



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2023-2024
XXXIII edizione

L'Espacio Escultórico nel Pedregal de San Ángel, Città del Messico

da lunedì 7 a sabato 12 ottobre

Città del Messico
Festival Cultura UNAM
Incontri pubblici dedicati al Premio Carlo Scarpa: una mostra, un convegno, presentazioni del libro e del film documentario, visite guidate e una *lectio magistralis*.

Maggiori informazioni sul festival nel sito: festival.culturaunam.mx

La trentatreesima edizione del **Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, 2023-2024**, dedicata dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche all'*Espacio Escultórico nel Pedregal de San Ángel*, viene celebrata a Città del Messico da lunedì 7 a sabato 12 ottobre nell'ambito del terzo **Festival Cultura UNAM**. In collaborazione con l'Universidad Nacional Autónoma de México, l'Ambasciata d'Italia, l'Istituto Italiano di Cultura a Città del Messico e il Museo Diego Rivera Anahuacalli, sono in programma: l'inaugurazione nel grande atrio della Facoltà di Architettura dell'UNAM di un adattamento della **mostra** del Premio (7 ottobre ore 12, alla presenza del rettore dell'UNAM; aperta fino al 31 ottobre); presentazioni e proiezioni del **film** documentario *Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico* (8 ottobre ore 17, sala Manuel González Casanova, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas; 9 ottobre ore 17, sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario; 12 ottobre ore 12, Museo Anahuacalli); un **convegno** dedicato all'Espacio Escultórico e al suo paesaggio (9 ottobre ore 11, auditorium del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC); la presentazione del **libro** del Premio in lingua spagnola, coedizione Fondazione Benetton Studi Ricerche-UNAM-Antiga

(10 ottobre ore 18, Istituto Italiano di Cultura); **visite guidate** all'Espacio Escultórico e al Museo Anahuacalli; una **lectio magistralis** dedicata allo sguardo del Premio Carlo Scarpa sul paesaggio. Agli incontri intervengono, per la Fondazione, **Patrizia Boschiero e Luigi Latini**, curatori delle diverse attività del Premio, **Davide Gambino**, regista del documentario prodotto dalla Fondazione, **Juan Manuel Palerm**, membro del Comitato scientifico, con docenti e rappresentanti dell'UNAM, della sua Riserva Ecologica-REPSA e delle altre istituzioni che hanno in vario modo collaborato alle attività di questa edizione del Premio, e alcuni degli autori che dell'*Espacio Escultórico*, del paesaggio del Pedregal e di Città del Messico hanno scritto per il volume collettivo e dato il loro contributo al film. In particolare, sono previsti interventi di **Rosa Beltrán, Pedro Camarena, Ángela Castro Gurría, Silke Cram, Juan Ignacio del Cueto, Isaura González Gottdiener, Peter Krieger, Louise Noelle, Mauricio Rocha, Socorro Venegas, Juan Villoro, Gianni Vinciguerra**.

Immagine: una passeggiata all'interno dell'Espacio Escultórico. Fotografia di Fernanda Canales, 2019.



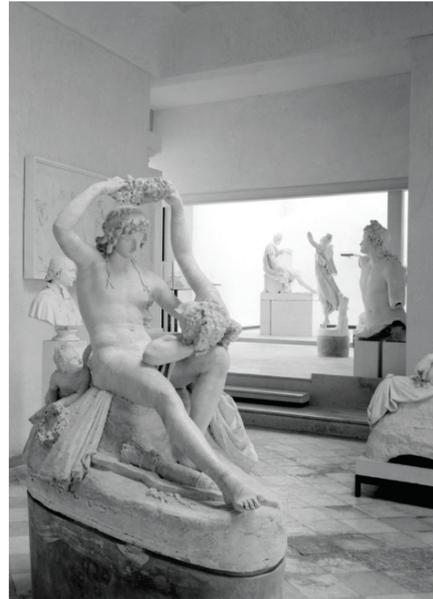
In viaggio con Carlo Scarpa Ciclo di incontri

venerdì 18 ottobre → ore 18
Treviso, spazi Bomben

La Gipsoteca Canova di Possagno conferenza di J.K. Mauro Pierconti nell'ambito del ciclo di incontri *In viaggio con Carlo Scarpa*, organizzato in collaborazione con la rivista «Casabella».

Ingresso libero, fino a esaurimento dei posti. Verranno riconosciuti dei crediti formativi per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti e Conservatori di Treviso.

Primo di una serie di incontri, organizzati insieme alla rivista internazionale di architettura «Casabella», pensati con lo scopo di portare a Treviso e nel Veneto architetti provenienti da altre regioni, per scoprire, attraverso conferenze pubbliche e visite nei luoghi al centro degli appuntamenti, alcuni dei progetti realizzati da Carlo Scarpa. A questo primo incontro parteciperanno architetti provenienti da Milano e dintorni. Seguiranno altri appuntamenti nei prossimi mesi, che coinvolgeranno di volta in volta architetti di regioni diverse. Le conferenze sono aperte anche al pubblico. Venerdì 18 ottobre **J.K. Mauro Pierconti**, storico dell'architettura e curatore dello spazio espositivo di Ca' Scarpa, parlerà della Gipsoteca Canova di Possagno. Realizzato all'interno della casa natale di Antonio Canova, il museo è stato ampliato da Carlo Scarpa negli anni cinquanta, realizzando una nuova ala che sfrutta pienamente la luce naturale, chiamata a interagire sia con i gessi dello scultore, sia con lo spazio architettonico. Come altri interventi museali realizzati da Carlo Scarpa, anche la Gipsoteca rimane un caso esemplare nella capacità di offrire e mostrare al visitatore un oggetto d'arte.



Racconti di paesaggi tra Oriente e Occidente presentazioni di libri

venerdì 25 ottobre → ore 18
Treviso, spazi Bomben

Presentazione del libro *L'ultima notte del dottor Romani* di Eugenio Manzato. Ciclo a cura di Massimo Rossi, dedicato a quattro libri di recente pubblicazione, per indagare, con i loro autori, storie di paesaggi geografici e culturali.

Ingresso libero. Gli incontri saranno trasmessi anche in streaming sul canale YouTube della Fondazione.

Dopo la pausa estiva, il ciclo di presentazioni di libri *Racconti di paesaggi tra Oriente e Occidente* prosegue con l'incontro con lo scrittore **Eugenio Manzato** e il suo romanzo *L'ultima notte del dottor Romani* (Cierre, 2023). Il volume narra le vicende di Antonio Romani, medico e massone, negli ultimi decenni della Serenissima, da lui stesso rievocate l'ultima notte della sua vita. Sfilano nel suo intenso ricordo gli anni della fanciullezza nella campagna trevigiana, quelli del collegio a Venezia, l'amore giovanile per Caterina, il dolore per il tradimento e poi via via l'impegno nella professione e nella politica. La figura del dottor Romani è di grande attualità perché si ispira a principi universali come libertà, uguaglianza e fratellanza. Vive intensamente nel proprio tempo, ne accetta i cambiamenti e in qualche modo li provoca. «I tempi stavano cambiando, si stava preparando una nuova società in cui il merito personale avrebbe prevalso sui privilegi di nascita, dove le persone come me avrebbero avuto il loro posto e avrebbero portato il loro contributo alla comunità». È il romanzo d'esordio di Eugenio Manzato, storico dell'arte e già direttore dei Musei Civici di Treviso, un'opera che sta continuando a riscuotere un grande successo di pubblico e di critica.

edizioni della Fondazione

Libri in Cantina

La Fondazione prende parte alla ventesima edizione di *Libri in Cantina*, mostra nazionale della piccola e media editoria organizzata dal Comune di Susegana nel Castello di San Salvatore, **sabato 5 ottobre**, ore 10–19.30, e **domenica 6 ottobre**, ore 10–18.30 (ingresso libero), con tutti i suoi libri disponibili nella sala conti di Treviso e con un incontro dedicato ai temi del paesaggio, dell'arte e dell'architettura. **Sabato 5 ottobre alle ore 17.30**, nella sala della biblioteca, viene infatti presentato il volume collettivo *L'Espacio Escultórico e il paesaggio del Pedregal de San Ángel, Messico. Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2023-2024*, a cura di **Patrizia Boschiero e Luigi Latini**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga Edizioni, Treviso 2024. Interviene, con i due curatori, **Mario Lupano**, storico e critico dell'architettura, Università Iuav di Venezia.