



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

Un viaggio tra cultura e natura, da Palermo a Città del Messico
rassegna

Palermo, Magnisi Studio, via Emerico Amari 148
giovedì 12-sabato 14 settembre 2024

Comunicato stampa
9 settembre 2024

La città di Palermo dedica, da giovedì 12 a sabato 14 settembre 2024, una rassegna ai film documentari diretti dal regista palermitano Davide Gambino, prodotti dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche nell'ambito delle attività del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, coordinate da Patrizia Boschiero e Luigi Latini.

Un'occasione per conoscere alcuni dei luoghi designati dal Premio Carlo Scarpa, un progetto di ricerca dedicato a un luogo del mondo, ideato e realizzato, dal 1990, dalla Fondazione Benetton e così intitolato in onore di Carlo Scarpa (1906-1978), architetto e inventore di giardini.

La rassegna, **organizzata da Magnisi, uno spazio nel cuore della città di Palermo**, al Politeama, durerà tre giorni.

Giovedì 12 alle 19 ci sarà la presentazione dei film con il regista **Davide Gambino** e con **Giuseppe Barbera**, membro del comitato scientifico della Fondazione: una conversazione sui luoghi e temi del Premio e lo sguardo cinematografico a essi dedicato. Seguirà la proiezione integrale del documentario *Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico* (Premio Carlo Scarpa 2023-2024).

Venerdì 13 e sabato 14 settembre saranno proiettati, continuativamente (ore 9-20), sei documentari: *Maredolce-La Favara* (Palermo, Premio Carlo Scarpa 2015), *Céide Fields* (contea di Mayo, Irlanda, Premio Carlo Scarpa 2018), *I giardini del tè di Dazhangshan* (contea di Wuyuan, Jiangxi, Cina, Premio Carlo Scarpa 2019), *Güllüdere e Kızılcukur: la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia* (Premio Carlo Scarpa 2020-2021), *Natur Park Südgelände* (Berlino, Premio Carlo Scarpa 2022), *Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico* (Città del Messico, Premio Carlo Scarpa 2023-2024).

Spostandosi tra la magia della grande opera d'arte collettiva dell'*Espacio Escultórico* nel Pedregal di Città del Messico, il paesaggio rurale del Neolitico dei *Céide Fields* in Irlanda, *I giardini del tè* ai piedi della montagna di Dazhangshan in Cina, *la Valle delle Rose e la Valle Rossa* in Cappadocia, memoria di un'antica civiltà dell'abitare, fino al grande spazio pubblico berlinese del *Natur Park Südgelände* in Germania e a quello di *Maredolce-La Favara* a Palermo, testimone dell'incontro tra civiltà araba e normanna in Sicilia, si avrà modo di scoprire alcuni dei luoghi a cui la Fondazione Benetton ha voluto dedicare il proprio progetto di ricerca, edizione e divulgazione, riconoscendone particolari valori di natura, memoria e invenzione e la capacità di contribuire a elevare e diffondere la cultura del paesaggio.

Un progetto che, con il coinvolgimento di un Comitato scientifico, ogni volta prende avvio da approfondimenti ed esplorazioni sul campo, in aree geografiche e culture diverse.

«Per noi, la necessità dell'approfondimento e le forme di restituzione di questi attraversamenti, nel tempo e nello spazio, trovano nel linguaggio cinematografico un mezzo espressivo imprescindibile rispetto all'esigenza di stabilire uno stretto legame tra la cultura del paesaggio, e la sua conoscenza, e la società contemporanea», affermano Patrizia Boschiero e Luigi Latini.



p. 2

Nota biografica sul regista

Davide Gambino (Palermo, 1985) è un regista e produttore cinematografico italiano, autore di film documentari e serie televisive per il mercato internazionale.

Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di Cinema, ha ricevuto, per la sua opera prima, *Pietra Pesante*, il riconoscimento di *Best Italian Filmmaker 2012* dalla New York Film Academy. Nel 2015 scrive e dirige *Il bar del Cassarà*, serie televisiva co-prodotta da Rai Fiction. È autore e regista di *The second life*, pluripremiato film documentario in selezione ufficiale presso festival internazionali quali Dok. Fest Munich, Warsaw Film Festival, Biografilm, Cinemambiente, e distribuito da televisioni europee quali ARTE France, RTBF Belgio o WDR Germania. Tra le sue ultime opere come autore, regista e produttore figura la docu-serie Netflix dal titolo *Vendetta: guerra nell'antimafia*, distribuita dalla piattaforma statunitense in 192 paesi.

Le sue opere puntano a narrare temi universali attraverso storie originali. Nella costante ricerca di un punto di vista particolare, sono accomunate da un distintivo impatto visivo e si caratterizzano per un forte impatto sociale.

Davide Gambino è fondatore ed executive producer di Dada Film, società di produzione audiovisiva attiva nel mercato internazionale con cui sta sviluppando innovativi processi produttivi e distributivi. Collabora da circa un decennio con la Fondazione Benetton Studi Ricerche, in particolare nella realizzazione dei documentari relativi ai luoghi insigniti del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

Magnisi è uno spazio nel cuore della città di Palermo, al Politeama, un Venture Studio con due anime: Magnisi Venture, che investe in *startup*, e Magnisi Studio, un luogo di *coworking* che favorisce l'incontro tra professionisti creativi.

Comitato scientifico della Fondazione e coordinamento del Premio

Luigi Latini, architetto, Università Luav di Venezia (presidente);

Giuseppe Barbera, agronomo, Università di Palermo;

Hervé Brunon, storico del giardino, Centro André Chastel, Parigi, CNRS;

Thilo Folkerts, architetto paesaggista, 100Landschaftsarchitektur, Berlino;

Anna Lambertini, architetto e paesaggista, Università di Firenze;

Monique Mosser, storica dell'arte, Scuola superiore di architettura di Versailles, CNRS;

Joan Nogué, geografo, Università di Girona;

Juan Manuel Palerm, architetto, Università di Las Palmas, Gran Canaria;

José Tito Rojo, botanico, Università di Granada.

Carmen Añón, paesaggista, Università di Madrid, membro onorario dal 2011;

Domenico Luciani, architetto, ideatore e responsabile del Premio dal 1990 al 2014, membro onorario dal 2015.

Le attività del Premio Carlo Scarpa sono curate e coordinate da *Patrizia Boschiero*, responsabile delle Edizioni della Fondazione, e *Luigi Latini*, presidente del Comitato scientifico e direttore della Fondazione.

Palermo, [Magnisi Studio](#), via Emerico Amari 148

giovedì 12 settembre 2024, ore 19-21, talk con Giuseppe Barbera e Davide Gambino

venerdì 13 e sabato 14, proiezioni in modalità continua ore 9-20

biglietto d'ingresso 3 euro, disponibile attraverso [Evenbrite](#) e direttamente in loco